شيحان
سياسية ○ اجتماعية ○ اسبوعية
SHIHAN
هذا الأسبوع
40 صفحة
العدد 196

# اغرب تناقض تشهد عليه "شيحان" بين أسرتين !!

# أطفال يموتون بصمت

معلومات جديدة عن مرض الايدز

تحول نوعي وتنظيمي في مؤتمر المغتربين

الفقراء يشاركون في محنة سالي

أشغال شاقة ثلاث سنوات

الفريق الأردني مابالك؟!



---

شيحان
سياسية ○ اجتماعية ○ اسبوعية
SHIHAN

## المحطة الأخيرة

### فانيسا بارادي .. صرعة أمريكية جديدة !

فانيسا بارادي ذات الخمسة عشر ربيعا بدأت حياتها الفنية قبل عام في مجال موسيقى الروك حيث استطاعت بفترة قصيرة أن تهز عروش مادونا ومايكل جاكسون. حيث احتلت أغانيها المركز الأول في فرنسا ولمدة ١٢ أسبوعا وباعت مليون ونصف اسطوانة، وبدأت تدريجيا احتلال مراكز متقدمة.

### صلاة المحارب

الثوار الافغان يقومون بواجبهم الديني مع القيام بواجبهم الوطني حيث تراهم هنا يؤدون احدى فرائض الصلاة في موقع المعركة بجانب الرشاش الجاهز للاستعمال.

وهذا الايمان المزدوج بحب الله والوطن هو من الاسباب التي جعلت دولة كبرى كالاتحاد السوفييتي يفكر بالانسحاب من بلادهم.

## الحلقاء

د. رياض الحروب

### (الطائرة المدنية)

«يحزنني أن أعلن أن طائرة تابعة للخطوط الجوية الايرانية أسقطت - على ما يبدو - فوق مضيق هرمز خلال اجراء دفاعي مناسب قام به الطراد «فينسن» في الخليج الفارسي».

هكذا تحدث الرئيس الامريكي الى الشعب وهو يعلن عن اسقاط الطائرة الايرانية. ولم ينس أن يضيف الرجل انه حزين جدا، ومستاء «على الاخر»، وانه متأثر بسبب الضحايا الابرياء الذين قتلوا في هذا الحادث. ومعروف عن الرئيس ريغان حساسيته الزائدة والمفرطة فيما يتعلق بعملية سقوط الطائرات المتعمد، قد تصل به الى درجة تقديم شكوى شديدة اللهجة الى هيئة الامم المتحدة، منددا ومستنكرا مثلما فعل عندما اسقط الروس الطائرة الكورية عندما خرجت عن مسارها واخترقت مجال المناطق الدفاعية الروسية، وأذكر أن الامريكان اقاموا الدنيا ولم يقعدوها، واستمروا في البكاء وفتح بيوت العزاء على مدار أشهر كاملة نيابة عن الكوريين من فرط حزنهم وشفقتهم على الضحايا.

وأنا أتصور أن الرئيس ريغان سيقع في ورطة هذه المرة، على اعتبار انه سيجد صعوبة في الحصول على خصم يحمله كامل المسئولية الخلقية والسياسية، بالرغم من انه أشار في حديثه القصير الى انه سيجري تحقيقا في هذا الموضوع من قبل وزارة الدفاع الامريكية.

وقطعا ستكون نتيجة التحقيق أن الطراد كان في موقع دفاع عن النفس، لأن الطائرة كانت تزعج بأصوات محركاتها الجنود الذين كانوا على ظهر الطراد، كما أن الطائرة كانت تحجب الرؤيا وتحول دون التعرف على الاهداف المعادية. وبالتالي فان الكابتن «سنام» كان على حق عندما أمر جنوده وبأعصاب باردة باطلاق الصاروخ على تلك الطائرة الملكوبة.

ويجب أن يعرف الامريكيون انه بالرغم من الحرب الشرسة التي تشنها ايران على العراق منذ سنوات، الا انه لم يحصل ان قامت القوات العسكرية العراقية بالتصدي للطائرات المدنية، حتى عن طريق الخطأ كما يفترض في مثل هذه المناسبات.

انها مناسبة لأن نذكر حكام ايران بأن استمرار الحرب ليست في مصلحتهم مثلما انها لا تخدم أي طرف يقع على شواطىء الخليج العربي.

الأردن ١٥٠ فلسا، لبنان ٣٠٠ قرش، سوريا ٣٠٠ قرش، العراق ٣٠٠ فلس، الكويت ٢٥٠ فلسا، قطر ٣ ريالات، الامارات ٣ دراهم، البحرين ٢٥٠ فلسا، عمان ٣٠٠ بيسة، اليمن ٣ ريالات، السعودية ٣ ريالات، السودان ٥٠ قرشا، مصر ٣٠٠ مليم، ليبيا ٢٥٠ درهم، تونس ٢٥٠ مليما، الجزائر ٣ دنانير، المغرب ٣ دراهم
Brazil 90C; Canada 30 S; Cyprus 700M; Greece 160 Dr; Italy 2500L; Kenya; Netherlands 4Dg; Nigeria 1.50n; Pakistan; Switzerland 5F; U.K 120P; U.S.A 3$

## أحبابنا

سرنا في (شيحان) هذا التواصل الادبي والروحي بيننا وبين قرائنا على امتداد الساحة العربية والدولية. وليس سرا ان نعلن ان هذا التواصل الدائم والوثيق، هو سر عطائنا المتدفق، وهو الذي يمنحنا القوة والجلد، ويفجر فينا ينابيع الفرح والامل. فنصبر واثقي الخطى، مؤملين الخير والفلاح من خلال قراءة سريعة في عيون القراء.

(شيحان) وقد دابت على البحث والاستقصاء، طمعا في الوصول الى خبر صادق او طرفة جميلة او لفتة ذكية او تحقيق انساني او اجتماعي يثير فينا الشعور بالواجب وصدق الانتماء، تستمد من عيونكم وهج التحدي، وتواصل معكم وبكم مسيرة الصحافة في ارفع صورها واسمى غاياتها..

في هذا العدد استعراض صادق امين لحالة انسانية فريدة.. تمتزج فيها عصارة الالم بعصارة الامل.. ويتحد فيها خيط الحزن مع خيط الرجاء..

(محمد خير).. فتى يافع لم يتجاوز التسعة اعوام.. ولكنه منذ العام الاول من عمره يعاني من مرض عضال!! فما استسلم وما وهن.. بل تحدى مرضه، وتحدى نبوءات الطب الحديث وعاش على الامل..!!

(محمد خير) في عمر الزهور وكالزهور.. يقضي أيامه بفرح طفولي.. وعبق أزلي، يسر الناظرين اليه، ويبهج النفوس التي تهفو اليه.. لكن يد طفولي تتهدد الزهرة في كل حين.. وكف الموت تتربص بالفتى محمد!!

«شيحان» بكل الحب تتوجه الى قرائها وتدعوهم الى قراءة متأنية، ومطالعة هادئة، وتهيب بالجميع أن يتحركوا لرفع شبح الموت وغائلة الردى عن (مواطن). والمواطن أغلى ما نملك، غض العود، يبتسم للحياة. ويمد كلتا يديه تطوف حولهما مهجته مستغيثا:

انقذوني من الموت..! ارجوكم انقذوني..

وعلى الخير والمحبة نلتقي دائما.

التحرير

شيحان
رئيس مجلس الإدارة
د. رياض الحروب
نائب رئيس مجلس الإدارة
فريد الحروب
المحرر المسؤول
عادل عبد الله
سكرتيرة التحرير
عزة الحديدي
المركز الاقليمي للشرق الأوسط
عمان - الأردن
شارع المدينة الرياضية - شارع الجامعة
هاتف: 601501 - 601911
تلفاكس 601991 ص.ب: 960654
المركز الرئيسي في أوروبا
ش فراستوفو 2 - أمبيلوكيبي
اثينا - اليونان - هاتف: 6914421
التوزيع للشرق الأوسط والدول العربية
مؤسسة فريد للنشر والتوزيع
عمان - الأردن
العلاقات العامة والإعلانات
يرابع بشأنها مكاتب الصحيفة الرئيسية
SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Vrastovo 2
Ambelokibi
ATHENS - GREECE
TEL. 6914421
الناشران
عدنان الحروب
هيلين روبجيناي

## راجيف غاندي يختتم زيارته للأردن

زار الأردن الأسبوع الماضي السيد راجيف غاندي وقرينته السيدة سونيا غاندي تلبية لدعوة رسمية من جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور.

والتقى السيد غاندي بجلالة الملك الحسين الذي رحب بزيارته للأردن مؤكدا أنها ستسهم في تعزيز وتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات، كما التقى بسمو الأمير الحسن ولي العهد والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء وكبار المسؤولين الأردنيين.

وتناولت المباحثات الأردنية الهندية اخر تطورات الأوضاع في الشرق الأوسط والسبل الكفيلة بعقد مؤتمر دولي للسلام في المنطقة باشراف الأمم المتحدة ومشاركة جميع أطراف النزاع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية.

كما تناولت حرب الخليج وأكد الجانبان ضرورة وقفها وتطبيق قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ بهذا الصدد حسب تسلسل بنوده.

ونطرقت المباحثات لعدد من القضايا الدولية والاقليمية ذات الاهتمام المشترك وخاصة ما يتعلق بحل المسألة الأفغانية.

تناولت المباحثات كذلك العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها في مختلف المجالات وخاصة مجالات التعاون الاقتصادي وزيادة حجم التبادل التجاري وتوثيق العلاقات الثقافية والعلمية وتوطيد التعاون المشترك في مختلف الحقول.

ورافق رئيس وزراء الهند وفد ضم وزير الدولة للشؤون الخارجية وعددا من المستشارين وكبار المسؤولين في رئاسة الوزراء ووزارة الخارجية.

وجاءت زيارة السيد غاندي للأردن في نطاق جولة يزور خلالها كلا من يوغسلافيا واسبانيا وتركيا.

- الحسين ونور وغاندي وسونيا

## رسالة من الحسين الى الحسن الثاني

عاد إلى عمان الأسبوع الماضي السيد طاهر المصري وزير الخارجية بعد زيارة للمغرب استغرقت أربعة أيام نقل خلالها رسالة من جلالة الملك الحسين إلى جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب.

وتتعلق الرسالة باخر تطورات الأوضاع على الساحة العربية والأوضاع الراهنة في ضوء نتائج قرارات قمة الجزائر وجهود السلام في المنطقة والحرب العراقية الايرانية.

كما أجرى السيد وزير الخارجية مباحثات مع كبار المسؤولين في المغرب الشقيق تناولت القضايا ذات الاهتمام المشترك وزيادة التعاون الثنائي بين البلدين في مختلف المجالات.

## رسالة للحسين من أمير الكويت

تسلم جلالة الملك الحسين الأسبوع الماضي رسالة من سمو الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت نقلها لجلالته الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي.

وتتعلق الرسالة باخر المستجدات على الساحة العربية وتطورات الوضع العربي الراهن في ضوء نتائج قرارات مؤتمر القمة العربي الطارىء في الجزائر وتوثيق وتدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين.

## مجلس الوزراء يناقش

أطلع السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء مجلس الوزراء على نتائج التحرك الأردني بقيادة جلالة الملك الحسين والذي شمل مؤخرا كلا من سوريا والعراق ومصر.

كما ناقش المجلس في جلسة عقدها برئاسة السيد الرفاعي عددا من القضايا المحلية.

## تنقلات في السلك الدبلوماسي

عُلم أن النية تتجه لتعيين مراكز جديدة لعدد من السفراء الأردنيين، ومن المتوقع تعيين الدكتور ناصر البطاينة في السعودية، والسيد شهاب ماضي في استراليا، ووائل طوقان في دمشق، وعواد الخالدي في باريس وحسين عامي في واشنطن.

## المصري يلتقي سفير الكويت

التقى السيد طاهر المصري وزير الخارجية الأسبوع الماضي بالسيد سليمان الفصام السفير الكويتي المعين لدى الأردن وتسلم منه نسخة من أوراق اعتماده.

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والتعاون المشترك في مختلف المجالات والسبل الكفيلة بدعمه وتطويره لما فيه مصلحة البلدين والشعبين الشقيقين.

## الحسين يقوم بزيارة عمل لجمهورية مصر العربية

قام جلالة الملك الحسين الأسبوع الماضي بزيارة لجمهورية مصر العربية أجرى خلالها محادثات مع الرئيس محمد حسني مبارك تناولت مختلف الأمور والقضايا التي تشهدها الساحة العربية ومسيرة التعاون المشترك بين البلدين الشقيقين.

وصرح جلالته للصحفيين أن المباحثات تناولت تطورات المرحلة الراهنة مؤكدا أن الأردن ومصر يسيران معا في مسيرة واحدة هادفة، وقال إننا سنستمر في دعم الانتفاضة والأهل والاخوة في الأراضي العربية المحتلة ضمن أقصى امكانياتنا وأننا نعتز حقيقة بصمودهم وثباتهم على أرض وطنهم.

وفي رده على سؤال حول قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ الذي يكمل هذا الشهر العام الأول على صدوره، قال: إن التنفيذ الكامل لهذا القرار هو في صالحنا جميعا.

وحول مبادرة الاردن لشراء أسلحة من غير الولايات المتحدة على غرار المملكة العربية السعودية قال جلالته: إن الأردن فعل ذلك في السابق ونحن نستورد السلاح الان لتغطية احتياجاتنا الدفاعية من أوروبا الغربية والاتحاد السوفييتي ولكنها ليست بطبيعة الحال بنفس حجم صفقات السلاح التي تبرمها السعودية مشيرا إلى أن كل دولة تعقد صفقات السلاح حسب امكانياتها المادية.

وقال إن كل بلد عربي يجب أن يؤمن ضمن امكانياته وظروفه ما يمكنه من الدفاع عن نفسه وأن يكون جزءا من الدفاع العربي والمستقبل العربي للأمة العربية في كل وقت.

الحسين

## الحسن يعود إلى عمان

عاد سمو الأمير الحسن ولي العهد وسمو الأميرة ثروت إلى عمان الأسبوع الماضي قادمين من لندن بعد زيارة خاصة للمملكة المتحدة استغرقت عدة أيام.

## حريق هائل يلتهم ١٠ الاف دونم من الغابات

التهم حريق كبير الأسبوع الماضي حوالي عشرة الاف دونم مغطاة بالأشجار الحرجية والأعشاب الجافة في مناطق تابعة لبلدة علعال وخرجا في محافظة اربد.. وقام رجال الدفاع المدني بمكافحة النيران لمدة خمس ساعات متواصلة.

كما تم اخماد حريق اخر في أحراش بلدة القنية بمنطقة المفرق وقد التهمت النيران ١٥٠ دونما من الغابات الحرجية.

## نتائج الثانوية في نهاية تموز

شو النتيجة؟

أكد الدكتور منذر المصري أمين عام وزارة التربية والتعليم أن الجهات المعنية في الوزارة تدرس بعناية التقارير التي ترد اليها حول سير الامتحانات العامة بما فيها الملاحظات حول أسئلة مباحث هذه الامتحانات.

وقال إن بعض الشكاوى التي أوردت حول مباحث اللغة الانجليزية للفرع الأدبي والرياضيات للفرع العلمي قد درست بعناية من قبل المختصين وأخذت ملاحظاتهم بعين الاعتبار أثناء عمليات التصحيح.

وأوضح أنه من المتوقع انجاز عمليات التصحيح بالنسبة لامتحاني الثانوية والقبول خلال منتصف الشهر الحالي وبالتالي يمكن انجاز اجراءات استخراج النتائج وإعلانها قبل نهاية الشهر الحالي بالنسبة لامتحان الثانوية وقبل منتصف الشهر القادم بالنسبة لامتحان القبول.

طبع بمطابع الاهرام بالجلاء



# مؤتمر المغتربين .. نقطة تحول نوعية إعدادا وتنظيما وموضوعا

## الأردن ومواقفه الثابتة تجاه القضايا العربية

المؤتمر الرابع للمغتربين الأردنيين الذي عقد في نهاية الأسبوع الماضي، اتسم بعدد من المميزات التي جعلته مختلفا عن المؤتمرات الثلاثة السابقة بحيث يمكن اعتباره تحولا نوعيا في مؤتمرات المغتربين الأردنيين التي أوشكت أن تصبح مؤسسة قائمة بذاتها.

وأول ما ميز المؤتمر هذا العام وجود حشد كبير من المغتربين في الدول العربية والأجنبية زاد عددهم عن ٨٠٠ شخص جاءوا من شتى بقاع الدنيا للمشاركة في المؤتمر ايمانا منهم بأهمية تمتين العلاقة وتوثيقها بين المواطن والوطن.. إضافة إلى دقة التنظيم والاعداد، حيث بذلت الهيئة المنظمة للمؤتمر جهودا كبيرة على مدى أيام طويلة استعدادا لهذا الحدث التاريخي الهام.

كما امتاز المؤتمر بالحوار الهادف البناء بين المشاركين وممثلي الفعاليات الرسمية في الأردن حول القضايا التي تشغل بال المغتربين في ديار الاغتراب، والمطالب التي قدموها وتوفير العوامل اللازمة لانجاح التفاعل بينهم وبين الوطن. لقد قدم المغتربون عدة مطالب واقتراحات تتعلق بتنظيمهم وتقوية الصلات بينهم في المهجر من جهة وتمتين وتوثيق العلاقات بينهم وبين الوطن من جهة أخرى.

### أوراق العمل

وقد ناقش المؤتمر عددا من أوراق العمل من بينها ورقة عمل سياسية قدمتها وزارة الخارجية وأخرى حول الواقع الاقتصادي وثالثة حول الأرض المحتلة، وورقة عمل أخرى قدمتها وزارة العمل حول العمالة الأردنية في الخارج وورقة خامسة حول الانجازات التي حققتها المؤتمرات السابقة اضافة إلى ورقة عمل قدمها المغتربون للمؤتمر.

### الورقة السياسية

وأكدت الورقة السياسية التي قدمتها وزارة الخارجية أن دعم الانتفاضة في الأراضي العربية المحتلة هو واجب قومي، وأن أهم دعم لها هو استثمارها سياسيا واعلاميا والحفاظ عليها، وأن موقف الأردن الثابت يكمن في بناء القوة الذاتية اقتصاديا وعسكريا، موضحة التزام الأردن الثابت بتحمل مسؤوليته الوطنية والقومية إزاء القضية الفلسطينية مع الأخذ بعين الاعتبار أن منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وأن الأردن لن ينوب عن الشعب الفلسطيني أو المنظمة في أية تسوية قادمة.

وأوضحت الورقة أن سياسة الأردن الثابتة في اقامة علاقات مع الدول العربية الشقيقة تقوم على أساس وحدة الهدف والمصير ودعم الأمن القومي لدرء المخاطر التي تستهدف أية بقعة من بقاع الوطن العربي الكبير والتي ينظر اليها الأردن كمسؤولية عربية جماعية سواء أكانت هذه المخاطر احتلالا اسرائيليا غاشما للأراضي العربية أو عدوانا ايرانيا على العراق، او محاولات لتقسيم لبنان، أو انفصالا في جنوب السودان.

وبينت الورقة أن الأردن يولي العمل العربي المشترك اهتماما كبيرا وأنه يؤكد دائما على احترام سيادة واستقلال جميع الدول وعدم التدخل في شؤونها الداخلية واقامة علاقات سياسية واقتصادية وتجارية على أساس المصلحة المتبادلة واحترام الأردن لعضويته في المنظمات الدولية والتزامه بجميع المعاهدات والاتفاقيات مؤكدة ترحيب الأردن بأي قرار يتخذه الشعب الفلسطيني، إما ببقاء وحدة الضفتين أو الكونفدرالية أو بالاستقلال التام، وأن الأردن ليس له أي مطمع أو مطمح في المناطق المحتلة وأن كل ما يهمه هو تحرير الأرض.

وجاء في الورقة أن الأردن يرى أن أسس استئناف المفاوضات مع الولايات المتحدة الأمريكية بعد مبادرة وزير خارجيتها جورج شولتز، وعقد المؤتمر الدولي يجب أن تستند على ما يلي: الرغبة في التفاوض حول تطبيق قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ وليس التفاوض حول القرار نفسه، وأن القرار ٢٤٢ ينطبق على جميع الأراضي العربية المحتلة وهو أساس التفاوض في المؤتمر الدولي المقترح ورفض المؤتمر الاحتفالي أو حصر دوره بالتفاوض المباشر، كما أن اصرار الأردن على عقد مؤتمر دولي فاعل انبثق من الحاجة لعقد مفاوضات تعتمد على الشرعية الدولية وأنه يريد مؤتمرا ذا فاعلية عليه في البته وكافة مضامينه. كما يستند الموقف الأردني إلى أن المؤتمر الدولي يجب أن يعكس الثقل المعنوي والأخلاقي للدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن لمساعدة الأطراف المعنية، ويجب أن يتم التفاوض في المؤتمر حول تطبيق القانون الدولي وليس حول المبدأ بحد ذاته، وأن أي حل يجب أن يستند إلى انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة وخلاف ذلك سيشكل الانسحاب الجزئي استسلاما وليس سلاما عادلا.

### الأردن والقضية الفلسطينية

وناقش المؤتمر ورقة أعدتها وزارة شؤون الأرض المحتلة حول الأردن والقضية الفلسطينية، تناولت تطورات القضية الفلسطينية والعلاقة المميزة بين الشعبين الأردني والفلسطيني منذ أقدم العصور وعلاقة الأردن بالقضية الفلسطينية التي يعتبرها قضيته الأولى.

وتعرضت الورقة للانتفاضة الشعبية في الأراضي العربية المحتلة مؤكدة أنه كان لا بد لهذه الانتفاضة من أن تحدث، فسنوات الاحتلال منذ عام ١٩٦٧ كان تاريخا متواصلا من الممارسات الاسرائيلية التي تعتبر في مجملها انتهاكا صارخا لأبسط حقوق الانسان ومخالفة صريحة لما نصت عليه المعاهدات والمواثيق الدولية ومن ذلك العقوبات الجماعية والفردية والاعتقال الاداري والضغط على سبل عيش المواطنين في جميع المجالات للتضييق عليهم ودفعهم للهجرة عن أرضهم وبيوتهم ومصادرة السلطات الاسرائيلية للأراضي العربية حيث صادرت هذه السلطات ٥٢٪ من مجموع أراضي الضفة الغربية و ٣٠٪ من مجموع أراضي قطاع غزة وأقامت العديد من المستوطنات عليها.

وقالت الورقة أنه كان لتصاعد الانتفاضة واستمرارها وشمولها جميع المناطق الجغرافية في الضفة والقطاع المحتلين وانتقالها إلى مستوى نوعي جديد لم يشهد له مثيل أثر كبير في قلب المفاهيم التي كانت سائدة قبل الثامن من كانون الأول الماضي لدى الدوائر السياسية والدبلوماسية والدولية والتي مفادها أن الشعب العربي الفلسطيني قد خضع للأمر الواقع وقبل وجود الاحتلال واستمراره على أرضه.

وفي ضوء هذا التصعيد تم تسليط المزيد من الأضواء على موضوع الصراع الشرق أوسطي واستعادت القضية الفلسطينية بذلك أولويتها في سلم المشاكل الاقليمية والدولية باعتبارها جوهر الصراع الذي دام أكثر من أربعين عاما تخللتها جميع أنواع الحروب وشكلت في مضمونها خطرا ولا زالت على مصالح الدول العظمى والأمن والسلام الدوليين.

> دعم الانتفاضة ماديا وسياسيا واعلاميا

لقد أثبتت الانتفاضة بعملها ودوافعها بأنها ليست ظاهرة موسمية هذه المرة بل إنها دائمة تتصاعد أكثر فأكثر كلما سقط المزيد من الشهداء والجرحى، وكلما زادت اسرائيل من تعنتها في انكار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني في تقرير مصيره على أرضه بحرية تامة... وبالنسبة لاسرائيل انعكس استمرار الانتفاضة وشموليتها على المجتمع الاسرائيلي وأثار جدلا واسعا في أوساط الاسرائيليين من مدنيين وعسكريين، أحزابا واعضاء حكومة وبرلمانيين وجعلتهم يتساءلون عن امكانية استمرار الاحتلال للضفة الغربية وقطاع غزة وجدوى السياسات التي انتهجتها السلطات العسكرية طيلة العشرين عاما الماضية والتي كانت تاريخا متواصلا من القمع واجراءات التهويد والضم ومصادرة الأراضي والابعاد وغيرها من الانتهاكات غير الانسانية.

### الواقع الاقتصادي

ومن الأوراق التي ناقشها المؤتمر الرابع للمغتربين الأردنيين ورقة أعدها البنك المركزي حول «الواقع الاقتصادي وحوافز الاستثمار في الأردن» تناولت الواقع الاقتصادي وتطلعاته المستقبلية والنظام الاقتصادي ومصادر الدخل القومي والخصائص الاقتصادية والتطورات الاقتصادية خلال عام ١٩٨٧ وتوجهات خطة التنمية الخمسية الثالثة ١٩٨٦ - ١٩٩٠.

كما تضمنت فرص الاستثمار المتاحة في الأردن وفرص الاستثمار المباشر وفرص الاستثمار المالي، بالاضافة إلى الحوافز الاستثمارية في الأردن بموجب نظام تيسير استثمارات المواطنين العرب والحوافز بموجب قانون تشجيع الاستثمار وتحرير قيود مراقبة العملة الأجنبية واستقرار سعر صرف الدينار الأردني والاعفاءات والحوافز التي تقدمها المناطق الحرة والاعفاءات التي تتمتع بها المشاريع بموجب قانون المدن الصناعية والاعفاءات والتسهيلات الجمركية الأخرى ودعم القطاع الزراعي بالاضافة إلى اجراءات دعم وحماية الانتاج المحلي خلال عام ١٩٨٧.

وأكدت الورقة أن الاقتصاد الأردني استطاع أن يحقق معدلات نمو ايجابية في الوقت الذي أصبحت فيه معدلات النمو في اقتصاديات العديد من الدول النامية ذات الأوضاع الاقتصادية المماثلة سالبة بفضل تكاتف الجهود ومناخ الحرية الاقتصادية والاستقرار السياسي الذي ينعم به الأردن مشيرة إلى الآثار السلبية للعوامل الانكماشية التي يواجهها الاقتصاد الأردني منذ عدة سنوات والمتمثلة في تناقص الموارد الخارجية الأردنية وخصوصا المساعدات العربية وتحويلات الأردنيين العاملين في الخارج وتزايد حدة المنافسة التي تواجهها الصادرات الأردنية في الأسواق التقليدية لها.

كما استعرضت الجهود التي بذلتها الحكومة خلال السنوات الماضية للحد من تأثير العوامل الانكماشية وتبنيها العديد من السياسات التشجيعية لحفز الاستثمار وتعزيز معدلات النمو، والجهود الأردنية لاجتذاب رؤوس الأموال العربية والأجنبية وتوظيفها في فرص الاستثمار المتاحة بالاضافة إلى تعبئة الموارد المالية المحلية المحدودة.

واستعرضت الورقة فرص الاستثمار المتاحة مشيرة إلى الفرص الواسعة في مختلف القطاعات الاقتصادية ومنها قطاع الصناعة حيث خصصت خطة التنمية الخمسية للاستثمار في هذا القطاع حوالي ٣٩٨ مليون دينار من مجموع استثمارات الخطة اضافة إلى فرص الاستثمار في قطاع الزراعة الذي خصصت له الخطة حوالي ٢٩٤ مليون دينار للاستثمار وقطاع الانشاءات الذي خصص للاستثمار فيه ٩٩ مليون دينار وقطاع الخدمات الذي يتوقع أن ينمو خلال فترة تنفيذ الخطة الخمسية الحالية بمعدل ٤,٣٪ سنويا.

وناقش المؤتمر عددا من أوراق العمل حول القوى العاملة الأردنية والعمالة الوافدة ومطالب المغتربين واحتياجاتهم والمشروعات الاستثمارية وخاصة ما يتعلق بالشركة القابضة، وتسهيل الاجراءات الجمركية للمغتربين وتيسير معاملاتهم على الحدود.

## مناقشة الواقع الاقتصادي الأردني

## ردود الجهات المختصة على مطالب واقتراحات المغتربين

# إنهم يسرقون الجنوب اللبناني

الاسرائيليون لا يتورعون عن فعل أي شيء يكون فيه تثبيت وتكريس لوجودهم واحتلالهم للأرض العربية تحت دعاوى الأمن والحدود الآمنة.. وما هذه الدعاوى الا مجرد ستار واه يخفون وراءه الاطماع الحقيقية والرؤى البعيدة للسياسة الاسرائيلية.

وفي معرض تكريس الاحتلال الاسرائيلي للجنوب اللبناني، وتحت دعوى الحدود الآمنة في الشمال، أقامت اسرائيل ما يسمى بالحزام الأمني، وراحت تعمل على تمشيطه ليلا نهارا بدوريات راجلة ومصفحة، كما جندت عملاء محليين لها يقودهم الآن أنطوان لحد، ولم تنس أن تقيم حاجزا من الاسلاك الشائكة والمكهربة اضافة الى أبراج المراقبة الدائمة وطلعات الاستكشاف المتوالية للطيران الاسرائيلي..

كل ذلك لم يحل دون اختراق رجال المقاومة الوطنية ووصولهم الى قلب فلسطين المحتلة لتنفيذ عمليات جريئة تصعق الاسرائيليين وتقض مضاجعهم، وتفند مزاعمهم بأنهم آمنون.. وحدودهم آمنة!!

ازاء ذلك قررت اسرائيل أن تنشىء أربع عشرة مزرعة (مستوطنة) في منطقة شبعا اللبنانية، وتوطين يهود الفلاشا فيها، لعلها تجعل من هؤلاء اليهود الفارين من جوع افريقيا وفقرها طعما وصيدا سهلا لبنادق رجال المقاومة الوطنية في لبنان.



فالاسرائيليون وقد أعيتهم كل المحاولات لايقاف التسلل المستمر عبر الشريط الحدودي جنوب لبنان، من جانب رجال المقاومة الفلسطينية، لم يجدوا بدا ـ على ما يبدو ـ من التخلص من أفواج الفلاشا التي ستلوث المجتمع الاسرائيلي «النقي» اذا ما بقيت تعشعش في داخله.

ثمة ملاحظة يجب أن نشير اليها وهي حرص الاسرائيليين على سد منافذ الجنوب اللبناني، والحؤول دون وصول رجال المقاومة الى العمق الاسرائيلي، وفي ضوء ذلك

وبعدما عجزت تماما في لبنان، وعلى الحدود مع لبنان.. فقد أضفت على المنطقة التي احتلتها واعتبرتها حزاما أمنيا صبغة الاحتلال الدائم بحيث يتسنى لها تنفيذ خطتها الجديدة والمتمثلة في زرع قوى بشرية غريبة تكون بمثابة حاجز دائم، لعل في ذلك ما ينهي قضية الاختراق المستمر للحدود وتنفيذ العمليات العسكرية ضد المواقع الاسرائيلية المختلفة.

اذن فللزرع «الفلاشا» ولتفرض الامر الواقع.. وليكن ما يكون.. هذا ما قررته اسرائيل وهي بهذا القرار قد ضربت بحجر واحد عصفورين معا، فهي من جهة ستتخلص من عبث وفوضى هذه الفئة من يهود اثيوبيا ذوي العادات والتقاليد والأمزجة الخاصة، وهي من جهة ثانية تقيم حاجزا بشريا معبأ على الحقد والكراهية، ويكون بالتالي رأس حربة وكبش فداء!!

الاسرائيليون بالطبع يتعاملون مع العرب، من خلال منطق القوة وفرض الأمر الواقع.. وهم يراهنون على أن العرب قد يثورون ويفعلون ثم يشتكون، وفيما بعد ينسون!!

ولكن لا.. والف لا، فقد أثبتت المقاومة اللبنانية الباسلة عبر مسيرة الدم الطويلة، انها أكبر من كل المؤامرات وأنها فوق كل قرار مجنون يتخذه الاسرائيليون.

ان المقاومة اللبنانية في تصورنا مدعومة من الاشقاء العرب، لن تنتظر طويلا ولن تسمح بتمرير المؤامرة الصهيونية الجديدة، بل ستكون بالمرصاد والأيدي على الزناد، وستفتح النار على المستوطن الجديد والغازي القديم، حتى قبل أن يضع متاعه من على ظهره المثقل!!

وسواء زرعت اسرائيل يهودا غربيين أم شرقيين أم أثيوبيين، فان المحصلة واحدة والنتيجة واحدة.

إن القرار الاسرائيلي القاضي بتوطين يهود الفلاشا في الجنوب اللبناني إنما يأتي في اطار استراتيجية عدوانية توسعية، تستهدف الأرض العربية والانسان العربي.

فالام يظل الاسرائيليون غارقين في غيهم؟! والام يظلون يستبيحون حمى الديار العربية.. وينتهكون حرمتها؟!!

ان الأمة العربية تعي الحقيقة العدوانية الاسرائيلية، وهي مطالبة فعلا لا قولا بتعبئة كافة الطاقات العربية، ورص الصفوف العربية لمواجهة هذا الخطر الداهم، ولعل في دعوة جلالة الملك الحسين لاقامة فيلق عربي واحد بصيص امل ونقطة ضوء في هذا الليل العربي الطويل، فهي بحق دعوة للقوة.. دعوة للوحدة.. دعوة للجهاد المقدس.

فهل يستجيب العرب لهذا النداء اليعربي الأمين؟! وهل نشهد قريبا مولد «الفيلق العربي»؟!

## دليلي احتار القنبلة

بسام رمى قنبلة في الشارع الامريكي ولكنها انفجرت على الرصيف العربي وتعالى دخانها مشكلا سحبا خريفية في سماء دنيا الوفاق الفلسطيني..

وبفعل رياح الصحافة الخماسينية والمنخفضات الاجتهادية تحركت السحب الى سماء بيروت فتبعها ضباب حجب الرؤية عن اعين المقاتلين في المخيمات فاصبحوا متقاتلين.

بسام رمى القنبلة

احدهم ـ وردا على القنبلة ـ ذكر وظيفة بسام قبل ذكر اسم بسام، ولكنه نسب التصريح لبسام وليس لوظيفته.

اخر أخذ بـ «ولا تقربوا الصلاة» وتناسى «وانتم سكارى».

اخر أخذ على بسام «سكره السياسي» فافترض بطلان تصرفه باعتباره «عبثا سياسيا» صادرا عن حجرة اللاوعي في دماغه السياسي.. متناسيا صلاة بسام وتعبده وتنسكه في محراب السياسة.

عاقل رمى حجرا في بئر الصراع العربي الاسرائيلي، واخر في بئر الوفاق الفلسطيني واصبح من الصعب على مئة مجنون أن ينتشلوه.

بسام ورغم تنسكه السياسي وصلاته القومية نسي ان امريكا من اهم مبطلات الوضوء السياسي العربي، لذلك اعطى قبل ان يأخذ، وزفر قبل ان يشهق، وعطس قبل استنشاق «زعوط» ماركة تقرير المصير..

بسام أراد مساعدة الانتفاضة باعطالها طلقا اصطناعيا طمعا بولادة مبكرة.. وما علم ان نسبة الاجهاض ٤٠٪ ونسبة التشوه ٣٠٪ وان نسبة الـ ٣٠٪ المتبقية تعتمد على قدرة القابلات العربيات «القانونيات فقط».

نسي بسام ان الاعتماد على الحاضنة غير مأمون العواقب.. المهم طاقية لبست راس بسام.. والله وحده يعلم من فصلها ومن حاكها ومن اجرى بروفاتها الاولية.. طاقية ولبست راس بسام..

والله اعلم هل تبرع هو بتقديم رأسه للطاقية ام انه تطوع بتقديم الطاقية لرأسه؟ أم أن بسام استعجل وضعها على رأسه قبل اكتمال حياكتها..؟

المهم أن القنبلة انفجرت وتناثرت شظاياها فاصابت راميها ولم تصب مرماها..

اخيرا اذكر الأخوة بما قالته مجلة الاحكام العدلية قبل اكثر من قرن:

«من استعجل الشيء قبل اوانه عوقب بحرمانه».

عبد العادل سليم

---

بعد ان ايقنت سلطات العدو الصهيوني انه بات من الصعوبة بمكان تهدئة ثورة الاهل في الضفة الغربية وقطاع غزة بالوسائل العسكرية والحصار التمويني والاقتصادي، لجأت الى استخدام الحيلة والخدعة، فقامت اجهزة الامن الاسرائيلية (الشين بيت) بتوزيع منشورات مزيفة باسم الانتفاضة، تدعو فيها لاضرابات طويلة وازاء سياسية لم يكن لقيادة الانتفاضة عهد بها وتهدف هذه المنشورات الى بلبلة الصفوف وشق القيادة الموحدة للانتفاضة.

كما اقدم رجال الشين بيت على انتحال صفة صحافيين من شبكة تلفزيون (اي. بي. سي) الامريكية لاعتقال مواطنين فلسطينيين، ومع ان الشبكة احتجت لدى حكومة العدو الا انها لم تجد اذنا صاغية.

ولعل هذه الحيل التي لم تنطل على قيادة الانتفاضة التي حددت مصدرها و الهدف منها فورا، وحذرت منها، الا ان العدو الصهيوني لم يترك فرصة للايقاع بقيادة الانتفاضة ورموزها التي لا زالت مجهولة وهذا اكثر ما يثير حنق زعامات الكيان الصهيوني، وكيف استطاعت هذه القيادة الشابة ان تقود الانتفاضة بخبرة المحترفين السياسيين والحركة المرنه والمدهشة لنقل فعاليات الانتفاضة من مكان لاخر والحشد والتعبئة اللازمين لكل معركة سواء كانت اقتصادية ام معركة حجارة ومولوتوف. وقد تناسى زعماء الصهاينة في اسرائيل ان هؤلاء الشباب قد تدربوا على العمل السياسي في سجونهم التي أصبحت مدارس سياسية، وأنهم استحضروا التجارب النضالية للشعوب العربية والعالمية، من خلال المنابر الثقافية كالجامعات والمعاهد سواء كانت داخل الوطن المحتل ام خارجه، وابدعوا في استنباط الشكل النضالي المميز للساحة الفلسطينية ليأخذوا على عاتقهم رفع راية الثورة الفلسطينية

وها هي الانتفاضة تدخل شهرها الثامن بنفس التوهج الذي بدأت به، ودخلت مرحلة جديدة من النضال الوطني نحو تحقيق العصيان المدني مبتدئة برفض الضرائب التي يفرضها الكيان الصهيوني وبرفض استبدال الهوية بالهوية التي يصدرها الحاكم العسكري. واذا اعتقد قادة اسرائيل ان الانتفاضة ستكل يوما فقد اثبتت لهم قيادة الانتفاضة ان جنودهم هم الذين كلوا كما كلت آلة القتل الصهيونية، وقد شعر القادة الاسرائيليون بذلك وصرحوا ان احتمال استمرار المواجهة لأمد طويل قائم، وطالبوا بتشديد القبضة الحديدية لاسرائيل ضد الانتفاضة. واخيرا يقول ابطال الحجارة والمولوتوف الذين لم يرهبهم الاعتقال ولا الرصاص والهدم ولا التجويع والطرد ولا الحيل القديمة والجديدة: «إننا واثقون من النصر الاكيد وتحقيق مطالبنا بالاستقلال الوطني وتقرير المصير».



## وراء الأسلاك

### خطة سلام

تسلم الامين العام للامم المتحدة (خافير بيريس دي كويار) رسالة من قادة الانتفاضة في الارض المحتلة، تدعو الامم المتحدة لاتخاذ اجراء سريع لانهاء الاحتلال للاراضي العربية والاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة وتكون القدس عاصمة لها عن طريق مؤتمر دولي كامل الصلاحيات تحضره كافة الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية.

### تبرعات

استأنف العرب في فلسطين المحتلة عام ٤٨ جمع التبرعات وشراء الاغذية والملابس والادوية وارسالها الى اخوانهم الثائرين في الضفة والقطاع فقد بادرت قرية سخنين بجمع حوالي ١٠٠٠٠ دولار وتلاها العديد من المدن والقرى واكد العرب القائمون على جمع هذه التبرعات ان دعم الانتفاضة لا يقتصر على الكلام فقط.

### ( مصادرة )

صادرت سلطات الاحتلال (٨٠٠) دونم من اخصب الأراضي المزروعة بالأشجار المثمرة والحبوب في منطقة رام الله بحجة انها اراض «حكومية»!!

### دعوة للتعايش

طالبت التنظيمات الفلسطينية الرئيسية الكبرى، في منظمة التحرير العقيد (أبو موسى) زعيم المنشقين بوقف مضايقات سكان برج البراجنة، والعمل على هدم امتداد حرب المخيمات الى صيدا، كما دعت إلى تعايش كل الأطراف الفلسطينية في لبنان، وحذرت من تصفية البندقية الفلسطينية والوجود الفلسطيني في لبنان.

---



حساب موحد لتمويل المنظمات المتخصصة

تمثيل متساو لكل الدول في المجلس التنفيذي

إعادة تشكيل الهيكل التنظيمي

دعوة الدول العربية إلى الانضمام لمجلس الوحدة الاقتصادية

# إجتماعات مجلس الوحدة الاقتصادية والمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي





## المجلس الاقتصادي والاجتماعي

اقرت الدورة الاستثنائية للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي التقرير الذي اعدته لجنة الخبراء العرب حول تقييم عمل المؤسسات والمنظمات العربية المشتركة والمقترحات الواردة في التقرير كما قررت اعتبار استراتيجية العمل العربي المشترك التي وافق عليها مؤتمر القمة العربي الذي عقد في عمان عام ١٩٨٠ منطلقا سليما لاعادة صياغة اهداف المنظمات العربية المتخصصة بشكل محدد ودقيق وبما يضع هذه الاستراتيجية العامة موضع التنفيذ وبما يمكن المنظمات المتخصصة من اداء دورها الصحيح في الاسهام بدفع عجلة العمل الاقتصادي العربي قدما الى الامام تحقيقا لتطلعات الامة العربية في النمو والتكامل والاستقرار .وفيما يتعلق بدمج المنظمات قرر المجلس الابقاء على المنظمات التالية بعد اعادة النظر في اهدافها: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومنظمة العمل العربية والمنظمة العربية للتنمية الادارية، واقامة المنظمات التالية لتستوعب المنظمات القائمة بعد صهر اهدافها وانشطتها: المنظمة العربية للتنمية الصناعية والمنظمة العربية للثروة المعدنية والمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس. كما قرر انشاء المنظمة العربية للتغذية والزراعة وتضم المنظمة العربية للتنمية الزراعية والمركز العربي لدراسات المناطق الجافة والاراضي القاحلة، وانشاء المنظمة العربية للنقل والمواصلات وتضم مجلس الطيران المدني للدول العربية والاتحاد البريدي العربي والاتحاد العربي للمواصلات السلكية واللاسلكية والاكاديمية العربية للنقل البحري.

وقرر المجلس عدم انشاء منظمة عربية للاعلام واخرى للتنمية الاجتماعية، كما قرر الغاء المنظمة العربية للسياحة واعادة العمل بالصيغة السابقة للاتحاد النوعي للسياحة مع اعتماد خطط المنظمات وبرامجها وموازناتها في وقت واحد من قبل المجلس الاقتصادي والاجتماعي بعد قيام لجنة التنسيق بدورها في تحقيق وحدة الرؤيا وحسن التنسيق بين تلك الخطط والبرامج.

ووافق المجلس على استحداث حساب موحد خاص لتمويل المنظمات العربية المتخصصة لدى صندوق النقد العربي او الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي وتكليف اللجنة الثمانية بوضع المبادىء والاسس لهذا الحساب، وتجميد حق الدولة في التصويت في حال عدم تسديد حصصها في موازنات المنظمات العربية المتخصصه مع التوقف عن تقديم الخدمات لها من قبل تلك المنظمات، ويقتطع من مجموع واردات الحساب الخاص سنويا بنسبة ١٥٪ تودع في حساب خاص بعنوان ـ احتياط المنظمات ـ ولا يصرف منه الا بقرار من المجلس الاقتصادي والاجتماعي.

## الهيكل التنظيمي

وفيما يتعلق بالهيكل التنظيمي للمؤسسات العربية المتخصصة قرر المجلس اعادة تشكيل الهيكل التنظيمي لها بحيث تضم كل منها جمعية عامة تمثل في كافة الدول على قدم المساواة ومجلسا تنفيذيا ينتخب اعضاؤه دوريا كل سنتين.ومديرا عاما ينتخب لمدة اربع سنوات ووضع هيكل تنظيمي لكل منظمة تعتمده جمعيتها العامة.

كما قرر تحرير عمليات التوظيف في المنظمات من التسييس ونظام التوزيع الجغرافي والحصص واعتماد مبدأ الالتزام القومي والتخصص الفني والجدارة الادارية واستخدام اسلوب لجان التقصي او المسابقة في التعيين، واعتماد المنظمات على عدد محدود من الخبراء والموظفين الدائمين والاعتماد على الخبراء غير المتفرغين من ذوي الكفاءة والمقدرة في تنفيذ انشطتها وبرامجها.وتوحيد سلم الرواتب والاجور في الدولة المضيفة على ان تدفع بالعملة المحلية وتضع اللجنة الوزارية الثمانية الاجراءات التنفيذية التي تسمح للعاملين من خارج دولة المقر بتحويل جزء من رواتبهم الى ذويهم في الخارج بعملات قابلة للتحويل.ويتم تحديد المؤهلات المطلوبة للتعيين على اساس خطة علمية لتوصيف الوظائف وكذلك استخدام اسلوب منح بدل غلاء معيشة لموظفي المنظمات التي تقع مقارها خارج مقر الامانة العامة حسب فوارق كلفة المعيشة.وايجاد حساب موحد لمكافآت نهاية الخدمة لكل العاملين في المنظمات العربية.اضافة الى تطبيق النظام المحاسبي الموحد في الامانة العامة والمنظمات واعتماد مراجع حسابات مستقل لكل منظمة مع تنشيط دور هيئة الرقابة المالية لجامعة الدول العربية في المراجعة السنوية.وتشجيع المنظمات العربية المتخصصة للعمل كبيوت خبرة واعطائها الاعتبار المناسب في المناقشة ومنحها الافضلية اذا تساوت مؤهلاتها مع بيوت الخبرة الاجنبية في ميدان تخصصها واستيفاء رسوم عن خدماتها الاستشارية.

كما تقرر التأكيد على دور المجلس الاقتصادي والاجتماعي باعتباره المرجع القومي في تخطيط وتنسيق عمل المنظمات. ويكون للمجلس امانة فنية يرأسها امين عام مساعد لجامعة الدول العربية، وذلك لتخطيط وتنسيق متابعة عمل المنظمات ويشغل هذا المنصب الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية في جامعة الدول العربية، واشتراك الدول العربية الاعضاء في الجامعة في مؤسسات العمل العربي المشترك كافة.

## مجلس الوحدة الاقتصادية

اما اجتماعات الدورة التاسعة والاربعين لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية فقد انصبت اصلا على مناقشة اوضاع المجلس وهل سيبقى كما هو او يدمج في المجلس الاقتصادي والاجتماعي ؟.

وزير المالية الكويتي جاسم الخرافي رئيس الدورة اكد ضرورة دمج المجلسين في حين طالبت بعض الوفود المشاركة بضرورة ابقاء مجلس الوحدة الاقتصادية ليقوم بالمهام المناطة به والرامية الى تحقيق الوحدة الاقتصادية العربية باعتباره الاطار الاشمل الذي من خلاله يتم تحقيق هذه الوحدة.

وقد احتدم الجدل والنقاش ساعات طويلة خلال الجلسة المغلقة التي عقدها المجلس، وقد اكد الوزير الكويتي قناعة بلاده الكاملة باتفاقية مجلس الوحدة الاقتصادية قائلا:لولا هذه القناعة لما كانت الكويت من اوائل الدول التي وقعت على هذه الاتفاقية ولكن الامل في مجلس الوحدة سيكون اكبر.لو كان هذا المجلس تحت مظلة المجلس الاقتصادي والاجتماعي لاستقطاب عدد اخر من الدول العربية وضمها لاتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية. والسير في طريق الوحدة الاقتصادية العربية حتى نضمن العمل من خلال كيان واحد قوي وليس من من خلال كيانين، هما المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي ومجلس الوحدة الاقتصادية العربية.

واعلن عدد من الوزراء العرب حرصهم على بقاء مجلس الوحدة الاقتصادية واعطائه دورا كبيرا باعتباره الاطار الاوسع والاشمل الذي يمكن من خلاله تطبيق الاستراتيجية الاقتصادية العربية،التي وضعها قادة الامة في قمة عمان مؤكدين ضرورة حث الدول العربية للاسراع في الانضمام الى اتفاقية مجلس الوحدة، وحين يتم هذا الانضمام ستحل مشكلة الازدواجية القائمة بين المجلسين.

واقترحت بعض الوفود تشكيل لجنة وزارية لايجاد صيغة تساعد على التنسيق بين مجلس الوحدة الاقتصادية والمجلس الاقتصادي والاجتماعي وتقييم عمل مجلس الوحدة خلال السنوات الماضية.ومحاولة اصلاح وتحديد مسار محدد للمجلس حتى يقود العمل الاقتصادي العربي نحو الوحدة.

واقترح الوزير الكويتي تشكيل لجنة وزارية عربية بغية اشباع الموضوع بمزيد من المناقشات للاتفاق على الامور الخلافية والتشاور ازاءها.مؤكدا ان الجميع متفقون على الهدف وهو تحقيق افضل النتائج للعمل الاقتصادي العربي المشترك لكن الوسائل المؤدية لتحقيق هذا الهدف قد تتباين ولكن في النهاية هناك هدف كبير نسعى جميعا لتحقيقه.

وقال الوزير الكويتي: ان المسألة ليست في قبول او رفض الاقتراح الكويتي ولكن المسألة تكمن في بلورة الحل الامثل للعمل الاقتصادي العربي.

وبعد مناقشات ساخنة قرر المجلس الوزاري لدول اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية بالاجماع الابقاء على مجلس الوحدة الاقتصادية وعدم ضمه تحت مظلة المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي) ليبقى مؤسسة عربية مستقلة تعمل على تحقيق التكامل الاقتصادي العربي.. كما تقرر تشكيل لجنة وزارية من الكويت والاردن وسوريا والعراق لدراسة وتقييم انشطة المجلس واوضاعه بصورة محددة ودقيقة .واعداد تقرير بهذا الخصوص.تمهيدا لعرضه على الاجتماع القادم للمجلس المقرر عقده في عمان في شهر كانون الاول المقبل.

وانتخب المجلس الوزاري لدول اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية السيد حسن ابراهيم وزير الخارجية الاردني الاسبق امينا عاما لمجلس الوحدة الاقتصادية العربي.

دوليـا

# المسألة القومية في الاتحاد السوفياتي

تعتبر المسألة القومية اليوم من أخطر القضايا التي تواجه الحكومة السوفييتية، خاصة في ظروف الانفتاح والديمقراطية، هذه الظروف التي انبثقت عن ثورة «البيروسترويكا» وما تمخضت عنها هذه الثورة من تغييرات أطاحت بأكثر الأنظمة القديمة والقوانين التي حالت دون بروز المسألة القومية في الماضي علما بأن هذه المسألة ليست وليدة الحاضر وإنما هي عميقة بجذورها عمق النظام السوفياتي بحد ذاته، وهو النظام الذي ولد في مطلع هذا القرن في أعقاب ثورة أكتوبر الاشتراكية وتوحيد القوميات التي كانت تتبع في ذلك الوقت الامبراطورية الروسية.

وظروف الكتب البالية وسياسة العصا الغليظة ازاء المسائل القومية بالذات وغدت اليوم مستحيلة ما دامت (ثورة) غورباتشوف تنادي بحرية الانسان باعتبارها الخطوة الأولى والأهم من أجل «الفوز بالديمقراطية» على رأي غورباتشوف نفسه، إلا أن العملية الديمقراطية والممارسة الفعلية لها جاءت لتؤكد من جديد أن ثمة شرخا هائلا بين النظرية والتطبيق.

فالأحداث اللاحقة بصراعاتها المختلفة، أيديولوجية كانت أم قومية ضيقة، أثبتت أن ممارسة الديمقراطية ليست إلا معركة حقيقية يندحر من يخوضها باستعدادات واهية بسيطة، ولعل غورباتشوف قصد هذه الفكرة بالذات عندما اقترح من على منصة المؤتمر الاتحادي التاسع عشر للحزب الشيوعي، أن يتعلم الشعب السوفياتي الديمقراطية قبل أن يمارسها.

من هنا كانت البداية وأسرعت القوميات «المظلومة» إلى رفع شعارات التحرر مستغلة بذلك حماس غورباتشوف إلى إعطاء كل ذي حق حقه، ولو كره «البيروقراطيون» من عجائز الحزب والدولة. وعلى هذا النحو تفجرت بؤر النزاعات الاقليمية بين القوميات ما بين راغب في استرداد حقه، وما بين مصر على التمسك بما أعطاه النظام السابق، وخير مثال على ذلك ما حدث في مقاطعة «كاراباخ» المتنازع عليها بين أرمينيا وأذربيجان.

الجانب الأخطر لهذه المسألة يتمثل في القضية العقائدية للقوميات السوفياتية، فإذا علمنا أن في الاتحاد السوفياتي أكثر من ١٣٠ (مائة وثلاثين) قومية ينتمون إلى عدة عشرات من الديانات المختلفة، أدركنا في الحال حجم الخطر الذي يمكن أن ينجم عن أي نزاع طائفي قد يشب.

لقد وجد غورباتشوف نفسه أمام مشكلة عويصة لم تكن في السابق على هذا القدر من الخطورة والأهمية بسبب غياب الامكانات لبروزها وعلى رأس هذه الامكانات حرية التعبير، والقول والعمل، علما بأن أسباب وجود هذه المشكلة كانت ولا زالت موجودة تسعى الحكومة حاليا إلى إيجاد الحلول الملائمة لها. ولكن هل تنجح «البيروسترويكا» حقا باستيعاب مختلف جوانب المسألة القومية ؟ السؤال صعب للغاية «فالبيروسترويكا» ما زالت في أول الطريق تخوض هي الأخرى حربا موازية في مواجهة رافضي مبدأ التغيير، وهم كثيرون وإن تناقصوا يوما بعد يوم، بالاضافة إلى كل ذلك فإن المشاكل المدرجة كثيرة ومعقدة وما المشكلة القومية إلا إحداها. وقد يحق لغورباتشوف أن يصنفها على أنها «المشكلة رقم ١» ..

وقد يحق للغرب، وبالذات الولايات المتحدة الأمريكية أن تعلق الآمال عليها باعتبارها أحد الأسلحة الناجعة في حربها الأيديولوجية مع الاتحاد السوفياتي، وما دام الأمر كذلك فالحرب طويلة إذن، وعلى غورباتشوف بنهجه الجديد يضع نصب عينيه ارضاء الجميع من روس مسيحيين و«ازبيك» و «اذربيجان» و «كازاخ» وغيرهم من المسلمين، وعليه أيضا أن يرضي اليهود والبوذيين والهندوس وحتى الوثنيين قاطني المناطق [illegible] الكرة الأرضية.

المسألة القومية اليوم بحضورها الهائل هي إحدى «الأخطاء الديمقراطية» وهي أيضا إحدى جرائم الديكتاتورية السابقة. وقد اعترف غورباتشوف بجريمة لم يقترفها واتهم ستالين ناسبا إليه جملة من الجرائم الأخرى مؤكدا أن «البيروسترويكا» وجدت أو ربما أوجدتها ذنوب كثيرة أحدها «المسألة القومية».

## نائب وسفير

في ربيع عام ١٩٧٣ تلقى عضو الكونغرس الأمريكي «بول فنلي» رسالة من المواطنة الأمريكية «ايفانز» المقيمة في دائرته الانتخابية تناشده فيها المساعدة في الافراج عن ابنها «إد فرانكلين» الذي يلقى عقوبة خمس سنوات في سجن عدن بتهمة التصوير في أماكن عسكرية محظورة.

ومع أن العلاقات الدبلوماسية كانت مقطوعة بين الولايات المتحدة الأمريكية وجمهورية اليمن الديمقراطية، ألا أن النائب «بول فنلي» والذلاقا من صلب تمثيله، انطلق إلى اليمن برغم وسواس الاعتقال وقابل الرئيس اليمني انذاك سالم ربيع علي... ولم يعد إلا وقد اصطحب معه المواطن الأمريكي إد فرانكين بعد أن استطاع التوسط بالافراج عنه فورا.

في صيف عام ١٩٨٤ ألقي القبض في دولة عربية على مواطن بلجيكي بتهمة قيادة سيارة سياحية بسرعة زائدة مما استدعى محاكمته وتغريمه ما يعادل ١٥٠ دولارا... ولما لم يكن بحوزته في تلك اللحظة ذلك المبلغ - كما ادعى - فقد حول إلى الحبس بعد أن سمح له باجراء مكالمة هاتفية صغيرة...

وبعد مرور أقل من ساعة حضر القنصل البلجيكي إلى مكان وجود مواطنه وأخرجه من مكان توقيفه وتابع موضوعه حتى النهاية.

حادثتان صغيرتان... أليس كذلك ؟

ففي الأولى قطع النائب المحترم عشرات الالاف من الأميال معرضا على الافراج عن مواطن دائرته الانتخابية، وفي الثانية القنصل يترك كل التزاماته الدبلوماسية ويلغي كل مواعيده ويتحرك فورا للافراج عن مواطن من رعايا دولته ارتكب مخالفة مرورية...

وكمواطن عربي.. لا أملك إلا أن أدون هاتين الحادثتين تاركا أمر ما أود قوله للقراء.

## فوضى سياسية في المكسيك

أثار التضارب في إعلان الفائز من المرشحين لانتخابات الرئاسة المكسيكية ضجة وردود فعل غاضبة من الأحزاب السياسية الأخرى، فقد أعلن في وقت سابق لظهور النتائج الرسمية للانتخابات فوز مرشح الحزب الثوري التأسيسي الحاكم السيد كارلوس ساليناس دي جورتاري، كما أ[illegible] مرشح المعارضة زعيم الائتلاف اليساري [illegible] كواو هتموك جارديناس فوزه أيضا في تلك الا[illegible]بات، وقد هدد أحد المرشحين اليمينيين بتنظيم حملة عصيان مدني إذا ما أعلن فوز كارلوس دي جورتاري رسميا.

كما دعا حزب العمل الوطني المعارض إلى القيام بعصيان مدني إذا ثبت التلاعب بالانتخابات، وكذلك إلى إجراء استفتاء عام للتأكد من قبول الجمهور للمرشح الفائز.

والجدير بالذكر أن الحزب الثوري التأسيسي الحاكم لم يخسر أية انتخابات منذ تأسيسه عام ١٩٢٩.





مـال وأعمـال

# الاقتصـاد الأردني .. واقـع .. وتحـديات

كتب المحرر الاقتصادي :

عرف الاقتصاد الاردني فترة انتعاش امتدت من أواسط السبعينات وحتى بداية الثمانينات حيث تأثر بشكل مباشر بالانتعاش النفطي الذي ساد تلك الفترة، وقد بلغ معدل نمو الاقتصاد الأردني ١١٫١٪ عام ٨٥ (حسب تقرير البنك الدولي السنوي). وكان هذا أعلى معدل نمو عرفته البلدان النامية وحتى بعض البلدان الصناعية. وقد تأثر الاقتصاد الأردني بالركود الاقتصادي العالمي ولو بعد فترة حيث بدأت تظهر معالم هذا الركود على شكل تزايد في نسبة البطالة حيث وصلت إلى حوالي ١٠٪ وبطء في معدل النمو حيث وصلت إلى ٥٪ بعد أن كانت ٧٪ عام ٨٦ بالاضافة إلى تعثر بعض المؤسسات والمشاريع وبالتالي ضعف الاستثمار.

وعلى الرغم من ذلك فقد استطاع الاقتصاد الأردني الصمود بوجه هذه الأزمات حيث انخفضت نسبة التضخم من صفر عام ٨٦ إلى ٠٫٢٪ عام ٨٧ .

كما وان الانتاج الصناعي قد تطور ليساهم بشكل أكبر في إجمالي الناتج الأردني حيث تفوق القطاع الصناعي ولأول مرة على قطاع الخدمات عام ٨٦.

وبفضل المرونة التي ينتهجها الاقتصاد الأردني في التعامل مع المتغيرات التي تطرأ على المنطقة، فقد استطاع الأردن أن يحمي نفسه من التضخم وما التعليمات التي أصدرها البنك المركزي الأسبوع الماضي بخصوص التعامل بالعملات الأجنبية إلا دليل واضح على مرونة السياسة النقدية التي تهدف إلى الحفاظ على قيمة الدينار بتعزيز الاحتياطي من العملات الأجنبية، وبشهادة البنك الدولي فإن الدينار لم يزل يحتفظ بسعر صرفه منذ أكثر من ثلاثة وعشرين عاما.

وحسب مصادر مطلعة، فان الأردن يفي بالتزاماته المالية وليس عليه أي استحقاقات تجعله مضطرا للجوء إلى تعديل سياسته النقدية. وقد بلغت موجودات البنك المركزي في شهر اذار الماضي ٩٠٧ مليون و ٣٨٩ ألف دينار أي بزيادة ١٤ مليونا و ٤٩٠ ألفا عن الشهر السابق (حسب التقرير الشهري للبنك المركزي). كما ويبذل الاردن جهودا كبيرة لزيادة الاستثمار العربي والأجنبي، وهذا واضح من خلال جولات سمو الأمير الحسن في اليابان وأمريكا، ومن خلال التنسيق مع الدول العربية وكذلك دعوة أبناء البلد من المغتربين لدفع عجلة الاستثمار في الأردن. وقد خطا الأردن منذ بداية الثمانينات خطواته الأولى نحو الاستثمار في المجال الزراعي وخاصة في المناطق الشرقية والجنوبية لاستصلاح المناطق الصحراوية واستغلالها، مستفيدا بذلك من خبرات الدول المجاورة كالسعودية التي استطاعت أن تحقق نجاحا لا بأس به في هذا المجال.

وتعتبر هذه الخطوة ضرورية على طريق تطوير وتنمية الصناعات الزراعية، وتحقيق الاكتفاء الذاتي من الموارد الزراعية للحد من استيراد المواد الغذائية وخاصة اللحوم الحمراء. فلا بد من أن توجه السياسة الاقتصادية الأردنية المزيد من دفع الاستثمارات تجاه تربية المواشي جنبا إلى جنب مع الاستثمارات الزراعية.

طبق الأردن منذ عدة سنوات تجربة الحماية على بعض الصناعات إلا أنه يجب مراجعة هذه التجربة في ضوء المستجدات والظروف التي طرأت ومعالجة التعثر الحاصل في عدد من الصناعات التي تتمتع بالحماية والاستفادة من نجاح بعض الصناعات والعمل على تطويرها أكثر.

وإذا كانت الصناعات الأردنية تعتمد في جزء منها على استيراد الخامات الأولية أحيانا أو استيراد أدوات التصنيع، فلا بد من العمل على دعم وتشجيع الكفاءات المحلية لامتلاك كادر صناعي محلي، وكما أنه من الضروري العمل على انشاء وحدات تهتم بدراسة المشاريع وجدواها الاقتصادية وتعمل على تطوير وتحديث الانتاج.

ومن الضروري أيضا العمل على تطوير الكادر الاداري وإعادة النظر في كثير من المفاهيم الادارية السابقة من خلال التدريب العملي الاكثر فاعلية، والاستفادة من خبرات الاخرين في هذا المجال. واذا ما امتلكت المشاريع كادرا فنيا جيدا، وكادرا اداريا جيدا، مع وجود وحدات الدراسة الخاصة بتطوير الانتاج فإنها تكون قادرة على التعامل العلمي والصحيح مع ظروف السوق والمستجدات التي من الممكن أن تطرأ، كما تستطيع أن تتكيف مع المستجدات متحاشية الكثير من «المطبات» كالتي سقط فيها كثير من المؤسسات التي لم تستطع التكيف مع المستجدات الاقتصادية في أواسط الثمانينات وحتى الان.

ومن خصوصيات الاقتصاد [illegible]دني انه يتأثر با[illegible]صاديات الدول المجاورة ويتضح ذلك من خلال تحويلات المغتربين الاردنيين في دول النفط التي انخفضت انخفاضا عاليا بعد فتور الطلب وعودة الكثيرين منهم الى ارض الوطن. ويتضح كذلك من انخفاض نسبة المساعدات والقروض العربية، أي ان الظروف السائدة حاليا في الدول العربية لا تساعد على تطوير الاقتصاد الاردني كما أن حالة عدم الاستقرار التي تعيشها المنطقة من خلال تطورات القضية الفلسطينية وعلاقة الاردن التاريخية بالضفة الغربية من الناحية البشرية والاقتصادية قد وضعت الاردن في محل المسؤولية المباشرة لدعم صمود الاهل في الاراضي المحتلة. كما أدت حالة عدم الاستقرار في المنطقة الى اضعاف الاستثمار وساعدت على الاحتفاظ بالأرصدة المالية في بنوك خارجية.

وأخيرا وبالرغم من جسامة المصاعب التي تواجه الاقتصاد الاردني إلا انه يمتلك مقومات النجاح، خصوصا إذا ما عرفنا بان العجز في الميزان التجاري انخفض أكثر من الثلث عام ١٩٨٧ بالمقارنة مع عامي ١٩٨٢ او ١٩٨٣.

وأن حجم الاقتراض لا يتجاوز حجم المطلوب لتسديد الديون الخارجية، وكما اشرنا سابقا أن حجم التضخم انخفض بشكل كبير، وكذلك فان سياسة دعم الصناعة المحلية وخاصة التصديرية والاحلالية تسير بشكل متزن وهادئ.

وقد أكد مؤخرا المدير التنفيذي لصندوق النقد الدولي السيد محمد فنيش على متانة الاقتصاد الأردني وقدرته على التكيف مع الظروف المستجده خاصة في ظل الركود الاقتصادي الذي تشهده المنطقة.

## قضية الأسبوع

### فصل غير معلل !!

لا أدري من أين أبدأ...

أأقول ما قاله الشاعر العربي...

«تعددت الأسباب والموت واحد...»

أم أقول «تعددت الأسباب والفصل واحد» ؟

فما من يوم يمر إلا ويزور «شيحان» ثلاثة أو أربعة عمال لطرح قضية عمالية تتعلق «بفصل» كل منهم فصلا تعسفيا.. هذا ناهيك عن عشرات الرسائل التي ترد أسبوعيا إلى محرر «قضية الأسبوع» التي تعنى بقضايا العمل والعمال..

اعتدنا.. نعم اعتدنا على ذلك...

ولكننا لم نكن نتوقع أن تصل عدوى الفصل التعسفي إلى المستشفيات الكبيرة والكبيرة جدا.. والتي فرضت نفسها في الحقل الطبي بما تقدمه من رعاية صحية وفندقية لمرضاها...

لم نكن لنتوقع أن «عصاه» الفصل ستطال ممرضين وممرضات يحملون شهادات تمريض قانونية عالية، ويتبوأون مراكز تمريضية في أقسام المستشفيات...

فقد زارتنا يوم الثلاثاء قبل الماضي الممرضة «ل. ع. عريقج»، وأطلعتنا على كتاب صادر عن أحد المستشفيات... يتضمن انهاء خدماتها دون بيان السبب.

تقول الأخت «ل.ع» أن مريضا ما أحضر الى المستشفى ليلا وطلب اليها وضعه في القسم الذي تشرف عليه، وبعد وضعه اتصلت بالطبيب المناوب الذي حضر فورا وأجرى فحصا سريريا له وكتب أوامره الطبية حيث نفذتها بدقة، وبعد ساعة انتقل المريض إلى جوار ربه...

ويبدو أن ذوي المريض رأوا أن عليهم مقاضاة ذلك المستشفى بسبب إحساسهم بأن المريض توفي بسبب الاهمال أو ما شابه ذلك، فقرر المستشفى تشكيل لجنة تحقيق واستمعت اللجنة إلى الممرضة المعنية وممرضة أخرى... وفي النهاية تلقت الأخت «ل.ع» كتابا بإنهاء خدماتها دون بيان الأسباب الموجبة...

القصة طويلة، وحكايات مشابهة تتكرر يوميا.. ولكن ضحاياها من «الأقل خطورة»، فهل نقابة الممرضين على علم بهذه الحكاية وغيرها ؟ فإذا كان كذلك... هل نسمع رأيا من هيئة النقابة ؟ وإن لم يكن ذلك.. فما على الرسول إلا البلاغ المبين.

## التقرير الاقتصادي العالمي

توقع التقرير الاقتصادي السنوي الذي تنشره الأمم المتحدة عن الاقتصاد العالمي أن تستمر اسعار المواد الأولية في الانخفاض وأن ترتفع اسعار الفوائد على الديون الخارجية بسبب العجز في الميزان التجاري الامريكي، وسياسة مكافحة التضخم الاوروبية. واشار التقرير الى خطورة الاوضاع في البلدان النامية التي تتحمل نتائج هذه السياسة الاقتصادية وأن الدول النامية دفعت فوائد على ديونها اكثر من القروض الجديدة التي حصلت عليها رغم خسارة ميزانها التجاري بـ ٢٠ مليار دولار، وأوضح التقرير أن معدلات النمو في البلدان النامية ستنخفض في العام القادم الى ٢٫٨٪ بعد أن وصلت عام ١٩٨٧ الى ٣٫٢٪ بسبب انخفاض النشاط في الولايات المتحدة واليابان. وأضاف التقرير ان هذه المؤشرات لا تعطي انعكاسا كاملا للوضع في البلدان النامية، اذ ان اكثر من نصفهم وخصوصا افريقيا وأمريكا اللاتينية وصلت فيها معدلات النمو الى أقل من ٢٫٥٪.

## يعجبني

صندوق المعونة الوطني الاردني في اعانته للعائلات المحتاجة، وتوفير التأهيل المهني لها في مختلف المجالات واعفاء المحتاجين من نفقات العلاج في المستشفيات الحكومية والمستشفيات العامة.

## لا يعجبني

لا أدري من سمح لبعض المؤسسات الكبرى أن تجعل من نفسها «محكمة ذات صلاحية» تقرر حرمان هذا المستخدم أو ذاك من حقه في صندوق خاص به وأسس لأجله ويساهم فيه لوحده، بينما هي لا تساهم فيه أبدا؟

## الشريط الاقتصادي

### الاتحاد السوفياتي: اضراب

ما زال الاضراب عن العمل في مؤسسات ومصانع شيانكرت عاصمة مقاطعة كاراباخ التي تقطنها اغلبية من الارمن. ويطالب المضربون بضم مقاطعة كارباخ التابعة لاذربيجان الى ارمينيا. ومن الجدير بالذكر ان الاضراب الذي بدأ منذ اكثر من اسبوع قد انخفضت نسبة الاستجابة له، اثر النداء الذي وجهه رئيس الكنيسة الارمنية عبر التلفزيون ودعا فيه الى الهدوء.

### بريطانيا. استقالة

استقال اكثر من ١٠٠ عامل في شركة بريتش بتروليوم بسبب خلاف حول الأجور وظروف العمل، وجاءت هذه الاستقالات الجماعية بعد حريق منصة نفط بحر الشمال البريطانية.

### الصين. وقاية..

دخلت أقمشة واقية للجراثيم أسواق بكين، وحصلت هذه الأقمشة على ميداليتين ذهبيتين في معرض دولي للاختراعات، ومعرض وطني صيني.

### السعودية. نفي..

نفت الحكومة السعودية ما اوردته وكالة رويتر حول نيتها لتخفيض سعر الريال السعودي. وصرح وزير المالية السعودي قائلا: ان هذا الاحتمال غير وارد مطلقا.

### مصر. مساعدات

ذكرت صحيفة الوفد المصرية أن خمس دول عربية، استأنفت مساعداتها المالية لمصر والتي تقدر بمليار دولار سنويا، واضافت الصحيفة ان هذه المساعدات ستدفع لسداد الديون العسكرية المستحقة على مصر خلال هذا العام.

### اليابان. انخفاض

واصلت أسعار الأسهم انخفاضها في بورصة طوكيو، وسط مخاوف بشأن الدولار، واسعار الفائدة بعد ان سمح البنك المركزي الياباني للأسعار بالارتفاع للمرة الثانية خلال الاسبوع الماضي المساعدة في تعزيز سعر الين بعد هبوطه امام الدولار في البورصات العالمية.

والجدير بالذكر أن بريطانيا والمانيا الغربية قد سبقتا اليابان برفع أسعار الفائدة على الجنيه الاسترليني والمارك الالماني بهدف تعزيز هذه العملات امام الدولار الامريكي.

**"أطفال يموتون بصمت". كان هذا هو العنوان الذي اتفق عليه المحررون ليكون عنوان الحدث على مسرح الحياة لهذا الاسبوع. فقد شهدت شيحان مأساتين لأسرتين مختلفتين لا توجد بينهما اية قرابة او علاقة.. لكن بينهما تناقضات غريبة ومؤثرة.. فالاسرة الاولى تعمل المستحيل من أجل انقاذ طفلها بينما تخلت الثانية عن اطفالها وتركتهم بدون معيل او مشفق عليهم.**
**ونتركم الآن مع ثمانية من محرري شيحان والذين قاموا بتغطية احداث هاتين القصتين، واليكم التفاصيل:**

# أطفال يموتون بصمت

○○ غافلني جرس الهاتف فقرع بدون موعد.. مددت يدي ورفعت السماعة، وبدأت أستمع.. صوت طفل حزين يخالطه بكاء عميق.. «أريد أن أعيش.. لا أريد أن أموت».. صمت رهيب.. ثم يعود ليقول ببراءة وجرح.. «عمو.. مش حاب أموت.. أنا.. أنا».. صمت مخيف.. ثم يختفي صوت الطفل.. وما زلت أنظر لسماعة الهاتف بذهول ودهشة.. حتى انساب صوت رجل عبر سماعة الهاتف إلى أذني، ليختصر مسافة الذهول.. فيقول.. «عفوا.. أعذره فهو ابني الذي خطف سماعة الهاتف ليقول لكم عنوان مأساته، هو أراد أن يختصر لكم ما يريد.. ولكن..!».. قلت - والكلام لي - ولكن ماذا ؟.. قال الأب.. أطمع في أن تصور «شيحان» مأساة ابني البكر.. أريد أن ابوح لكل القلوب بأسرار حزني.. وصورة الموت التي تحيط بجسد ولدي الذي أحب وأفتدي.. أريد أن أبدل الحزن بفرح.. والدمعة بابتسامة..».. قلت: حدثنا.. فنحن .. قال: لا أستطيع، فأنا غير قادر على أن أصف لكم شكل الموت.. وصورة المأساة عبر أسلاك الهاتف. أريد أن تنظروا في عيني «محمد خير».. أريد أن تكونوا هنا في بيتي.. حتى تتضح لكم صورة المأساة عن قرب..».. قلت له - وهو أقرب شيء للوعد - سنكون عندك.. في بيتك.. أينما تريد فابتسم الرجل وقال: هذا هو أملي في «شيحان» دوما.. سأنتظركم في بيتي.. وهذا هو العنوان...».

إعداد قسم التحقيقات

بعد دقائق قليلة، تحركنا بشكل فريق متكامل، يضم عددا من المحررين وعلى رأسهم مدير التحرير.. إلى حيث تكمن المأساة.. هناك.. على الرصيف المحاذي للشارع العام في منطقة رأس العين بعمان.. يقف رجل في الأربعين من عمره ومعه طفل يقارب التسع سنوات.. تبدو عليهما علامات الترقب والانتظار.. تتنقل عيونهما بين أرتال المركبات التي تلتهم الشارع، حتى وقعت أنظارهما على شعار «شيحان»، الذي يتوسط جسم السيارة التي نستقلها، فأشار بيديه، وتوقفنا.. لعرّفنا (حاتم) الأب بنفسه.. وقبل أن يكمل عبارات الترحيب بنا.. فوجئنا بصوت الطفل يرتفع بقوة.. أنتم جئتم من أجلي.. أهلا بكم.. أنا «محمد خير».. نظرنا اليه كي نقرأ الكلمات الأولى في سفر مأساته.. ولكن الأب طلب منا أن ننتقل إلى بيته، الذي لا يبعد عن الشارع سوى عدة أمتار قليلة.. بيت متواضع يضم سبعة أفراد، يشكلون العائلة التي أقلقتها مأساة الصغير.. جميعهم يرتدون أجمل الثياب.. بعكس أولئك الذين يصطنعون الفقر، إذا ما نزلت بهم بلية...

وفي الصالة الصغيرة جلسنا ننظر وننتظر.. حتى بدأ الصغير بتقليب صفحات مأساته.. وهو يشرح لنا ببساطة الأطفال وبراءتهم ما يعانيه.. ويشير لنا بأصابعه الصغيرة الى آثار حقن (الجلكوز) على ذراعيه.. يصف لنا عذابه وألمه بحزن.. بينما ينظر اليه أبوه بعيون يملؤها الحزن والاشفاق، وبقربه أمه تنظر اليه بحنان وألم.. يسكت الطفل لحظة.. ثم يعود ليحدثنا عن أحلامه.. وكيف يتمنى أن يصبح (ضابط شرطة) حتى يقبض على المجرمين ويسلمهم للعدالة... كلمات.. أحلام.. أمنيات، تفوق عمره، وتتجاوز وضعه وألمه.. يصمت الطفل ويدنو من أبيه الذي لا يفارقه منذ ولادته.. إنه يشعر بالدفء والأمان والراحة في حضن ابيه.

يحاول الأب أن يحدثنا عن البداية.. بداية الفصل الأول من المأساة، وهو يتابع طفله بعينيه الحائرتين.. تزدحم الكلمات بين شفتيه فتأبى العبور.. إنه لا يستطيع أن يفصح لنا عن حقيقة المرض أمام ابنه، حتى لا يزيد في ألمه وعذابه، فطلب منه أن يخرج، ويلعب مع إخوته الصغار خارج البيت، ولكن (محمد) بدل أن يخرج ويلعب مع إخوته.. راح ليقف خلف نافذة الصالة كي يستمع لما يقوله والده لنا حول مرضه.. ولكن الأب حاول أن يخفض صوته، بالقدر الذي لا يجعله يسمع كل شيء عن الحقيقة..

وقبل أن يشرع الأب في الحديث عن البداية .. راح يرمقنا بنظراته مليا، وكأنما يحاول النفاذ إلى الماضي البعيد، بظلاله السوداء القاتمة، ولحظات الألم والخوف والقلق والتوتر.. غلفها بتنهيدة مكبوتة.. ومضى يقول:

حينما كان «محمد» في العام الأول من عمره.. لاحظت والدته بأنه يعاني من إسهال متكرر وقيء.. والتهاب حاد في اللوزتين، وارتفاع في درجة حرارته، رغم معالجته التي استمرت أكثر من ثلاثة أشهر.. الأمر الذي جعلنا نشعر بالقلق.. و دفعنا لعرضه على طبيب مختص.. وبالفعل قمت بعرضه على أحد الأطباء المختصين، وبعد فحصه من قبل ذلك الطبيب، تبين أنه مصاب بتضخم في (الكبد والطحال) - بناء على رأي الطبيب نفسه - فنصحنا بتحويله إلى المستشفى لكي تتم معالجته والاشراف عليه.. كان ذلك في شهر رمضان ١٩٨٠م.

ويضيف الأب - بعد أن حاولت الأم أن تذكره ببعض الوقائع وتسلسل الأحداث - أنه أصيب بالصدمة القوية حينما فاجأه الأطباء في المستشفى بأن طفله مصاب بسرطان الدم (اللوكيميا)، ولا أمل في شفائه.. ولكن يجب عليه أن يعمل ما بوسعه من أجل فلذة كبده، مهما كانت الظروف.. والباقي على الله.

حاولت أن أستجمع قواي وقدرتي على الصبر - ولا زال الكلام للأب - كي أستأنف معالجة ابني، حتى لا يفتك به المرض ويضيع من بين يدي، فأجري له (كورس) علاجي لمدة عامين.. شعرنا خلالها بأن هناك بوادر للتحسن في صحته.

وبعد شهور قليلة.. وما كدنا نشعر ببعض الارتياح حتى عاودته الحرارة والمرض.. حينها لم نجد بدا من إجراء (كورس) علاجي اخر.. ولكن حدث مثلما حدث في الكورس الأول.. استقرار في وضعه الصحي لشهور بسيطة.. ثم عاد ليهوي مرة أخرى تحت سطوة المرض - ما أصعب تلك اللحظات وما أقساها... حينها أخبرنا الأطباء بأن المرض كان خلال تلك الأشهر في حالة خمول أو كسل... ليس هناك متسع للانتظار، فالمرض لم يعد يهادن أبدا.. ونحن أيضا لن نقبل المساومة والضغط كي نستسلم ونترك صغيرنا لقمة سائغة للموت، وأضحت عملية صراع كبير بين شعورنا تجاه فلذة أكبادنا ومرض لا يرحم.. ينهش جسد الصغير الهش.

ترى ما العمل.؟.. وما السبيل للوصول إلى شاطئ الأمان ؟.. فأنا لا أقبل أبدا أن أرمي ابني في ردهات المستشفيات حتى تأتي ساعته، ولا أقبل كذلك أن يموت طفلي الحبيب أمام عيني وأنا مكتوف اليدين، سأصارع الحياة، سأقاتل المستحيل، سأعمل كل شيء.. حتى لو وصل الأمر إلى أن أفتديه بعمري لما تأخرت.. لقد رفضت رأي أحد الأطباء حينما طلب مني أن اترك ولدي إلى أن يقضي الله أمرا كان مفعولا.. وأمام رفضي القاطع لفكرة الطبيب واصراري على معالجة صغيري بأي ثمن، طلب مني أن أحصل على (نخاع شوكي) مناسب له لكي تتم زراعته من خلال عملية جراحية صعبة.

وهنا تتدخل الأم - وهي تحاول إخفاء دموعها - لتقول: لقد أضحت أسرتنا بكاملها في كفة، ومرض محمد في كفة أخرى.. وهل يمكن أن نبقى صامتين حتى





- محمد على سرير الشفاء مع الممرضة الحنونة

# لا أريد أن أموت يا بابا..



يسلط ولدنا أمامنا ميتا..؟!، ومن هي الام التي ترضى أن تفقد ابنها فلذة كبدها.. وهي ما زالت قادرة على الحركة والعطاء ؟..

وهنا عاد الاب ليكمل حديثه وهو ينظر إلى ابنه القابع خلف النافذة... قد لا أملك مقومات علاجه.. وربما لا أملك الوقت الكافي لأحارب على جبهتين.. أسرة كبيرة خلفي تحتاج إلى قوتها اليومي، وأجرة البيت والماء والكهرباء.. وعثرات الزمن، و (محمد) الذي أصبح محور الأسرة بأكملها.. نحن لا نريد إلا شيئا واحدا فقط هو «محمد»... ولن نسمح للمرض أن يقضي عليه.. حيث لم يبق سوى أن نبحث له عن نخاع عظمي مناسب بعد أن حاولنا أن نتبرع له جميعا بنخاع عظمي.. ولكن النخاع عند أي منا لم يناسب نخاعه، حينها قمنا بالاتصال ببريطانيا، باحثين عن مركز المتبرعين بالنخاع العظمي.. وبعد فترة وجيزة جاء الرد.. ليقول.. «إن لدينا مركزا للمتبرعين بالنخاع العظمي.. ولكن يجب أن تبعثوا لنا مبلغ (٢٥٠) جنيها استرلينيا كرسوم للبحث عن متبرع مناسب.. ومن أمريكا وصلتنا رسالة من مركز (ريموند الدولي) للمتبرعين بالنخاع العظمي، تفيد بأن البحث عن متبرع مناسب جار.. مع الطلب بارسال مبلغ (٣٥٠ باوند) كرسوم، كل هذا كان يحدث ونحن نتابع لحظة تلو لحظة وبرغم تفاقم المرض مع ولدي «محمد» !!.

و حينما لم يتم العثور على متبرع مناسب بسرعة، قمت بنقل طفلي إلى بريطانيا في الرحلة الأولى وذلك في عام ١٩٨٦، بعد أن قمت ببيع سيارتي، وبعض الأثاث، وجمعت كل ما كان لدي من نقود أثناء عملي في الكويت، واستدنت فوقها مبلغا كبيرا، لتصبح في مجموعها خمسة وثلاثين ألف دينار، علما بأن ثلثيه كان من محسن كريم يرفض أن يذكر اسمه...

وهناك أدخلت «محمد» إلى أحد المستشفيات، ليتم علاجه تحت اشراف البروفسور (هوف براند).. وبقي في المستشفى لمدة عام كامل إلى أن نفدت كل النقود التي معي.. ولم يبق سوى ثمن تذكرة العودة الى الوطن.. حينها قررت العودة بمحمد إلى الأردن، بعد أن وصف له البروفسور «براند» علاجا وهو عبارة عن حقن في النخاع الشوكي.. اشتريتها من هناك قبل عودتي للوطن.. وقد توالت العلاجات وحقن الابر في الظهر، منذ أواخر عام ١٩٨٦ حتى بداية عام ١٩٨٨، وقد بقي ساكنا بفعل العلاج المتواصل وفي حالة شبه مستقرة لغاية شهر شباط عام ١٩٨٨.. حيث عاد اليه المرض المصحوب بارتفاع في درجة حرارته، وحدث تراجع كبير في صحته.. فكان لا بد من أن ننقله إلى مستشفى الجامعة الأردنية لكي يتلقى العلاج.. مع إدراكنا ألا أمل في شفائه دون إجراء عملية زرع نخاع شوكي له، الأمر الذي دفعنا مرة أخرى إلى إرسال رسالة «للبروفسور براند» للاستفسار منه عن تكاليف تلك العملية.. وبعد فترة جاءني الرد بأن التكاليف الأولية لعملية زرع النخاع الشوكي، تصل إلى مبلغ (٢٥٠٠٠) جنيه استرليني تدفع قبل إجراء العملية. وبعد إجرائها يدفع الباقي الذي لا نعلم قيمته تحديدا... أي أن التكاليف الكلية للعملية قد تصل إلى أكثر من ٥٠,٠٠٠ جنيه استرليني غير تكاليف الاقامة والسفر، علما بأن نسبة النجاح في هذه العملية تصل إلى ٧٠٪ .. وفي بريطانيا حين يقول الطبيب أن نسبة نجاح العملية ٧٠٪ فمعنى ذلك أن النسبة قد تصل فعليا إلى ٩٠٪ .

وفجأة - وهو يواصل حديثه - التفت الأب إلى ابنه، الذي لا يزال يقف خلف شباك الصالة.. وقال: سأفديك بعمري يا حبيبي.. سأدفع حياتي كلها ثمنا من أجل أن تعيش.. ثم التفت الأب الحزين الينا وهو يحاول إخفاء دموعه وحزنه.. وقال.. إلى هنا وصلت بي المأساة ولا زالت.. فأنا لا أستطيع الحصول على مبلغ يصل إلى (٥٠) ألف جنيه استرليني، عدا عن تكاليف الاقامة في لندن والتي قد تصل إلى ٥٠ ألفا أخرى - ولا أرغب كذلك في أن أبقى صامتا حتى أفقد ولدي، ترى ماذا أعمل ؟.. من يسمع صوت أب يحاول أن يخرج ابنه من بين فكي الموت ؟.. من يمد يده لينقذ طفلا يستجدي عيون والديه كي يعيش ؟.. من يحاول أن يرسم الابتسامة على ثغر طفل صغير.. ثم ألقى الأب رأسه بين راحتيه وصمت !

«وهنا انهمرت الدموع من عينيه، ولكنه أبى أن نلتقط صورة له وهو في هذه الحالة»..

كانت «أم محمد» تنظر الينا بألم.. وأمل.. وكأنها تستجدينا لانقاذ صغيرها.. ثم تنظر لزوجها مرة أخرى.. «أم محمد» تغافلها دمعة الأمومة فتنحدر على صفحات وجهها دون إرادة.. وبعد برهة صمت عاد الأب ليكمل الحديث.. وكأنه قد تذكر شيئا ما..

## أبو محمد: اتمنى أن ينال ابني "شهادة الشفاء"

تقرير طبي

الاسم: محمد خير حاتم رمضان ....... العمر: (٥) سنوات ....

لمن يهمه الامر

ادخل بتاريخ ١٠/١/١٩٨٥ مستشفى رويال فري في لندن واخرج بتاريخ ١٣/٣/١٩٨٥ وذلك لاصابته بسرطان الدم الناكس.

يلزم المريض عليه زرع نخاع العظم في نفس المستشفى وبتاريخ يحدد من قبل الطبيب الاخصائي في المستشفى البروفسور ا. ن هوفبراند.

وبناء عليه اعطي هذا التقرير ،،،

مقدم طبيب/ احمد سليمان حداد
مدير المستشفى
التوقيع/

### يقبل قدم والده

يقول الأب.. ثمة حادثة لا يمكن أن أنساها، وقعت أثناء وجود (محمد) في المستشفى بلندن.. فبينما كنت أجلس أمام السرير أنظر إليه وقلبي يتقطع حسرة وألما عليه.. كان يحدثني عن أطبائه وممرضاته، وكأنهم أصدقاء له يعرفهم منذ زمن طويل.. وأنا أسامره، لعله يقوى على الألم وتقوى لديه الارادة على المقاومة أكثر.. فإذا به يحاول أن يعبر عن شيء في نفسه، لم يكن يدور في خلدي أنه قد يفكر في شيء كهذا.. فاجأني وهو يحاول أن ينزل عن سريره و تقدم نحوي.. وقبل أن أتحرك من مكاني كان قد سقط بين قدمي يقبلهما !! فرفعته وأنا أغالب الدموع التي تدفقت من محاجرها.. وحينما سألته عن سبب عمله هذا.. قال لا أريد أن أموت.. أنا أحبك يا والدي..

لقد اذهلني بارتياحه وتفوقه في قمة الألم بانه فعل: ما يهمه ويفرحه.. سبحان الله.. أنا في قمة الالم والرعب.. وهو في قمة السعادة بعد ان نفذ ما يريد.. !!

.. أجل لقد أبكتني هذه الحادثة كثيرا.. ولا زلت أتذكرها وأذكرها.. إنني أدعو له بالشفاء وطول العمر..

### موقف آخر

○ وفجأة تتدخل الأم لتذكر زوجها بحادثة أخرى.. لها نفس الأثر في قلبيهما معا.. حينما كان محمد في المستشفى وهو يجلس على الكرسي المتحرك، في انتظار فحص النخاع الشوكي وبعد أن تم تخديره.. نهض عن كرسيه وسار على قدميه بسرعة، بدلا من أن ينام بتأثير (البنج).. فدهش الاطباء لهذا المشهد.. إنه كان يصارع المرض.. ويحاول أن ينتصر عليه مهما بلغ الأمر.. لقد كان يقول دوما: (لا أريد أن أموت يا أبي).. فلماذا لم أشف بعد.. أريد أن ألعب مع أصدقائي وزملائي.. أريد أن أمشط شعري والبس أجمل الثياب.. أريد أن أحصل على الترتيب الأول في صفي.. ولن أقبل الدرجة الثانية، أريد أن أذهب لمدينة الألعاب.. أريد.. وأريد.. و... و... أريد أن أعيش وأحيا.. (زي كل الناس.. زي كل الأطفال).. صحيحا معافى.. سعيدا هانئا.. مرتاح البال.. أكرس حياتي لله وخدمة وطني الذي يحتاج لكل ساعد.

### حوار مع الصغير

وبعد أن أنهى الأب حديثه المملوء بالحزن والألم.. طلبنا منه أن يسمح لنا باجراء حوار سريع مع طفله (محمد).. فأشار لولده بأن يدخل.. وبسرعة كان يقف أمامنا، وهو يستمع لأسئلتنا بصمت وذكاء:

○ قلنا له - كيف أنت يا محمد؟
- الحمد لله.. بخير.
○ ما اسم مرضك؟
- لوكيميا.
○ وماذا يعني لك لوكيميا؟
- ضعف دم.
○ كم عمرك؟
- تسع سنوات.
○ علمنا.. انك حاولت ان تمزق شهادتك المدرسية.. لماذا؟
- لأن معدلي نزل الى ٨٨٪.. وانا ارغب أن يكون فوق ٩٥٪.
○ ما هي أمنيتك بعد أن تكبر؟
- كانت امنيتي أن اكون طبيبا جراحا.. ولكن بعد أن قرأت التفاصيل في شيحان عن الجرائم التي ارتكبها افراد العصابة مؤخرا.. غيرت رأيي.. فأنا الآن أحب أن أصبح رائدا في الشرطة..
○ هل انت خائف من شيء؟
- لا أخاف سوى من الله..!!

### مع الأطباء

□ لدى الاتصال هاتفيا بالدكتور عبد الحي حمو - مستشفى الجامعة الأردنية، وسؤاله عن وضع الطفل محمد وامكانية علاجه او اجراء عملية نقل النخاع العظمي في مستشفى الجامعة الاردنية بصفته احد الاطباء المشرفين على محمد افاد:

لقد كنت من ضمن الاطباء المشرفين على علاج الطفل «محمد خير» وقد لفت انتباهي اصرار والده ومحاولاته المستمرة في سبيل انقاذ ولده مع انه يعلم ان الحالة مستعصية..

المملكة الأردنية الهاشمية — بسم الله الرحمن الرحيم — الرقم: ٥/ت/ر١٢٩٤
وزارة التربية والتعليم
مدارس خاصة
عائلة: [illegible]

النتائج المدرسية
المرحلة الالزامية
الفصل الأول – النتيجة السنوية
السنة الدراسية ١٩ / ١٩

الاسم: محمد حاتم خير الدين رمضان — الصف والشعبة: الثالث الابتدائي [illegible]
الجنسية: [illegible] — المدرسة: [illegible]
مكان الولادة: [illegible] — السلوك: [illegible]
تاريخ الولادة: ٧/ ١١/ ١٩٧٨ — الكتب: [illegible]

| المبحث | النهاية العظمى | النهاية الصغرى | الفصل الأول رقما | الفصل الثاني رقما | المعدل بالأرقام | المعدل بالحروف | التقدير |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| التربية الاسلامية | ١٠٠ | ٥٠ | ٩٦ | ٩٦ | ٩٥ | [illegible] | [illegible] |
| اللغة العربية | ١٠٠ | ٥٠ | ٨٩ | ٨٦ | ٨٨ | [illegible] | [illegible] |
| اللغة الانجليزية | ١٠٠ | ٥٠ | ٩٠ | ٨٠ | ٨٥ | [illegible] | [illegible] |
| الرياضيات | ١٠٠ | ٥٠ | ٦٦ | ٧٧ | ٧٠ | [illegible] | [illegible] |
| الاجتماعيات | ١٠٠ | ٥٠ | ٩٧ | ٩٧ | ٩٧ | [illegible] | [illegible] |
| العلوم | ١٠٠ | ٥٠ | ٨٩ | ٧٥ | ٨٢ | [illegible] | [illegible] |
| التربية الفنية | ١٠٠ | ٥٠ | ٩٤ | ٩١ | ٩٢ | [illegible] | [illegible] |
| التربية الرياضية | ١٠٠ | ٥٠ | ٩٧ | ٩٦ | ٩٦ | [illegible] | [illegible] |
| التربية المهنية | ١٠٠ | ٥٠ | ٩٧ | ٩٤ | ٩٧ | [illegible] | [illegible] |
| المجموع العام ( ٧٩٢ ) | | | | | | | |
| المعدل العام ( ٨٨ ) | | | | | | | |
| النتيجة: (ناجح) مكمل، راسب — (ارسم دائرة حول الكلمة التي تنطبق عليها الحالة) | | | | | | | |

ملحوظات مربي الصف: [illegible]
النظافة والترتيب: [illegible] — احترام النظام: [illegible]
عدد أيام حضور الطالب ( ٥ ) عدد أيام الدوام الرسمي الكامل ( ٢٠٥ ) توقيع مربي الصف: [illegible]
ملحوظات مدير المدرسة: [illegible]
التاريخ ١٩/٦/١٩٨٨ — خاتم المدرسة — توقيع مدير المدرسة

البيانات: ١) العلامات والتقدير: من ٩٠ – ١٠٠ ممتاز، ٨٠ – ٨٩ جيد جداً، ٧٠ – ٧٩ جيد، ٦٠ – ٦٩ متوسط، ٥٠ – ٥٩ مقبول، ٤٩ فما دون مقصر.
٢) يجري امتحان الاكمال للعام الدراسي ١٩٨ / ١٩٨ صباح يوم ١ / ١ / ١٩٨
٣) تبدأ الدراسة للعام الدراسي ١٩٨٨ / ١٩٨٩ صباح يوم ١٥ / ٨ / ١٩٨٨.



- العائلة.. المأساة

Mark C. Nitzberg, Ph.D.
C/O Peter Newburger, M.D.
The Caitlin Raymond International
Registry Of Bone Marrow Donor Bank
University Of Massachusetts
Medical Centre
Department Of Pediatrics
55 Lake Avenue North
Worcester, MA 01602 USA

Hatem Ramadan
P.O.Box 8512
Jabal Al-Husein
Amman - Jordan

Date: 7th May 1988

Dear Doctor

Mohammad Kheir Ramadan is an eight year old boy who was diagnosed to have acute lymphoblastic leukemia in 1980. He relapsed in 1985 wich off all treatment. His relaps was in the bone marrow. He was successfully reinduced but relapsed again in february 1988.

He is now in second remession.

Mohammad is HLA typed but has no compatable donor among his siblings. He was advised to to seek a compatable donor from donor banks in the United States or England.

F. Madanat
Associate Professor
Pediatric

مارك سي نتزبيرج ف.د
بواسطة بيتر نيو بيرجر م.د
مركز ابحاث كاتلين ريموند العالمي
جامعة ماساشوستس
المركز الطبي
قسم الاطفال
٥٥ ليك اڤينيو نورث
ورستر م أ ٠١٦٠٢ ، الولايات المتحدة الاميركية.
٧ أيار ١٩٨٨

السيد حاتم رمضان
ص.ب ٨٥١٢
جبل الحسين ، عمان الاردن

★ عزيزي الدكتور:

ان الطفل محمد خير رمضان البالغ من العمر ثمان سنوات، تم تشخيص مرضه في عام ١٩٨٠ على انه «سرطان الدم التاكسي الحاد». تم علاجه سنة ١٩٨٥ وبعد فحصه في سنة ١٩٨٨ نصحنا له بعملية زراعة العظام من متبرع مناسب سواء أكان ذلك من بنوك التبرع بالنخاع في الولايات المتحدة او بريطانيا.

# الدكتور حمّو: أتمنى أن تتظافر الجهود لإنشاء مراكز للمتبرعين بالنخاع العظمي

اما عن امكانية اجراء عملية زراعة نخاع عظمي للطفل محمد في مستشفى الجامعة الاردنية فيما لو وجدنا متبرعا.. فاني اشير هنا الى ان الفريق الطبي المختص في هذا المجال قام باجراء عملية زراعة نخاع عظمي لاربعة مرضى من الشباب. اما بالنسبة للاطفال فحتى هذا الوقت لا تتوفر الامكانيات اللازمة لاجراء مثل هذه العملية للاطفال الذين هم في عمر «محمد»، اما في لندن فامكانية اجرائها واردة.. ويبقى الامل بالله اولا واخيرا.

وحول ما يسمى بمراكز المتبرعين بالنخاع العظمي وهل يوجد لدينا مراكز شبيهة اجاب بالنفي وتمنى ان تتظافر الجهود لانشاء مثل تلك المراكز في وطننا العربي للمساهمة في انقاذ حياة اخواننا المصابين بهذا المرض.

## وقفات

★ استهلك الطفل محمد في مستشفى الجامعة ٨٠ وحدة دم، وفي بريطانيا استهلك اكثر من ١٥٠ وحدة

● الطفلة زينب..

★ احد الزملاء سأل شقيقة محمد الصغرى «زينب» عن شعورها تجاه اخيها فقالت «يا ريت لو كان مرض محمد في القلب»، فقاطعها.. ولماذا؟ فاجابت «عندها سأتبرع له بقلبي»!!

★ في مستشفى الجامعة اضطر الأب الى اللجوء للكذب ليتمكن من التبرع بالدم لابنه محمد، فقد ذكر للاطباء، أنه لم يتبرع منذ ستة شهور، مع أنه كان قد تبرع له قبل أقل من شهرين..!!

★ لم ينس ابو محمد أن يشكر جميع الاصدقاء الذين وقفوا معه في محنته.

★ محمد شاهد اسماعيل مدير مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية، وقبل ان يتم استحداث فكرة «تقسيط فواتير الهاتف» قسط المبالغ المستحقة على «ابو محمد» بعد ان عرف بالظروف التي يعاني منها.

★ عندما قدمت لنا (أم محمد) الشاي. احتج محمد على ذلك قائلا «في حدا بشرب شاي في هـ الحر»..!!

★ احدى العجائز صادفت الطفل محمد في الشارع العام، وكان رأسه بدون شعر، ونصحته أن يستعمل زيت الجوز لانبات شعره مجددا.. حينذاك ظل محمد يلح على أهله لاحضار الزيت.

★ الطفل محمد حاول تمزيق شهادته المدرسية، لأن معدله هبط الى ٨٨٪!!

## ويعد

هذه تراجيديا طفل لم يبلغ العاشرة من عمره بعد.. ذاق من الألم والعذاب ما لم يذقه اولو البأس.. انه يصارع الموت.. يستغيث بكل انسان لا يريد لابنه أن يموت بين يديه.. طفل بريء يحب أن يعيش كغيره.. يحب الحياة .. فمن يهبها له؟.. وأب يبكي من أجل قرة عينه.. وأم تنتحب من أجل فلذة كبدها.. طفل بريء.. يعاني من مرض فتاك، وعملية انقاذه تكلف عشرات الالاف من الدنانير.. ووالده يتقاضى راتبا لا يتجاوز (١٥٠) دينارا.. باع كل ما يملك ولم يبق له رصيد سوى الصبر والايمان والأمل بالله تعالى.. انه ينتظر ولا زال ينتظر.

لعل هناك الكثير من حالات مشابهة لأطفال كثيرين، ولكن الذي جعلنا نكتب عن معاناة هذا الطفل ما قرأناه في عيونه من ألم.. وأمل، تمازجا معا عبر مسيرة حياة شاقة ابتدأت منذ العام الأول من عمره.. إنه يموت ثم يحيا.. يحيا ثم يموت وكأن قدره أن يكون لعبة في يد الموت والحياة معا، والتقارير الطبية التي شاهدناها تؤكد لنا انه دخل حالة الغيبوبة القاتلة حوالي خمس مرات، ولكنه استطاع ان يتغلب عليها.. الاطباء يقولون إن هذه الحالات نادرة جدا، وسبب ذلك ان الكثير من المرضى يفارقون الحياة في المرة الثانية او الثالثة..

نخلص في نهاية المطاف الى ارادة الحياة التي جعلت هذا الطفل النموذج والذكي جدا في دراسته أقوى من الموت، اضافة الى قناعتنا بدور أهله ووقوفهم الى جانبه، وتصميمهم على انقاذه باي ثمن، برغم ضيق الحال ورغم ادراكهم أن الأمل في شفائه ضعيف جدا.. ان املهم بالله اقوى من ان يتقاعسوا او يتوقفوا عن المحاولة.

هذه الاسرة نموذج فريد في التضحية والايثار.. يجب ان نقف عندها مليا ونفكر ..ثم نتحرك..

انها دعوة صادقة نتوجه بها الى ذوي الضمائر الحية في هذا المجتمع المادي..

انها رسالة ناطقة بما فيها الى جميع الفعاليات والمؤسسات الخيرية والتطوعية في الوطن العربي..

والله من وراء القصد.

● ابو محمد: املي في الحياة ان ينال ابني شهادة الشفاء

● محمد بين اصدقائه الانجليز



# لماذا هربت الأم.. واختفى الأب؟

الزقاق الطويل المظلم يحتوينا عنوة، والرائحة المنبعثة من اركانه تزكم الانفا، والجدران متآكلة متداعية تتغلغل السواد في شقوقها فتحجبت بظلال من الكآبة والبؤس. أيعقل أنهم يعيشون هنا؟ خيل الي أن الزميل المصور يتسائل، أو لعله كتساؤل في داخله، وترك الاجابة، مستعيضا عنها بألف علامة استفهام، سرعان ما تلاشت، اذ أطل صبي من النافذة العلوية وصاح:
- وصلوا
كان يقصدنا نحن بالتأكيد، فما ان وصلنا نهاية الزقاق حتى تجمع الصبية من حولنا [illegible]

اربعة من الصغار الابرياء، كانوا ممددين في عتمة الحجرة الصغيرة، فيما راحت سيدة شقراء الشعر، تتحدث الى احدهم بلكنة غريبة، تبين لنا فيما بعد، انها موظفة أجنبية، تعمل لحساب احدى المؤسسات الاجتماعية وتأتي لزيارة الاطفال الاربعة المهجورين، مرتين في الاسبوع. في الباب وقفت سيدة أخرى تحمل بين يديها بعض الملابس الرثة المتسخة وقد تهيأت لغسلها، عرفنا فيما بعد انها احدى الجارات اعتادت مساعدة هؤلاء الاربعة البؤساء، وتأتي لزيارتهم كل يوم، وتحضر لهم ما يأكلونه لئلا يفتك الجوع بهم. تركت (المصور) يلتقط بعض الصور للأطفال وهرعت بدوري الى الجارة، وقبل أن أنبس بكلمة واحدة بادرت هي للحديث والحزن يعتصر قلبها: ليس لهؤلاء المساكين من أحد الا الله، انهم جوعى.. انظر اليهم.

ارى «نانسي» البائسة وقد غطت وجهها امام عدسة الكاميرا بكلتا يديها النحيلتين، حتى لا يمتزج الحزن المطل من عينيها بشفقة من يراها، فتكبر المأساة وتغدو «نانسي» ذنبا، لا تعرف من اقترفه، أهو الأب؟ أم هي الأم؟ ام هو الزمن الجامح قبل أن تبحر فيه!! لا تدري نانسي ولا يدري اي من اخوتها، لكنهم يخمنون كغيرهم انهم ضحية أب، وضحية أم ضعيفة قهرتها سطوة الرجل الشرقي، وبطشت بها الأيام بلا رحمة!!

## تعالوا بنا لنسجل تفاصيل الحكاية..

في ذلك الزقاق المظلم لم تعرف الكثير، حتى لو بدا القليل كافيا ومقنعا، لادانة الأب الهارب وشد وثاقه، القصة هي ذاتها في كل زقاق مظلم كذاك الزقاق، بطلاها الوالدان، وضحاياها الاولاد الابرياء. تزوجا دون ان يعرف أحدهما عن الاخر ان كان بطلا أم ماذا أو حتى مجرد انسان قادر على ان يكون ابا أو أما، وأنجبا واصبحت العروس اما والعريس ابا.. ومنذ ذلك اليوم نسجت الجريمة أول خيوطها.

منذ سنوات والأب «محمود» عاطل عن العمل يستند على أكف امثاله ليعودوا به الى عتمة الزقاق ويتمدد بين اسرته، ومنذ سنوات ايضا والأم صابرة تكظم غيظها، دون أن تقول كلمة رفض واحدة، الى أن جاء اليوم الذي وضع حدا لهوانها، فرفضت وتمردت وطالبت زوجها أن ينهض الى العمل، ويأتي ولو مرة واحدة برغيف من الخبز ليتقاسمه أولاده، فكانت صفعة الزوج لها بالمرصاد تلتها صفعات ولكمات.. ووصل الأمر حد اشهاره «السكين» لقتلها، ولما كان كغيره من امثاله فقد سكب «الكاز» على ثيابه واشعل النار بنفسه!! وهرعت الزوجة الى زوجها واطفأت النار بعد ان نالت منه، وارقدته في الفراش شهرا كاملا، في وقت قبعت فيه الزوجة الى جوار اولادها بلا طعام ولا شراب، ومنذ تلك الايام بدأت رحلة الجوع لديهم في هذا الزمن المتخم، وقدر للزوج ان يعيش وأن يرجع الى مقهاه.. لا الى اسرته واولاده!! وماذا بعد؟ الاولاد لا يعرفون والجارة لا تعرف التفاصيل، والسيدة الأجنبية «فاعلة الخير» صامتة تحدق بنانسي.. كان لا بد لنا من رؤية الأم وسماع بقية الحكاية. فانطلقنا الى بيت والدها الى حيث لجأت.

## «شيحان عند الام الهاربة»

الى اين هاربة؟ لا تدري! لكنها تعرف تماما ممن هي هاربة.. من زوجها.. من اولادها .. من عتمة الزقاق وظلم الأيام، لكنها أمام «شيحان» لم تجد مبررا للهرب.. فجلست وفتحت لنا قلبها وراحت بهدوء وثبات تروي لنا قصتها:

- ضربني، جوعني جوع أولادي..

التفاصيل هنا لا تعني الكثير، حاولت «سميحة» جاهدة تلافي الخوض بها، وبدقائقها لكنها وبين الحين والحين كانت تخونها العبرات.. فتتدحرج على وجنتيها بضع قطرات من الدموع، فتعود الى لغة الاختزال والغموض:

- هجرني انا وأولادي، تركنا للجوع والبرد. لا اصدق انهم ما زالوا احياء! وتناثرت الدموع من عينيها، وهبت زميلتنا «فاطمة» لتهدئتها، واقسمت لها أن اولادها احياء يرزقون واننا زرناهم، والتقطنا جملة صور لهم، ولم تقنع الام البائسة الا بعد أن شهد المصور على صحة أقوال الزميلة فاطمة، عندئذ هدأت ولم يعد لسانها يتلعثم، وراحت تسرد تفاصيل الحكاية: منذ عشرة ايام فقط، طلبت اليه أن يذهب الى العمل لندفع أجرة البيت، وحتى لا نضطر الى التسول، وطلب الطعام من الجيران، فما كان منه الا ان انهال علي ضربا، وحاول اشعال البيت، وقتل الاولاد وقتلي، وطلب الي ان امضي الى بيت اهلي، والا قتلني، وما كنت سأفعل لولا انه اشهر السكين وهجم علي، فهربت وها انا هنا كما ترون بانتظار المصير.

## علاء، أحمد، نانسي، شيرين

علاء هو أكبرهم في الثامنة من عمره، وشيرين اصغرهم في الثالثة، اما أحمد ففي السادسة ونانسي في الرابعة من عمرها.. جلسوا متقاربين قبالتنا فيما راح علاء ينهر شقيقه أحمد ان يكف عن الضحك، وينظر الى عدسة الكاميرا.. أأكلتم؟ سألتهم زميلتنا، فبسط علاء يديه، ولوى سفلى شفتيه.

- وهل ترون والدكم؟ فهز أحمد رأسه بالنفي.
- وأمكم؟ كذلك فعل علاء.
نانسي صامتة، تلوي عنقها ذات اليمين وذات الشمال.
- ما بها؟ سألتُ الجارة.
- مشلولة!!

## نانسي الضحية

بينما كانت نانسي تعدو مسرعة نحو أمها ذات يوم داهمتها سيارة مجهولة وداست العجلات المجنونة ساقيها الصغيرتين، وتركتها فوق الاسفلت في شارع ما تسبح في دمائها، لم تمت نانسي، فقد كتبت لها الحياة من جديد ولكنها صماء بكماء تومىء اذا جاعت وما اكثر ما تجوع. زمنها الغابر لم يبدأ لينتهي بهذه السرعة، ويطرحها قطعة من لحم فوق بساط ممتهن، يغص بالرقع الملوثة. عبثا تقوى نانسي على صد الذباب الذي يداهمها ويمتص رحيق وجهها الأسمر الواهن، وعبثا تقوى نانسي على نطق الكلمة التي لم تنسها بعد (ماما).. داهمها الوباء ووصل الى دماغها، فاظلمت الدنيا في وجهها وغدت كل الألوان لونا واحدا أسود قاتما، وكل الوجوه باتت وجها واحدا الا وجه أمها، التي هربت وتركتها لفظائع الأوبئة تنال منها. (نانسي) صامتة لكنها لو نطقت لأبكت قاتلها، الذي داسها بعجلات سيارته، وولى الادبار، ولأبكت والدها الذي هجرها في الزقاق المظلم، دون ان يترك عنوانا قد تلجأ اليه. (نانسي) اذا ما شفيت وعادت الى عدوها وشقاوتها مع صبية الحي.

## الى قراء شيحان

علاء وأحمد ونانسي وشيرين، ما زالوا مهجورين في ذلك الزقاق، وما زالوا يقاومون الجوع بأصابعهم تارة وبالنوم في جحرهم تارة أخرى.. هذه هي حكايتهم أضعها بين أيديكم.. وأمام ضمائركم!!

نانسي بين عجلات سيارة مجهولة

لماذا اشعل الأب النار في نفسه؟

# استراحة

## من هنا و هناك

## خلي سري في بير

### دلالة خطر التسليح على السعودية والكويت

□ بسبب استمرار الحرب العراقية الايرانية التي يصر ملالي طهران على استمرارها، فان السعودية والكويت تجدان نفسيهما مضطرتين لشراء اسلحة جديدة وجديدة، في صفقات تشمل سفنا وطائرات وصواريخ كان اخرها الصفقة التي ابرمتها المملكة العربية السعودية مع بريطانيا والتي سميت «صفقة القرن»، لأن رقمها كان رقما فلكيا - ١٥ مليار دولار .. وصفقة اخرى للكويت تقدر هي الاخرى بخمسة عشر مليار دولار ويزيد.

يقال ان المبلغ الاجمالي للصفقتين هو ٣٤ مليار دولار دفعتها هاتان الدولتان العربيتان ثمنا لسلاح يمكنهما من درء مخاطر العدوان الايراني الذي لولا استمراره لاستثمر هذا المبلغ في اغراض متعددة تشمل التنمية في هاتين الدولتين واستيعاب اعداد كبيرة من الايدي العاملة العربية. وتشمل دعم دول الصمود ودعم الانتفاضة وتقديم مساعدات وقروض تساهم في التنمية العربية في الاقطار التي تحتاج ذلك.

فأي دلالة اصدق من هذه الدلالة، على ان استمرار الحرب يهدف الى افقار المنطقة ودفع اهلها الى سوق السلاح العالمي وانفاق المليارات على ذلك وجعل الاحتلال الصهيوني لفلسطين في المقام العاشر!

ترتكب الولايات المتحدة فعلة اجرامية تتمثل في اسقاط الطائرة المدنية الايرانية فيقف ملالي طهران ويدعون كل الشباب القادرين على حمل السلاح الى التوجه لجبهة الحرب والعدوان على العراق الشقيق !!

وتعلن السعودية والكويت عن حاجتهما الى السلاح الدفاعي وكاسحات الالغام وطائرات الهليوكبتر من أجل توفير الأمن والطمأنينة للدول العربية في الخليج العربي، فيقف الكونغرس الامريكي في وجه حاجتنا الى هذا السلاح بحجة انه يشكل تهديدا لأمن اسرائيل!!

انه في حقيقة الأمر، يشكل صمام أمان ضد الخطر الايراني، الذي يكشف الموقف الامريكي الاخير من حاجتنا الى السلاح، عن انه موقف متناغم مع العدوانية الايرانية التي نفهم انها مدعوة الى المزيد من الامعان في العدوان عندما تسعى الادارة والكونغرس الامريكي الى تشجيعها وطمأنتها بهذا الشكل السافر.

هل ثمة رسالة امريكية شديدة الوضوح اكثر من هذه التي يتم توجيهها الى العسكرية الايرانية التي قصم ظهرها في مجنون والشلامجة والرواقم الاستراتيجية التي حررتها الارادة العربية العراقية الخارقة؟

«نصادق من يصادقنا، ونعادي من يعادينا».. هذا هو الشعار الذي ينبغي ان يرتفع في مختلف العواصم العربية والذي ينبغي ان يوجه الى كل العواصم الاجنبية وفي طليعتها طهران وتل أبيب وواشنطن، ثلاثي: «ايـران وكونتـرا غيت»

ويبهج النفس ان الارادة العربية في الكويت والسعودية، متحررة من الضغوط الامريكية الى هذا الحد الذي جعلهما تتجهان الى مصدر سلاح اخر وسيجعلهما تتجهان الى مصدر ثالث ورابع من اجل صدم العسكرية الايرانية وجعلها في موقف مكشوف امام شعبها الذي يتم زجه في هذا الاتون المهلك. فما بالكم اذا ما عرف هذا الشعب ان الجيوش العربية تتزود باسلحة قادرة على كسر انف واسنان قيادته المتواطئة على مصالحه وعلى علاقات حسن الجوار مع العرب؟

محمد داوديه

### أمريكا — الجزيرة العائمة

تعتبر حاملة الطائرات الأميركية «انديباندانس» - الاستقلال - اكبر حاملة طائرات في العالم، اذ يبلغ وزنها ٧٨٧٠٠ طن، ويبلغ طولها ٣١٩ مترا. أما طاقمها فيبلغ ٥٠٠٠ فرد، ٢٠٠٠ منهم خاصون لسلاح الجو.

### البهاما — السرطان الزبال

يعيش في البحار المحيطة بجزر البهاما نوع من سرطان البحر الذي يقتات فقط على الطفيليات، التي تعيش أغلب اوقاتها ممتطية جسم أنواع مختلفة من الاسماك، ويعيش هذا السرطان في التجاويف الموجودة بين الصخور البحرية لتحميه من الاعداء. هذا ويربط بين هذه السرطانات وتلك الاسماك صداقة حميمة حيث تقترب الأسماك من موقع السرطانات فتخرج هذه السرطانات «الزباله» لتنظف هذه الاسماك من رأسها وحتى ذيلها.

### انجلترا — لا .. للبوكس

باشرت مؤسسة طبية بريطانية بالقيام بحملة اعلامية الهدف من ورائها ايقاف لعبة «البوكس» لأنه وكما يقول الأطباء البريطانيون : إن البوكس ليس رياضة ولكنها اللعبة التي تسبب أعطابا وجروحا كثيرة في جسم لاعبيها. ولا بد أن هؤلاء الناس قد شاهدوا فيلم «روكي» لسيلفستر ستالون فأخذوا منه العبرة.

### سويسرا — ديانا .. جبالي!

رغم القيل والقال عما جرى بين ولي عهد العرش البريطاني والملكة المقبلة على بريطانيا الليدي دي فقد ظهرت وارثة العرش الانجليزي تمارس رياضة التزلج على الثلج في جبال سويسرا وبدون الامير شارل.

### لوس انجلوس — أصغر آلة تصوير في العالم

قام ريتشارد فلايسر سنة ١٩٦٦ بانتاج فيلم اسمه «رحلة خيالية» حيث تقوم وحدة من الاطباء داخل غواصة خاصة بالابحار داخل الجسم البشري عن طريق اوعيته الدموعية، وقد تم هذا، بعد أن تصاغر العلماء بالاضافة الى غواصتهم بحيث استطاعوا اختراق أدق الشعيرات الدموية في الجسم!! أما اليوم، فقد تمكن العلماء من انتاج كاميرا تبلغ من الصغر بحيث انها تصل الى اكثر الاوعية الدموية دقة في الجسم وتلوم ببث الصور التلفزيونية الى مونيتر يعمل بقرب وحدة الاطباء الجراحين، الذين يقومون باجراء العملية للمريض الذي شبع في اوعيته الدمويه هذه الكاميرا.

وتعتبر الة التصوير هذه مفيدة جدا في عملية فتح الشريان التاجي عند انسداده.

### سيبيريا — عادت إليها الحياة بعد مئات السنين

امام أعين المنقبين عن الذهب أمسكت الدهشة قلوبهم حيث أفاقت سحلية من سباتها الذي دام مئات السنين. فقد وجدت هذه السحلية في جمهورية ياجوليا السوفييتية الواقعة في الدائرة القطبية، وعلى عمق ١٠ أمتار داخل الجليد، فعندما اخرجت من الجليد، وأخذت الشمس ترسل الى جسدها أشعتها الدافئة بدأت السحلية في تحريك رأسها ذات اليمين وذات الشمال ثم بدأت بالسير البطيء. هذا وقد صرحت وكالة تاس للانباء أن ظاهرة نوم السحالي لمئات السنين بل ألوفها تعتبر ظاهرة طبيعية تحصل للكثير من أنواع السحالي هناك.

### الفائز بأجمل تعليق

★ الصديق جمال كامل الدراغمه - اربد ص.ب ٢٤٥١
الزوج: ارجوك.. أرى حماتي قبل ان اموت لاني بموت فيها.
★ الصديق وليد فوزي الشوبكي
الزوجة: خلص أكلك لأن الجلي بستناك
★ الصديق مسعود نهاد/الحسا
الزوجة: غسّل الصحون أو حياتك عندي تهون
★ الصديقة امنه احمد عبد القادر/جبل الحسين
الرجل: يا هيك تكون الستات يا عمرا ما تكون.
★ الصديق هاني سالم القراعة - الكرك ص.ب ٢٨٠
الزوجة: مش عاجبك أكلي..؟ أكل المطاعم احسن.. ها؟
★ الصديق جمال بسيس/مخيم الشهيد عزمي المفتي
الزوج: الطبيخ مليح كثير.. واحسن منه ما بيصير وبعد الأكل اتصلي بمستشفى البشير.
★ الصديق عياد محمود التوابي/ناعور ص.ب ١٩٨٢.
الزوج: بستاهل أكثر لاني ما رديت على والدي.
★ الصديقات منال وامل ونائلة ونوال ملاحات/عمان الاردن
الزوجة: ناس بتخاف ما تختشيش.
★ الصديقة ماجدة ابراهيم الزبيدي/جبل النصر
الزوجة: والان قل لي بصراحة.. كيف طبيخي؟
★ الصديق محمود ذيب صالح/الهاشمية
الزوجة: عبي مخك والا بطخك
★ الصديق عيد الدعجي/المقابلين
الزوجة: يا حبيبي من كثر حبي ليك خايف عليك توكل بيدك او بالمسدس اسرع؟
★ الصديقة نادية غلوم حسين/البحرين/طريق ٤٥١
الزوجة: حاضرب بالمليان
★ الصديقة بثينة يوسف/الرصيفة ص.ب ٣٥١
الزوجة: كل كل.. والله غير اهريك
★ الصديق منير ملكاوي/الفويرية
الزوجة: شو..؟ الطبيخ زاكي؟
★ الصديق خالد عبد الكريم الحياري/عمان ص.ب ١٥٠٦٤١
الزوجة: اعترف بأن طبيخي زاكي
★ الصديق كمال محمد حسن/جرش
الزوجة أكلة واتحسبت عليك، كل وارفع ايديك
★ الصديقة هيفاء علي اسماعيل/المشيرفة
الزوجة: كل وانت شالع النظارة، واذا وضعت النظار سأطخك.
★ الصديقة انتصار علي/الرصيفة ص.ب ٢٣٩٥
الزوجة: اشرب الحساء بالشوكة او فلق النار
★ الصديق نصر احمد الفرح/الربابعي المطلع
الزوجة: رح اتغدى فيك قبل ما تتعشى أي
★ الصديق محمد زكي محمد/بدير العلية
الرجل: كنا نتأمر ع الناس صارت هي تأمرنا

***

هذا وقد وقع اختيار لجنة التحكيم على تعليق الصديقة ختام علي شاهين/الرمثا/الطرة/الحي الشرقي. وقد فازت الصديقة بجائزة اجمل تعليق وقدرها خمسة دنانير حيث قالت في تعليقها

- «الزوجة تقول لزوجها: ما تخافش يا حبيبي، المسدس عيار ٢٢ ملم فقط».



# استراحة

### بريطانيا — ملك بريطانيا لا يتكلم الانجليزية !

في سنة ١٧١٤، وبعد موت الملكة «آنا» ملكة بريطانيا توج الالماني جورج الاول أمير هانوفر ملكا على بريطانيا. ولم يستطع هذا الملك فهم كلمة انجليزية واحدة وكذلك لم يحاول قط تعلم كلمة انجليزية واحدة خلال حكمه لبريطانيا الذي دام ثلاثة عشر عاما.

### واشنطن — أكبر طبقة ثلج

في شتاء سنة ١٩٥٥ - ١٩٥٦ وفي ولاية واشنطن في الولايات المتحدة الأميركية، سجلت اكبر كمية من الثلج المتساقط في التاريخ على وجه كرتنا الأرضية، فقد كان سمك الثلج المتساقط في بعض المناطق الجبلية ٢٥ مترا.

### اليابان — دجاج بدون ريش

وصلت التقنية في تربية الدواجن مداها في اليابان، فقد توصل علماء الحيوان والطيور هناك الى انتاج دجاج خال جسمه من الريش! ولذلك فهم في فرح غامر لانهم لن يتعبوا بعد اليوم في تنظيف الدجاج.

### يوميات كمان

★ احتجاب الصحف الايطاليه عن الصدور للمطالبة بزيادة رواتب الصحفيين.

رويتر

!! وزعلانين كمان يا زملائنا الطليان..
احمدوا الله اللي بسمحولكو تعملوا اضراب..
كمان بدكوا زيادة رواتب..

★ ١٢ طفلا باكستانيا اصيبوا بجروح عندما انفجرت «قنبلة مولوتوف» موقوتة كانت موضوعة في صندوق قمامة.

كراتشي رويتر

!! إن «القمامة» اللي بها خطر جرحتنا ولم تشفي جرحانا

★ مجلس الامن يناقش الشكوى المقدمة من ايران ضد امريكا بسبب اسقاط الاخيرة طائرة مدنية ايرانية فوق الخليج.

راديو طهران

جيناك يا عبد المعين تنعين... أناريك يا عبد المعين بدك مين يعينك.

★ الكوكاكولا تغزو الأسواق العربية رغم قرارات مكتب المقاطعة العربية.

رويتر

إذا ع الكوكاكولا بسيطة... في ألعن.. والمخفي أعظم..

★ توقع مراقبون سياسيون أن تتجدد الاشتباكات في صيدا بعد وصول انصار عرفات الى هناك!!

بيروت/وكالات

يبدو أنهم لم يجدوا طريقة أفضل من الاشتباكات لكسب التأييد العالمي للانتفاضة.. صحيح اللي استحوا ماتوا.

دجاجة

### إضحك مع

فحص الثقافة

في عام ١٩٥٥ كان على «ابو حمدان» ان يتقدم لامتحان في الامور الثقافيه، واذا ما فاز فسيحصل على درجة أعلى في سلم الوظيفة.. وكانت لجنة الامتحان مؤلفة من ثلاثة من ذوي الخبرة والمراس.

ولأن «ابو حمدان» انسان شبه أمي فقد اضطر الى اللجوء الى «نائب دائرته الانتخابية» ليتوسط لدى اللجنة الفاحصة من أجل انجاحه فاعطاه الاخير بطاقة توصية لرئيس اللجنة..

تسلم رئيس اللجنة «بطاقة النائب المحترم» وقبلها امعانا بالاحترام وبدأ يسأل ابو حمدان اسئلة عادية جدا عن اسمه وعمره وطبيعة عمله، ثم - وحتى لا يظهر محاباته سأل «أبو حمدان» سؤالا أخيرا حيث قال: «تهجَّ لي كلمة دار»

فرد عليه ابو حمدان د.. ا.. ر.

فاستدرك رئيس اللجنة:

«اذا انتزعنا من الدار حرف ا ماذا يبقى» ؟

فاجابه ابو حمدان بلهجة العلاّف المنتصر «حوش».

### هي

#### عزيزي الفتى واقعي :

لا أعرف من أين لك كل هذه المعلومات عن حواء. وأغلب الظن أنك تريد أن تنتقم من فتاة استطاعت أن تدير رأسك، ثم ما لبثت أن ابتعدت عنك لمجرد أنها علمت بأنك تتصرف تصرفات صبيانية، والدليل القاطع على ذلك أنك ما زلت صغيرا لم يكتمل نموك بعد. فيما تكتبه في زاويتك للرجال فقط. فأنت وإن كان عمرك كبيرا فإن تفكيرك ما زال محدودا، لأنك عندما تكتب عن حواء لا تعطيها الوصف المقبول، وذلك لأنك تأخذ الجانب السيء منها، ولا تعرف الأعمال الحسنة التي تقوم بها. كان الأجدر بك أن تسمي زاويتك تفاهات. خرافات إنسان فقد عقله.

«عزيزي» لن اطيل عليك، لأنني أعرف أنك لا تعرف الصبر أبدا وإلا لكنت كاتبا مشهورا مرموقا. يعرف كيف يكتب ولا يستطيع أن ينتقد غيره من (خلق الله) فلو أنك واقعي حقا لحاولت أن تكتب في زاويتك «للرجال فقط» بعض النصائح التي تفيدهم، ولما حاولت أن تنتقد من يرسل اليك انتقادات لاذعة لا تليق بك ككاتب ناشيء يحاول ان يلفت أنظار القراء إلى زاويته. واعلم أن ما تكتبه في زاويتك لا يمكن أن يدير رأس أحد من الشباب، بل إنهم يزدادون تمسكا بنا نحن بنات حواء. ولا يستطيع الرجل أن يبتعد عن فتاة يحبها، فزاويتك لن تردعه. أرجو أن تتكلم بواقعية أكثر، وموضوعية أكثر عن حواء، ولا تحاول إثارة أعصابنا بكتاباتك.

ملاحظة : مع احترامي الشديد لك، ارجو أن تجيب على رسالتي بواقعية، وأن لا تنتقدها بكلامك الجارح اللاذع الذي لا أحبه، فإن كنت تريد أن ترد على رسالتي، فلا تنعتها بالألفاظ التي بها كل من يرسل إليك رسالة كالتعليق على صاحبة الرسالة أو السخرية منها مع جزيل شكري.. أرجو نشر رسالتي.

ايمان خ. غ. - جبل الحسين

إلى واقعي.. ايها الجاهل المعقد، أيها الافاق، يا مدعي الواقعية قالت جدتي الرجال الرجال يا ابنتي إحذريهم فإنهم لا يستقيمون مهما حاولت، وقول لامي «ابنة واقعية» في كتابها: «الرجال بين الفراقع والبراقع) الرجل كالعقرب سمه حاد وشديد السمومة، فابتعدي عنهم وحاربيهم، وأيضا عن حفيدة «واقعية»، واقعية الواقعية، أن الرجال لا شيء، فكيف يكون اللاشيء ذا قيمة؟

وأخيرا دعواتي لك بالشر. كل الشر. يا أشر من وجد على وجه الأرض من الخليقة، عد إلى جحرك، وتجرع سمومك، والزم حذرك، لاننا بنات حواء لا نرحم ولا نعرف الرحمة لكم معشر الرجال.

واقعية الواقعية

### هو

للرجال. للرجال فقط..

إلى الصديقة إيمان خ. غ. :

رغم حدة بعض الالفاظ وقسوتها إلا أنها كانت تصدر من جنس آدمي جريح لا يرغب في ايذاء أحد، بل يمد يده ليضمد جراح الاخرين أحترم إحساسك، ولن ألتفت لقسوة الألفاظ وحدتها. لأن ما وراء السطور هو مكمن حقيقة الانسان، شكرا لك، وسوف أقوم بالرد بكل منطقية، محاولا كبح جماح مشاعري الساخطة.

هل تشويه خلقتكن بالأصباغ منطق ؟ هل التنكر لطبيعتكن الانثوية منطق وعقلانية ؟ هل الجحود، والغدر صفة جيدة ؟ هل الكذب نوع من المعقول؟ هل التلاعب بعواطف الرجال ومشاعرهم عمل آدمي وأخلاقي ؟ هل خيانتكن لعهودكن أمر يقره العقل ؟ هل الانانية في عرف عالم المرأة خلق قويم؟ عفوا، أنا لا أعنيك بالذات ولكنني أذكرك، وأقول وعلى بعد خطوات منك إمرأة علمتني كيف تكون الحياة، في ظل الموت المتكرر، وعلمتني كيف يكون الموت في قمة علنفوان الحياة - إن الثقة بالمرأة جريمة لا تغتفر.. وبما انني قلت بأنني سوف أحاول أن أكبح جماح غضبي بالرد، اكتفيت بالرد على الاسئلة، وهي موجهة لكن جميعا، وأتحداكن أن تكن صادقات بمناقشتكن.

للرجال. قلنا للرجال فقط..

★ إلى واقعية الواقعية : الكاذبة المدعية، سيئة القول والنية، لقد تأبطت شرا وكنت أغبى من غبية، أعلم ويعلم غيري بأن قلوبكن وحسب اعترافكن لا رحمة بها ولا اشفاق، وسمكن ليس له ترياق، وكما قالت جدتي الفيلسوفة (شذى في كتابها كذا) : بأن النساء مثل العنكبوت، تجيد نسج المكائد مثل نسج الخيوط، فالمكر والكيد في دمها، ولكن عمتي الفيلسوفة (غزالة في كتابها فن المقالة) : إن تملق النساء ناشيء عن تقزم الرجال.. ويصرخن بأنهن من الخطيئة براء، بينما الحقيقة أنهن السبب في يقظة الشر في صدور الرجال وبأنهن السبب بجعله فاقد العقل تقوده الشهوات والدناءة، وعلها أيضا قالت : إن في صدر المرأة كرة من مطاط.. فلا تنخدع به لأنه لا مشاعر فيه، ولا إحساس، ولا تجيد إلا الشقاق والنفاق وكثرة العياط.. وإن هناك من هو أشر من النساء، إنهم الرجال الذين يتوددون بمذلة وخلوع لهن، ولو لم يفعلوا ذلك لبقيت المرأة عند حدها، والتزمت بوعدها، وكانت للرجال فرحا ونالت سعدها. فسقوط الرجال أمام النساء مذلة، وعلة ما بعدها علة. تولد في صدر ونفس المرأة للرجال الاحتقار، وتورث في قلوبهن شحنة من حقد ونار، ومن هذا يعوج المسار.

( الواقعي )

### أجمل تعليق

هات أجمل تعليق واربح ٥ دنانير



## الحلقة الثالثة من ردود القراء حول موضوع

# رجل يتحول إلى فتاة

**★ منى أحمد ـ جبل الحسين:**

أكتب لكم برأيي شاكرة هذه اللمسة من الثقة برأي القارىء ووعيه، وأحب أن يصل رأيي للأخ (سيد) وأنا مصرة على مناداته بصفته رجلا لا امرأة.. أحب أن أقول كيف رأينا (سالي) في الصحيفة: جسد رجل يرتدي ملابس نسائية مزركشة، عريض المنكبين.. مفتول العضلات، وفي نفس الوقت رأس زينت بأقراط ووجه مليء بالأصباغ الصارخة، التي وضعت بطريقة بهلوانات السيرك المضحكة في النهاية، مخلوق مشوه لا نرحب به أبدا في عالم المرأة ذلك المخلوق الجميل المليء بالحنان، المخلوق من ضلع الرجل القريب من قلبه كما قال (سيد) بنفسه، إذا لكل خلق أساس أراده الله، فكيف أصبحت أنثى بمجرد عملية ؟ وكيف غالطت نفسك يا طالب (الطب) وأنت تعلم باستحالة تحولك إلى أنثى ؟ ودمك يحمل الجينات (XY) إذن دماء الرجولة تجري في عروقك لا تغيره المساحيق ولا العمليات، أما فكرة إخضاع الجسد للنفس، فهي فكرة مخيفة، حيث يتبع الانسان هواه، ويجد من يوافقه على ذلك، إن سلوكا مثل هذا انحراف عرفته الدول الأوروبية كظاهرة مرضية في مجتمعها، نتيجة لانعدام الوازع الديني، واتصال الناس بالخالق وبالتالي انعدام الأخلاق، وانعدام التربية الأسرية الصحيحة كما أن ظاهرة الجنس الثالث تذكرنا ببعض قضايا (الدعارة) التي ظهرت، خاصة في دول شرق اسيا، إن مثل هذه الظاهرة ربما لها أسبابها في هذه المجتمعات، أما في المجتمع المسلم فلا أظن، ألا ان ظهورها هو باب من أبواب جهنم، وهي حرب على عقيدتنا وأخلاقنا، وهجوما على حصن الأمة المنيع شبابها وعدتها، أقول لك يا أخ سيد لقد زين لك الشيطان سوء عملك فظننت نفسك على صواب فلست أول من انتمى لظاهرة الجنس الثالث، وبالذات في البلاد العربية المسلمة، ولكنك الأكثر وقاحة ، فكل متعقل قرأ اللقاء الذي كان معك يستطيع أن يدرك ببساطة أن (سيد) يستحيل أن يكون (سالي) وإن عبث بجسده، وأعانته على ذلك أيد مجرمة لا تعرف الله ولا الرحمة، أعانت على الشر ولم تراع حرمة خلق الله، واضح من جرأة الحديث ومنطق الكلام وطريقة التفكير حقيقة دماء الرجل التي تسري في عروق جسد المرأة الوهمي، أما رسالة الاعجاب التي نشرت والموقعة باسم (علي محمد سويلم) فهي رسالة سخرية حقيقية، فلو كنت امرأة حقيقة لما تجرأ السيد علي أن يغازلها بهذه الوقاحة، ثم تعتبره هي نوع من الاطراء، إن القصة الطويلة التي بررت بها عملك ما هي إلا كذبة شيطانية كبيرة، صدقتها وحدك، ودمرت بها نفسك، وحين تفيق من سكرتك ستكون قدخسرت الكثير، وكان يكفي في معاناتك النفسية إن كنت صادقا أن تلجأ إلى الله فاتق الله في نفسك، وسؤالي إلى أهلك وكل أهل: أين دوركم في حياة الأبناء ؟ انظروا ماذا يصنع أطفال الحجارة ! فاتقوا الله إنه ناظر إلى أعمالكم.

*************

**★ محمد ابراهيم المبيضين ـ الكرك :**

عندما نستعرض الحياة التي عاشها سيد سابقا وسالي حاليا نلاحظ أنها كانت فترة طويلة جدا، وكانت منذ البداية تشعر أن بداخلها صراعا نفسيا مريرا ولد عندها الشك الذي يساورها ويؤلمها يوما بعد يوم إلى أن تحولت حياتها إلى مأساة وكانت تعيشها، لا هي أنثى ولا هي ذكر، كل هذا ولد عندها ظروفا نفسية وعصبية قاسية كانت تعاني منها دون أن يشعر بها أحد ولكنها في نفس الوقت كانت مقتنعة في قرارة نفسها، بأنها انثى وتميل الى جنس حواء «الجنس اللطيف»، وأنه لا جدوى من أن تكون ذكرا في يوم من الأيام. لقد كان إقدامها على الانتحار عدة مرات لكي تتخلص من هذه الحياة المؤلمة وخضوعها لعلاج نفسي لمدة طويلة، وأخذها العلاجات المختلفة والهرمونات، كل هذه الأمور لم تفد إطلاقا في علاجها وحل مشكلتها فلجأت أخيرا إلى إجراء العملية الجراحية التي لا بد منها، لذا قام الدكتور عشم الله بهذه العملية حيث كان يشرف بنفسه عليها وكان يعرف كل شيء عن ظروف (سالي) فلقد قام بانقاذ انسان كان مصيره الموت، فانقاذ انسان ليس جريمة يعاقب عليها القانون، لأنه لا يوجد نص في القانون يمنع ذلك، فالدكتور لم يخطىء ولم يرتكب جريمة، بل أنقذ انسانا أشرف على الهلاك. وهي بذلك أصبحت سعيدة ولها حياتها الأنثوية وبدأت انطلاقتها لكي تظهر بثوب جديد، فهذه حياتها الشخصية وهي حرة بها كما تشاء، ما لم تخرج على القانون ولم ترتكب جريمة بحق المجتمع أو القانون، لذلك يجب علينا أن نساعدها ونقف إلى جانبها بدل أن نحطمها ونقضي على امالها.

عزيزتي سالي : واجهي المجتمع بقوة وشجاعة وتحملي كل ما يقال ضدك، لأن المجتمع لا يرحم فعليك مواجهة هذا المجتمع بصبر وقوة كما كنت متحملة طول الفترة السابقة قبل إجراء العملية. وأخيرا أتمنى أن تنالي شهادة الطب من أي جامعة، أملا أن ينصفك رجال الدين والعلم والمجتمع وأن يقفوا إلى جانبك «إنه نعم المولى ونعم النصير».

*************

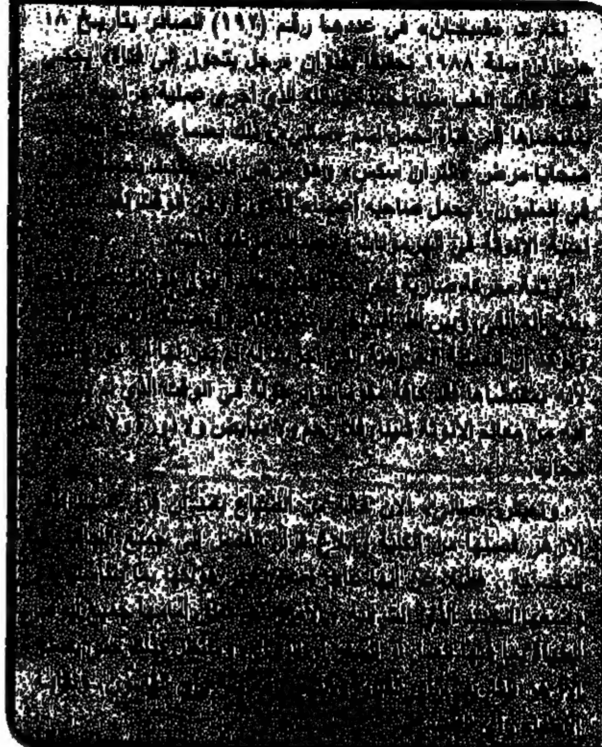
**★ جمال السعيد ـ مهندس الكترونيات ـ مصر :**

لقد قرأت وتابعت موضوع سالي ـ سيد ـ واشكر شيحان التي أتاحت لي فرصة إبداء رأيي الذي أعتقد أنه قد لا يتماشى مع بعض المؤيدين لتلك المهزلة التي اعتبرها البعض أنها تقدم علمي.. أي تقدم علمي هذا الذي من شأنه التغيير في خلق الله ؟!.. أي تقدم هذا الذي يبيح للنفس اتباع اهوائها فاليوم سمعنا أن رجلا كان يميل إلى أن يكون امرأة.. غدا سنرى اخر يريد أن تكون رأسه رأس غزال !! يا عالم عيب عليكم ارجعوا لعقلكم وربكم قبل فوات الأوان، ولذا أطالب جميع الهيئات والمؤسسات بتحمل مسئولياتها تجاه هذه المهزلة وتوقيع أشد العقوبة على هذا الطبيب المخدلىء في حق الطب والبشر وكذلك إعدام هذا المدعو ـ سيد رجما حتى الموت ليعتبر من تسول له نفسه اقتراف مثل تلك المهازل.. وردعا لأمثاله من المنحرفين والخارجين على الأعراف الانسانية.. والله من وراء القصد.

*************

**★ عبد الله شاهين ـ ماركا الشمالية/ش. الملك عبدالله:**

إنني أرى أن موقف الطبيب: عزت عشم الله سليما في إجراء العملية، وأني لأشكره لأنه عرف المعنى السامي وراء مهنة الطب وهو الارتقاء بالبشرية إلى الأفضل والعمل على سعادتها بكل الوسائل ونظرا لظروف الأخت سالي، أصبح لزاما عليها التخلص من داء ال (Tran sex) فكان أمامها طريقان : إما الانحراف إستجابة لغريزتها، وإما إجراء العملية، وعلى كلا الحالين لم يرحمها المجتمع، ولكن في الطريقة الثانية سوف تجد ولو قلة من المؤيدين.



**★ يوسف ابو طه ـ مخيم حطين :**

إن كان هذا الحدث مهما في نوعه ومكانه وأسلوبه وغريبا علينا نحن كأمة شرقية، لها عادات وتقاليد تختلف كل الاختلاف في العادة والجوهر عن الشعوب الغربية، والتي أصبحت عندها الحرية الفردية سواء في الاقتصاد أو في التصرفات العادية اليومية عرفا مألوفا، كذلك وإن كانت مثل هذه العمليات الجراحية، قد أجريت كثيرا في الغرب وأصبح عندهم حدثا عاديا... وأصبح عندهم هذا الجنس الثالث صنفا اخر له عاداته وتقاليده وحتى حالاته النفسية، لكونهم قد حرموا أنفسهم من أمور غريزية وعاطفية، فأصبحت عندهم الحياة كصفحة خشبية أو مادية تنتهي عندهم بانتهاء هذه الصفحة، فلا أمل عندهم ولا تأمل مما يجعلهم يتعجلون انتهاء هذه الحياة بأيديهم، وبأسلوب الانتحار الذي هو جريمة اجتماعية، يستنكرها المجتمع بكافة فئاته.. فهل تعتقد أنه يمكن في يوم من الأيام أن يكون عندنا كمجتمع شرقي الجنس الثالث المزعوم هذا ؟!. وكيف يكون عندنا والظروف المادية والنفسية وحتى الفطرية تختلف عما هي عند الغرب لاختلاف الأجواء النفسية والمادية، وحتى التكوينية الفطرية ؟ أهذا ما سيأخذه شبابنا وشاباتنا من الحضارة الغربية ؟ أتعتقدين ـ يا عزيزتي ـ أن المريض النفسي عندنا هو نفس المريض النفسي عندهم ؟ وهل يتوافق اسم المرض عندنا مع المرض عندهم ؟ وإن كان كذلك فكيف تنفي المؤثرات الخارجية واختلافاتها عندنا عنهم؟ وكذلك السيكيولوجية؟ فمن وجهة نظري كقارىء عادي أعزو هذا الجنوح الى عدة أسباب منها :

١ـ ما دام هذا الرجل الذي تحول إلى أنثى كان رجلا وكامل الرجولة... وبهذه الفطرة خلقهالله فلا يمكن أن ينحو هذا المنحى إلا لأمور تتعلق بميل شديد نحو الجنس الاخر كنوع من الميل الطبيعي العادي أو حب الاستطلاع الذي تميز به الانسان، لا سيما أن هذا الشاب متعلم ومثقف.

٢ـ قد يكون السبب الاخر لكونه يبحث عن الشهرة، وبسرعة لتسليط الأضواء عليه وهذا جعله يقوم بهذا العمل الذي نعتبره غريبا وشاذا... ولكن قد يؤدي به هذا وفي النهاية إلى حالة اليأس ومن ثم الانتحار.

٣ـ وقد يكون السبب راجعا إلى كثرة اختلاطه بالجنس الاخر مما جعله يكتسب منهن كثيرا من الصفات الأنثوية، والتي كانت السبب في توليد أسلوب الاضطهاد والاحتقار عند زملائه، أثناء الدراسة مما ولد عنده القلق النفسي فاستعمل هذه الحيلة الهروبية العظيمة.

أما من الناحية الشرعية فإن مثل هذا العمل محرم شرعا، لكونه تغييرا جوهريا في ناموس الخلق الالهي الذي فطر الله سبحانه وتعالى عليه خلقة البشر... وإن كان ذلك ضمن قوانين الخلق التي وضعها الله. ولا يمكن قياس ذلك على عملية قلب أو كلية... أو دماغ لأن مثل هؤلاء الأشخاص إن كانوا مرضى نفسيا فعلاجهم نفسي لا عضوي... لأن العلاج العضوي لا يمكن أن يمنع المؤثرات النفسية الخارجية والافراز الهرموني الذي يكون في عالم النفس البشرية الداخلي.

العدد القادم
نتائج وأبعاد
قضية الردود









## اعلان

يعلن للعموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية للواء المزار الجنوبي قد اجتمعت واطلعت على قرار اللجنة المحلية لمجلس قروي الهاشمية الجنوبية، رقم (١٥) لعام ١٩٨٨ وعلى الاستدعاء المقدم من السيد غالب سليم اشتيان المحاميد وشركاه والذي يطلب فيه تحويل القطعة رقم (٣٣) حوض رقم (٣) من سكن الى تجاري واستنادا لاحكام المادتين (٢٠، ٢١) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ تقرر اللجنة الموافقة على تحويل القطعة المذكورة باعلاه الى تجاري محلي واعلانهما للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ نشرها في الجريدة الرسمية وصحيفتين محليتين ويجوز لمن له مصلحة في الاعتراض الاطلاع على المخطط في مكتب رئيس اللجنة المحلية لمجلس قروي الهاشمية الجنوبية وتقديم اعتراضاته ضمن المدة القانونية مدعمة بالخرائط والرسومات التوضيحية.

تحريرا في ١٩٨٨/٦/١٥ رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية
سلطي نصار
متصرف لواء المزار الجنوبي

## اعلان

يعلن للعموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية للواء المزار الجنوبي قد اجتمعت واطلعت على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ك/٣/٧/١٠٨٣١ تاريخ ١٩٨٥/٥/١٦ ومرفقه المخطط التنظيمي الهيكلي لبلدة الدباكة واستنادا لاحكام المادتين (٢٠، ٢١) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ تقرر اللجنة اعلان المخطط للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وصحيفتين محليتين ويجوز لمن له مصلحة في الاعتراض الاطلاع على المخطط في مكتب مدير الشؤون البلدية والقروية والبيئة لمحافظة الكرك وتقديم اعتراضاته ضمن المدة القانونية مدعمة بالخرائط والرسومات التوضيحية.

تحريرا في ١٩٨٨/٦/٨ رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية
سلطي نصار
متصرف لواء المزار الجنوبي

## يا هلا

كطائر بلا ريش.. قصت اجنحته واصبح يدرج خطواته على الارض علّه يستطيع المسير عوضا عن الطيران.. ستة اشهر مضت وكل ثانية منها دهر اسود مر ،علقم.يمر ببطء شديد.. ستة اشهر وانا بالانتظار يا أبي، علك يوما تعود، علني اسمع صوتك او وقع خطواتك، وليت، وليت.. وهل من أمل بالعودة؟!

.. ابي:

قست علي الاقدار واخذتك مني وانا بأشد الحاجة اليك، فأنت روحي التي معك ذهبت وحياتي التي بعدك اصبحت بلا معنى.

يقولون ان الزمن كفيل بأن ينسي كذبوا والله . فالزمن كلما طال كلما ازداد شوقي اليك ولهفتي عليك.. دموعي جفت واصبحت دنياي صحراء جرداء، تفتقر الى نبتة واحدة...

ابي.. زرعت بداخلي الوطن فلأجلك أقدس كل الاوطان.. زرعت بداخلي الانتماء، فأنا كلي انتماء.. زرعت بي كل المبادىء التي تؤمن بها وتعشقها.. فثق بأني لن انساها.. لن اتخلى عنها.. فانا التي لن تنساك ما دامت هناك روح تسكن جسدي.. فأنا الانسانه المجروحة التي جرحتها الاقدار، ولن يندمل هذا الجرح مهما كانت مغريات النسيان.. لروحك التي اقدسها كل دعائي ودعواتي لك بالجنة، والرحمة والمغفرة.

(شاهه القضاة)

## موعد اللقيا

لا تأجل موعـــد اللقيـــا السعيـــد
فرحتـــي يا صاحبـــي ساعـــة لقيـــاك
لا تقـــول إن اللقـــا ما هو أكيـــد
الـــبشر ما تحتـــمل طبـــع المـــلاك
طبـــعك اللـــي مختلـــف طبـــع فريـــد
ارحـــم اللـــي ما عشق شخص سواك
قلبـــي تحداتـــي لاجلك يا عنيـــد
أسأل فؤادك.. يمكـــن تحـــداك
واعـــرف إن الـــحب في قلبـــي يزيـــد
منتظـــر لو ضاع عمـــري بلا ماك
غدير الصحراء ـ الموقر

### • رحلة الأيام

وزعي عمـــرك لك اخـــوان وقـــرايب
بس لا تشكيـــن من قولـــة وحيـــدة
لا حداك الـــوقت مالـــي عنك غايب
عانـــدي بي جور دنيـــاك العنيـــدة
أجـــد لي الأحـــزان في ليل الـــذوايب
وجددي لي عمـــر فرحـــة يا جديـــدة
كلنـــا في رحلـــة الدنيـــا حبـــايب
ورحلـــة الأيـــام ميناهـــا بعيـــدة
اتركـــي الالام بوح.. للهبـــايب
بس اشوفك يا أمل عمـــري سعيـــدة
سلـــوة الخفـــاق في دنيـــا النشايب
والـــورق، والليل، وانتـــي، والقصيـــدة
○ سليمان المانع

### قالوا العذال

كلـــمت والصوت مبحـــوح الحـــروف
صمتهـــا دمعـــه وفـــي الونـــه حكـــي
ودهـــا تشكـــي وتشرح لي الظـــروف
والحيـــا عيـــا عليهـــا... تشتكـــي
ميرانـــا حلفتهـــا بذيك الحلـــوف
قلت قولـــي لي دخـــيلك وش بكـــي
قالت : وتـــغضب خجلهـــا والـــكسوف
قالـــوا العـــذال وافهـــم يا حكي
قلت : في قلبـــي بلـــي حبك رفـــوف
اتركـــي حكـــي العـــواذل اتركـــي
قالت : من النـــاس ما اشعـــر بخـــوف
ودي أسمـــع منك واعـــرف مسلكـــي
قلت : حب النـــاس لو يجمـــع بجـــوف
ما يجـــي لو ربـــع احساسي لكـــي
الأمير خالد بن عبد العزيز

## قلبي ستولع

كم انتظـــرت الـــرد منهـــا ولا جان
والظاهـــر انـــي مخطيـــن باختيـــاري
قلبـــي تولـــع والولـــع صار حرمـــان
وش فيك تسكت كن مانتـــه ابـــداري
يا للاسف فعلـــن توهـــمت يا فلان
يا للاسف واللـــه زاد انتظـــاري
قدر ظروف اللـــي من الوجـــد هيمـــان
واعطـــف علـــى قلب المولـــع وداري
ما ظنتـــي تخسر ولا نزيـــد نقصان
مع واحـــدن بعتـــه وهـــو صار شاري
بعت الـــذي يشريك وارخصت الاثمـــان
بعتـــه وخليتـــه مع البعـــد ساري
والحـــر يفهـــم دون شرحـــن بالاوزان
وانـــا عرفـــتك حر وانت اختيـــاري
(فرج عافت الصخري ـ البحرين)

## عتاب

**نعاتب الدنيا.. على الأسى.. نعاتبها على الألم، والدنيا مهما عاتبناها لا تكترث بالعتاب... لأن هذا طبع الزمان..**

من عاتب الدنيا علـى الشح مخطـي ... دنيا الورى من طبعها تفجع النـاس
من خلقة الدنيا على الناس تمطـي ... تمطي وتصلح مالهـا وقت ينكـاس
ميزانهـــا لا بد ما يوم يكطـــي ... لا بد ما يرجـــع وينصف مع النـــاس
دولابهـــا لو مال للحـــق يعطـــي ... الحـق نور والحقيقـــة لهـــا ساس
وسر الحقيقـة بعـق الانسان يبطـي ... وبنيادم مسيـر علـى كل الأجنـاس
ما هو مخيـر بأهل العـرف مبطـي ... والعبد مالـه عن نصيبـه ومـاداس
والشح سبـع بالرجاجـيل يسطـي ... والقل ما هو عيب من خلقـة النـاس
وسود الليالـــي لو كدت ما تغطـــي ... على الكرامة وشيمـة الناس للنـاس
والرزق عنـد اللـي للأرزاق يعطـي ... سبحان من يرزق عبـاده بلا قيـاس
سبحـان من علـى عبـاده مغطـي ... نحصي عبـاده يوم الأرزاق بيـاس
الشاعر : حمود حويسان أحمد العلزي

## يا لائم العشاق



يا لايـم الـعشاق لا تكثـر اللـــوم ... وشفـا يدك من عذلنـا والملامـة
مالك ومـال مولـــع يقضي اليـــوم ... وحيـد في دنيـاه يرثـــى غرامـــا
وحيـد في دنيـاه محـــروم النـــوم ... يبـي السلامـة ما حصل له سلامـا
يكفيه من دنيـا الغنـا صار محـــروم ... ما له جدل يا كود عضة ابهامـــا
لا تحملـــه غلـــبك يكفيـــه مظلـــوم ... ليـا متـــى يجلـــي عامي فلانـــة
ليـا متـــى أبقـــى علـــيل ومشؤوم ... مع عالـــم النسيـــان وأهل الندامـــة
أظنك منت بظلـــم الأحبـــاب ملـــزوم ... ما أظنك ملـــزوم بالجفـــا والندامـــة
باتت حقيـــقت ماحصل صارمعلـــوم ... من خلـــقت الدنيـــا وهـــذا إلامنـــا
من خلقت الدنيا وبه المـــرء مليـــوم ... ما فيـــه شخص سالـــم من الملامـــا
عنـــدي علـــى هذا شهـــادات دبلـــوم ... حصلتهـــا بجل المعنـــي وسامـــا
رسمتهـــا والسر ما زال مكتـــوم ... من شان من عنـــده يحبـــي لهامـــا
قلبـــي عقاب العجـــر في قيل مرحـــوم ... وقيلـــي كثيـــر راح مدري علامـــا
عزاه يا حظي مع هوى البيض معدوم ... في غابت الأحـــزان يثـبت دوامـــا
هذا الـــذي قالـــه محب ومظلـــوم ... في دفتـــر العشاق يثـبت كلامـــا
يثـبت كلامـــه في سجـــلات وختـــوم ... وقـــع وسجل بصمتـــه في ابهامـــا
الشاعر : كساب هزاع مبارك السرحان ـ مغير السرحان

## رد على علي قاسم

البارحـــة قضيت أنـــا الليل سهـــران
وهمـــوم قلبـــي يا عرب ولعنيـــا
ثارت علـــي من الـــمشاكل والاحـــزان
وفكـــري تشوش منهـــا وانشغليـــا
راح الطـــرب يا صاحبـــي وأي الالحـــان
جتنـــي حوادث عكـــرت لي لحنيـــا
بعـــد وجفـــا وفـــراق مع بعض حرمـــان
ضاعت سنيـــن العمـــر حزن وسهريـــا
وقعـــدت اسطـــر من عنـــا الحـــال قيفـــان
يمكـــن أخفـــف من بعض ما جرليـــا
قاسم شكـــا لي من تغيـــر في الأزمـــان
وشوفـــة حبيبـــة.صدفـــة ما حصليـــا
حبـــه تحطـــم وانهـــدم كل ما كان
وبعـــد الأمل والـــحب شاف الوهميـــا
فارق حبـــيب الـــروح والـــقلب ولهـــان
وحسبـــي علـــى اللـــي كان هو السببيـــا
واصبـــح بعيـــد حتـــى عن شوف الأعيـــان
وفيـــه الفكـــر مشغـــول صبـــح وظهريـــا
والظـــن خلـــه صادق العهـــد ما خان
حبـــه صريـــح ومـــا يوسعـــه عمليـــا
ميـــر السبب بعض العـــرب باع الايمـــان
والمصلحـــة هي غايتـــه والهدفيـــا
وغيـــره أوادم همهـــا شبك الأخـــوان
في قلوبهـــا كل الغـــدر والحسديـــا
تسعـــى لفـــتك الشمل وتخـــريب الاوطـــان
تفـــرح بشوف الشر اليـــا انتشريـــا
ناس عسافهـــا دوم في ذل تنهـــان
وينـــا عل مثواهـــا جحيـــم وعدميـــا
شكـــواك عنـــدي يا أبـــو شاكـــر لهـــا شان
وانـــا معك مشغـــول فكـــر وجسديـــا
فرقـــى الحبـــايب ما تقـــدر بالاثمـــان
صعبـــة علـــى الواقـــع وعاللـــي عشقهـــا
ميـــر الدهـــر يا صاحبـــي دوم خوّان
وساعـــة هنـــا متبوعـــة بالكدريـــا
هي عادة الدنيـــا علـــى مر الأزمـــان
عاداتهـــا معروفـــة ما تخلبـــا
يا ما وجدنـــا عاشق بات عطشان
عقب المحبـــة واللقـــا والوعـــدا
خانـــه زمانـــه بعـــد ما يحسبـــه عان
واصبـــح ضحيـــة حب فيـــه انخدعـــا
واللـــي يفكـــر بالدهـــر صابـــه اجنـــان.
ومـــا فات مات بلحظتـــه ما رجعـــا
اتـــرك هوى ميت غدا اليـــوم نسيـــان
واصبـــر علـــى نفسك في عزم وجهديـــا
حيث الصبـــر محمـــود في كل ميـــدان
واللـــي صبـــر يا خوك شاف الفرجـــا
تفـــرج همـــومك لا نسيت الـــذي كان
وخلك من التفكيـــر وكثـــر التعبـــا
وش عاد ينفـــع حتـــى لو عشت ندمـــان
اللـــي حصل مقسوم وأمـــره نفذيـــا
ولـــو كان أمـــرك في يدي منـــه سلطـــان
ما صدلـــي عنك ظروفـــي وأهليـــا
لأجـــيك مسرع بيـــن ربعـــي والاخـــوان
ما هو فخـــر لا شك اوفـــي عهديـــا
حيـــتك رفيـــق ما ظهـــر منك نقصان
ولك منـــزل في الـــقلب عالـــي تزايـــا
والخـــر كلامـــي لك تحيـــة وعرفـــان
وعمّ حيـــاتك حافلـــة بالفرحـــا
مفلح ضبعان المصبحين الجامعة الاردنية ـ كلية الاداب

# فنون

## تلفزيونيات

### بين التلفزيون والمسرح

اذا كان هناك عداء تقليدي بين التلفزيون والمسرح، فيجب ألا تنتقل عدوى العداء الى تلفزيوننا الذي يحرمنا يوم الجمعة من المسرحية العربية، ويفرض علينا فيلما عربيا أو اجنبيا.

واذا جاء الرد ان سبق للتلفزيون ... وان عرض مسرحيات عربية يوم الجمعة فالقول صحيح ولكن .. ألم يقدمها لنا بالقطارة أو بالتقسيط المريح، فبينما يكون المشاهد في كامل الاريحية والاستمتاع بالمسات الكوميدية يفاجأ واذا بالمذيع يظهر على الشاشة وعلى وجهه بقايا ابتسامات ليقول «نعتذر عن عدم متابعة المسرحية الآن وستتابع بثها يوم الجمعة المقبل».

### السادة.. توم وجيري

[illegible]

## نجدت انزور يعود بـ.. عواد

المخرج نجدت انزور، انتهى من تصوير السهرة التلفزيونية «عودة عواد» من تأليف محمود زيودي، وبطولة عبير عيسى، روحي الصفدي، محمد القباني، ماهر خماش، ساري الأسعد، سميرة خوري، وغيرهم.

## الأميرة والأقزام السبعة

يجري حاليا في مركز هيا الثقافي عرض مسرحية (الأميرة والاقزام السبعة)، وذلك لغاية ١٩٨٨/٧/٢٠، والتي قام باعدادها واخراجها فتحي عبد الرحمن، يميز هذه المسرحية أن المشاركين فيها أقزام حقيقيون سبعة، نجمع لأول مرة في الأردن حيث ابر... باجراء التدريبات المكثفة لانجاز هذا العمل المسرحي العالمي، والاقزام هم: كمال السوقي، أحمد معروف، منير أبو السندس، أحمد الكوب، هاني فالح، جمال حسن، أحمد أرناؤوط. ويشارك بالادوار: تهاني عبد الرحمن بدور (الاميرة) وشيرين بدرخان بدور (الملكة)، ومنير القدومي بدور (الامير) و محمد هارون بدور (المستشار). وقد قام باعداد الموسيقى وائل ابو السعود.

## لعنة «البواب» تصيب صفية العمري

تمر الفنانة صفية العمري هذه الأيام بحالة نفسية صعبة سببها عدم ارتباطها منذ اكثر من عام بأعمال فنية بعد فيلمها (البيه البواب) مع أحمد زكي، حيث ترفض اعمالا فنية دون المستوى، بجانب اصابة عينها بحساسية شديدة لا تجعلها تتحمل مواجهة أضواء الكاميرات.

وكان اخر عمل قدمته صفية العمري للتلفزيون «ليالي الحلمية» من اخراج اسماعيل عبد الحافظ، وبعد هذا المسلسل التلفزيوني لم ترتبط بأعمال أخرى.

## المتسلقون

شركة الانتاج التلفزيوني الاردني بالاشتراك مع شركة الانتاج الخليجي (دبي) تقوم بتصوير المسلسل المصري (المتسلقون)؛ من اخراج ابراهيم الشقنقيري وبطولة الفنانة ليلى طاهر، ابو بكر عزت، جمال اسماعيل، وعزيزة راشد.

## سهير فهد.. في سطور

سهير فهد هي دلوعة الشاشة الاردنية وذات الابتسامة الوردية والعيون التي تشع بالبراءة.. براءة الطفولة.. وللطفولة قصة عند سهير فهد، حيث تقول: بدأت بالعمل وأنا طالبة عام ١٩٧٩ بمسلسلات للاطفال، وأهمها «غنوا معانا». وكانت بداياتي الفعلية في مسلسل «كنز الحياة» للمخرج حسن ابو شعيرة، بعدها بدأت أعمل بشكل مكثف، وأعتبر محطة انطلاقتي الفنية الجادة من مجموعة الأعمال المسرحية في (مسرح الفوانيس)، وهي بدايتي الحقيقية، وترفض سهير الحديث عن المستقبل حيث تقول ان آمال وطموحات المستقبل قد تتحقق او لا تتحقق.

ويظل الحديث عن أجر الفنان في بلادنا مسألة شائكة يتجنبها الذين لا يفضلون الخوض في النقاشات الطويلة، ولكننا أحرجنا فناتنا الفاتنة بالسؤال عن أجرها فقالت: الأجر الذي يتقاضاه الفنان الاردني بشكل عام، هو عبارة عن مكافأة فقط، لان الفنان يقدم أكثر بكثير من الذي يتقاضاه، والفنان بنظري يقدم رسالة انسانية ووظيفة جادة للمجتمع.

اما عن مشاكلها فتقول: أنا أواجه المشاكل كأي انسان اخر، ولكنني أتعامل مع هذه المشاكل عن طريق التفكير بروية وبمحاولة معرفة او تحديد سبب المشكلة، لأنه اذا عرف السبب بطل العجب!، اما في نطاق عملي كفنانة فلا أواجه أية مشاكل تذكر، وأدعو زملائي الفنانين الى انتماء حقيقي ومشاركة فعالة، في الأنشطة والجهود التي تهدف الى ايجاد فن اردني حقيقي.

وحيث أن ضيفة شيحان لهذا العدد غير مرتبطة بالزواج، بالاضافة الى كونها جميلة غضة (عليها العين) فلم يفتنا أن نسألها عن هذا الأمر، فأجابت وهي تحاول أن تبدو طبيعية غير مرتبكة: أنا الآن غير متزوجة ومسألة الزواج لا علاقة لها بمهنتي كفنانة، لأن هذا «زواج وليس عملا فنياً».

مسرح الفوانيس.. انطلاقتي الفنية الأولى

## داود جلاجل.. وحوار صريح جداً

- داود جلاجل، الفنان المعروف والممثل القدير، صاحب أكثر من ثمانين مسلسلا تلفزيونيا، وعدد كبير من المسرحيات، أخرج بعضها، وصاحب التجربة الفنية التي تمتد عبر أكثر من خمسة عشر عاما، في مجال المسرح والتلفزيون، كان أول المتبرعين للمساهمة في رصد واقع الحركة الفنية، وهو في هذا الحديث يضع يده على الكثير من هموم الحركة الفنية في الوطن العربي، والأردن بشكل خاص...

★ إذا افترضنا أن حياة الانسان عبارة عن كتاب، فني، سياسي، اجتماعي، فكري، وكنت تملك كتابا عن مسيرة الفنان داود جلاجل خطوة.. خطوة.. أولا : بوب لنا هذا الكتاب.. ثانيا : اقرأ علينا أهم الفقرات التي تحبها، وتعتز بها

- معقولية هذا الافتراض تكاد تكون قريبة جدا من الواقع، وإن كانت أصول هذا الكتاب ما زالت تكتب وبنفس التوجهات، الفنية والسياسية والاجتماعية والفكرية، في الوقت نفسه، وإن كانت أحيانا، بعض الفقرات اللاحقة، إما مناقضة لما سبقها، أو أكثر نضوجا، وذلك تبعا لتطور وعي الانسان، الذي هو المؤلف والموضوع بنفس الوقت..

أما أهم أبواب هذا الكتاب فهي : ١- الباب الأول : عنوان رئيسي : - طفولة ثرية بالتجارب.
- عناوين فرعية : أ - محاولات رياضية.
ب - العالم يساوي مجلة وفيلما. جـ - الاعتماد على النفس.

٢- الباب الثاني : عنوان رئيسي :
١- شباب يساوي حلما + طموح
عناوين فرعية : أ - انهيار الحلم في «الدراسة الفنية».
ب - الجامعة مهما كلف الثمن..

٣- الباب الثالث : عنوان رئيسي : الجامعة عالم جديد رجب..
عناوين فرعية : أ - دراسة الحقوق تعني ثقافة..
ب - الثقافة أوسع بكثير في تصوراتنا..
جـ - دمشق مناخ ثقافي مبهر.
د - المسرح الجامعي، مسرح حقيقي..
هـ - جائزة أولى في المسرح الجامعي..

٤- الباب الرابع : عنوان رئيسي : ١- التمثيل.
عناوين فرعية : أ - تحقيق الحلم..
ب - الحرفة الممتعة..
جـ - الاصرار على الاستمرار..
د - الفن التهاب مزمن..

٥- الباب الخامس : عنوان رئيسي : ١- أسرة جديدة تؤسس.
عناوين فرعية : أ - موقف الأولاد من مهنة الوالد.
ب - سنوات الفن الخصبة.
عنوان رئيسي : جـ - الاحباطات.
د - كيف لا نستمر ؟
هـ - موقعنا على الخارطة الفنية العربية..

٦- الباب السادس : هذا الباب لا زلت أفكر في كتابته، حتى أن المسودات لم تكتمل بشكل نهائي، بانتظار ما يستجد من تأثيرات..

- أما الفقرات التي أحبها وأعتز بها فهي كثيرة، وقد لا أستطيع أن أتذكرها جيدا، بالرغم من أنني أحفظ الكتاب عن ظهر قلب، ولكن أهمها : الفقرة المطولة «بالاعتماد على النفس» حيث كنت، ومنذ كثيرون، أعمل في العطلة الصيفية منذ الرابع الابتدائي، لأقوم بشراء ما يلزمني من ملابس أو مجلات، أو مشاهدة أفلام سينمائية، مما شكل لدي حصيلة جيدة في ذلك السن، ساعدتني في البروز في دراستي على أقراني..

- أما الفقرة التالية فهي من الباب الثالث تحت عنوان فرعي هو «دمشق مناخ ثقافي مبهر» : فقد أتاحت لي الدراسة في الجامعة في دمشق، ومن خلال انخراطي في فرقة المسرح الجامعي أن أشاهد مسرحا متطورا «المسرح القومي السوري»، وأن أحضر ندوات حول تلك المسرحيات، ثم الاستقلال على الأماكن التي يجتمع بها الفنانون : ممثلون، أو رسامون، صحفيون أو نقاد أو روائيون، والمهتمون بشكل عام، مما شكل بالنسبة لي عالما من أجمل العوالم، التي يستطيع أن يتعلم منها المرء الشيء الكثير عن العالم الذي يعيش فيه، هذا بالاضافة إلى أن الكتاب في دمشق ليس أغلى من الخبز، مما كان يشكل لي خبزا يوميا..

- وفقرة ثالثة من الباب الثالث، تحت عنوان فرعي : جائزة أولى في المسرح.

فرح طفولتي غامر لا يمكن بأي حال من الأحوال وصفه، حينما أعلنت لجنة تلك المهرجان في المسرح الجامعي الثاني في دمشق، أنني فزت بالجائزة الأولى للتمثيل.. وكان ذلك عن دوري في مسرحية، مهاجر بريسبان، من تأليف الكاتب اللبناني، جورج شحادة وإخراج خليل طافش..

★ الانسان موقف من الحياة والاختيار هو الذي يحدد طبيعة هذا الموقف فلماذا الفن، وماذا يشكل بالنسبة لك ؟ موضوعيا.. وماذا يعطيك ذاتيا ؟..

- لماذا الفن ؟ كم هو شائك - وشائق - حتى لأكثر المتخصصين، ولكني هنا أستعيد تعبيرا موجزا ومعبرا، لهربرت ريد، فيلسوف الفن التشكيلي.. «لعل الضرورة الداخلية هي العبارة المفتاح لفن زماننا، لكن هذه الضرورة الداخلية تتطابق مع ضرورة خارجية هي ببساطة، ضرورة التواصل مع الاخرين من البشر بأقصى قوة، والفن توفيق بين هاتين الضرورتين».

وبناء على ذلك فإن الفن - موضوعيا - يشكل تواصلا مع التراث في السابق، وإضافة لهذا التراث في الحاضر، لتشكيل حياة الانسان، في كل اتجاهاتها الايجابية..

وأما من الناحية الذاتية فإنه - الفن - يجعلني أشعر بحالة من التوازن النفسي والهدوء الداخلي (وبوعي كامل وإصرار شديد برغم كل الظروف المحيطة، التي تلف الحركة الفنية، محليا وعربيا).

★ رأيك بصراحة فيما تعرضه الشاشات العربية الصغيرة من مسلسلات، وفيما تقدمه السينما العربية، وكذلك المسرح..؟

- وإن كنت مقصرا في المتابعة الكاملة، لكن القليل الذي أراه، يعطي انطباعا لا يبشر بخير، بل على العكس بشكل انتكاسة تجعل معظم ما نشاهده، على وجه التحديد في السينما (وينطبق هذا أيضا على التلفزيون والمسرح..)، أقل بكثير من طموحات أي فنان جاد، أو يحاول أن يكون جادا، ولا يقدم شيئا إيجابيا للمشاهد العربي، بل على العكس نلاحظ أن ما يقدم يشوه ذوق المشاهد ويزيف حركة الحياة، ويفتح الباب واسعا أمام التفسيرات الخاطئة لدور الفن ورسالته الانسانية والحضارية، وإن أخطر ما في هذه المسألة، هو سحب رجل المشاهدين إلى هذا النوع من الأعمال الفنية الفارغة، من كل ما له علاقة بالحياة الحقيقية للانسان سواء في التلفزيون أو السينما أو المسرح..

وبناء على ذلك، وبالرغم من أنني متفائل بطبيعتي، فإنني لا أتوقع أي تغيير على خارطة الفن العربي، نظرا في الوقت الحاضر أو في المستقبل القريب.. علما أن هناك على الخارطة الفنية العربية بعض الاستثناءات، على المستوى التلفزيوني والمسرحي والسينمائي، اذكر منها مثلا في السينما، اعمال يوسف شاهين، صلاح ابو سيف، توفيق صالح من مصر، خالد الصديق من الكويت، نبيل المالح من سوريا. وفي المسرح هناك أعمال فواز الساجر، نائلة الأطرش، حسن عويتي، توفيق المؤذن، في سوريا، خالد الطريفي، حاتم السيد، ومسرح الفوانيس، في الاردن، وفي المغرب العربي هناك الطيب العلج، والطيب الصديقي، ومنصف السويسي، وفي العراق ما قدمه قاسم محمد، ويوسف العاني وآخرون لا تحضرني اسماؤهم، أما في مجال التلفزيون، فتوجد أسماء كثيرة، قدمت أعمالا ذات مستوى راق مثل المخرج صلاح أبو هنود، عباس أرناؤوط، من الأردن، محمد فاضل، من مصر، شكيب غام، غسان جبري، هيثم حقي، من سوريا..

★ برأيك ما هي أهم عناصر وأسباب تدهور المسلسل التلفزيوني ؟

- تحكم رأس المال الجاهل في القضايا الانتاجية للفن، هذا أولا. وثانيا ظروف الفنان العربي الاقتصادية، التي تدفعه للقبول بما يعرض عليه من أعمال هابطة، وجهل غالبية هؤلاء الفنانين برسالتهم كفنانين، ورسالة الفن بشكل عام.. ثم ثالثا، وهذا مهم.. موافقة الجمهور على ما يقدم له، وقبوله على علاته، علماً أنه يلاحظ أن ما يقدم عبر الشاشة الصغيرة لا يمثله في أغلب الأحيان، ولا يعكس حقيقة حياته.

رابعا، وهذا مهم جدا، يعود إلى ضيق مساحة الحرية التي تفرضها الرقابات العربية في محطات التلفزيون على المواضيع التي تقدم، وهذا يدفع الكتاب المثقفين إلى تفضيل الأعمال على المقاسات المفروضة، من قبل هذه الرقابات بحيث أصبح في داخل كل كاتب منهم رقيبه، لا يسمح له بتجاوز الخط الأخضر المرسوم، وهذا أدى إلى إفراغ الأعمال التلفزيونية الدرامية من مضامينها الاجتماعية والفكرية والانسانية الحقيقية، والتي بدونها لا يمكن أن تسمى أي عمل درامي، عملا فنيا.

أما السبب الخامس، في أن المسلسل التلفزيوني على مستوى الوطن العربي، في هبوط مستمر، فيعود إلى أن المحطات العربية، لا تفرق في السعر بين مسلسل جيد كلف كذا أو مسلسل رديء كلف كذا، فتضع من الناحية المادية، كل المسلسلات في ميزان واحد، وهذا ما يدفع المنتجين التجار إلى تقليص التكلفة الفنية، في تنفيذ العمل الفني بأي طريقة، وبالتالي يخرج العمل الفني هابطا رخيصا من كل النواحي.. شكلا ومضمونا..

★ برأيك كيف يمكن، أو ما هي السبل لتحسين مستوى المسلسل التلفزيوني..؟

برأيي أن البحث عن حلول لتحسين هذا الانتاج الفني، تكمن بالدرجة الاولى في الوعي والايمان برسالة الفن الحضارية.. وأقصد هنا : الوعي لدى طرفي المعادلة. الفنان والجمهور. فإن وجد هذا الوعي، فإن المنتجين التجار، الذين يعتبرون الفن والفنانين مجرد سلعة تجارية سوف يتساقطون.. وعندها سوف تتسع رقعة الحرية لدى الرقابة، فيسمحون بمساحة اكبر للطروحات الجادة، التي تناقش قضايا الانسان على الارض وليس انسانا في المريخ.. قضايا اجتماعية ساخنة على كافة المستويات.

إذا وجد الوعي لدى المشاهد، فإنه سيرفض ما يقدم له من اعمال هابطة ويجبر الجهات الانتاجية، إلى أن تكون اكثر حرصا في تقديم الجيد، الذي يناسب حياتها، في ماضيها وحاضرها ومستقبلها.. وإذا تحسن وضع الفنان الاقتصادي، وما يتبعه من وضع اجتماعي - مع احترامي لكبرياء الفنان - فإنه ستصبح لديه حرية الاختيار، وبالتالي يساهم في تقليص الاعمال الفنية الهابطة، التي يقبلها عادة تحت ضغط الهموم المعيشية اليومية.



## على الوتر

- على الوتر -

### للحركة الفنية تحية!!

★ الفن - ونعني هنا الفن الحقيقي صاحب شعار الصدق - مرآة العالم الصافية والحقيقية التي تعكس كل ما يدور على سطحه المشحون بالأحداث الانسانية، من صراع وجمال وفكر، مهمها ليس في تحليل واقع الحياة، بل يسعى بصدق ومسؤولية عالية إلى تفجير هذا الواقع ليرتفع به الى افاق التحضر

فللفن تأثيره الشعبي على الناس بين مختلف الشرائح الاجتماعية، فهو وسيلة اتصال مباشرة ومؤثرة يمكن من خلالها طرح المفاهيم الانسانية وتربية الذوق الفني العام للشعوب، وصياغة وجدانها وشحذ حسها الجمالي، وكما تعرف الشعوب بحضارتها، تعرف أيضا بفنونها التي هي جزء لا يتجزأ من تاريخها، وحضارتها وفكرها، بل هي وجهها الحقيقي، فمن خلال الفنون المختلفة نستطيع أن نستقرىء تاريخ وواقع هذه الشعوب، وطريقة تفكيرها وعاداتها وتقاليدها، ومشاكلها ... والسياق ... [illegible]

## صالح الخطيب.. جهود مميزة

أحد معدي البرامج التلفزيونية بروح المتمرس المحنك ذي الثقافة العالية.. واضعا نصب عينيه إثراء المشاهد بمواضيع علمية وثقافية وفنية متميزة..

«صالح الخطيب» واحد من الجنود المجهولين الساهرين على اعداد البرامج القيمة، انه فتحية لهذا الجندي في خندقه، وتحية لجهوده العالية المتميزة والى الامام..

## الحب على أنغام الباليه

لأول مرة على شاشة السينما يلعب راقص الباليه العالمي السوفياتي «ميخائيل بارشنكوف» دور البطولة في فيلم «راقصون» بالاشتراك مع راقصة الباليه الحسناء «جولي كنت» البالغة من العمر ١٧ ربيعا، ويبدو بالفعل وليس فقط حبا رومانسيا وامام عدسة الكاميرا «بارشنكوف» قد وقع في حب «جولي كينت».

فيلم راقصون رشح لعدد من جوائز الاكاديمية بينها جائزة لنفس «بارشنكوف».

## لا تجيب سيرة

### «بيروسترويكا» فنية

قسم في إحدى المؤسسات الاعلامية العربية يتعرض هذه الأيام لوضع غير طبيعي يتسم بالترقب والانتظار. الاشاعات تقول أن تغييرات ستشمل كبار المسؤولين تنفيذا للسياسة الجديدة التي يتبعها المسؤول الكبير والذي سيقوم بالمهمات المذكورة بنفسه...

فهل ستغـــــزو «البيروسترويكا» أروقة تلك المؤسسة الاعلامية ؟

### طفلة تنقذ عازفين

بينما كان عازف القانون يجلس على يسار عازف العود الذي يغني في إحدى الصالات الفنية كان بعض الحضور يلعب النرد «طاولة زهر» ويدير ظهره للفنانين بينما كان البعض الاخر يتحدث بصوت مرتفع.. وبدأ العرق يتصبب من جبين كل منهما لولا أن طفلة عمرها سبع سنوات أنقذت الموقف حيث تركت طاولة عائلتها وراحت ترقص حتى شدت انتباه الحضور فبدأوا بالتصفيق والالتفات للمطرب.

لن أضع اللوم على الحضور، ولكني ألوم الفنانين الذين قبلا لانفسهما السقوط في دائرة اللامبالاة مقابل حفنة من الدنانير..

### على شفير الافلاس

فنان شده الحنين لوطنه.. عاد فرحا حاملا شهاداته وخبراته الفنية طارقا أبواب المؤسسات الاعلامية عارضا نشاطه وطاقاته.. لكن الأبواب لم تفتح له..

أخيرا اضطر لفتح الأبواب بطرق أخرى... من خلال نظرية «اطعم الفم تستحي العين» سيئة الذكر..

وبقدرة تلك النظرية بدأ صوته «يلعلع» في إذاعة وتلفزيون بلده يوميا، وفي كافة البرامج حتى.. ما يطلبه المشاهدون.. والمستمعون رغم «عدم الطلب»...

ولكن أخانا بدأ يشكو من غول «الطفر» وأصبح على شفير الافلاس لولا أنه انقذ من استاذ موسيقي سابق رحل عن وطنه بعد أن اختط ذلك الخط... فطار عن أعين الناس بعد أن اضطر الى بيع أساور زوجته.

منوعات

# جيمس بانوسيس والقيثارة الحمراء

إن الاعتقاد بمبدأ ما، هو قناعة شخصية، والايمان بفكرة نافعة شيء جميل ومفيد، أما التعصب الأعمى لمبدأ ما، فانه الأكثر ضررا للمبدأ ذاته.

هذا ما يقوم به (جيمس بانوسيس) اليوناني، في مشهد من مسرحية الـ «ميترو» حيث يبدو مرتديا بزة عسكرية،



حاملا قيثارته «المنجل والشاكوش»، وتبدو على قسمات وجهه سمات التعصب الشديد للفكرة وهو يعزف عليها الروك أند و(Let us twist again).

☼☼☼☼

## قاذفة القنابل الخفية

تقوم مؤسسة «روجونيل» التي تصنع صواريخ الدفع الخاصة بمكوكات الفضاء بإجراء اخر تجاربها على قاذفة - السوبر - قبل أن تعرضها على الأسواق. فطائرة (BIB) هي قاذفة عسكرية، حيث وظف لخدمتها اخر ما توصلت إليه تكنولوجيا الحرب والطيران، حيث لن يتمكن أي رادار من اكتشافها، وبالرغم من أن التكنولوجيا (Stilth) استطاعت تحويل الطائرة الى شيء غير مرئي، فإن البنتاغون قد فكر في تجميد انتاج هذه الطائرة كي يحافظ على سرية العناصر الجديدة فيها، لكن المتعهدين الذين قاموا ببنائها عارضوا ذلك معارضة شديدة، ثم تقرر أخيرا انتاجها كما أرادوا.

واليوم تجرى التجارب والفحوص على كفاءة ومدى تحمل هذه الطائرة القاذفة، فتحت ظروف مناخية قاسية، تركت القاذفة B-1B الأسرع من الصوت عرضة لهجوم الجليد والمطر والثلوج، ولقد تعرضت الطائرة أيضا لدرجات حرارة تراوحت ما بين ١٦٥ درجة فهرنهيت فوق الصفر إلى ٦٥ درجة فهرنهيت تحت الصفر.



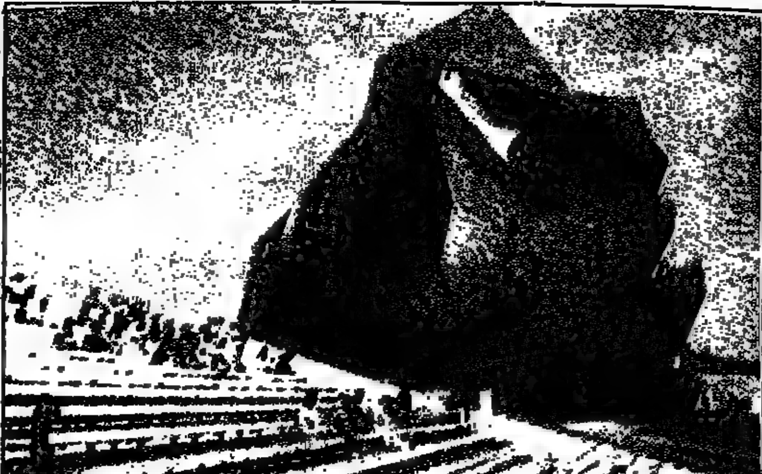
منوعات



# كاشف المستقبل

في فرنسا وفي احدى الحلو... الضخمة، والتي تبلغ مساحتها

منوعات



٠٠ر٦٠٠ر١٢ بمتر مربع، يقام اليوم مجمع ضخم من العمائر والمدرجات وملحقاتها.. ستقوم كلها بنقل الزائر الى القرن الحادي والعشرين.

يتكون كاشف المستقبل هذا من ثلاثة أقسام:

اولا: حديقة ضخمة للأطفال.

ثانيا: المعهد العالمي للبحث والتجديد

أما القسم الثالث فانه يحتوي على وحدات صناعية، هدفها الرئيسي البحث في تبادل المعلومات ووسائل الاتصال، أما ما يميز «كاشف المستقبل» هذا فهي الـ «كينيماكس» وهي السينما التي تحتوي على أكبر شاشة عرض سينمائي في العالم، حيث ستعرض فيها مشاهد عن حياة الكواكب الأخرى، وأفلام وثائقية أخرى، تصف الحياة في القرن المقبل.

☼☼☼☼☼



# والوزن ثقيل



ديميس روسوس: «أكتب كتابا مليئا بالوصفات الغذائية، الآن وقد بدأت استعيد سمانتي باللحية «وشوية» الكيلوغرامات.

بمرحه الذي لا يتوقف وهو بدون جلابية يتكلم عن خططه المستقبلية. ديميس روسوس اليوناني الأصل يريد أن يستقر نهائيا في اليونان «كي يستريح» وليس هدفه من اقامته في اليونان «الشغل» ابدا «فاصحاب شركات الاسطوانات اليوانيون لا يريدونه» هذا ما صرح به ايضا، ديميس متزوج من الجميلة «بام» وهي تعمل سكرتيرة له، وتقوم بالتعاقد له مع جميع دول أوروبا. وتحضر اليوم كتابا عن وصفات المطبخ اليوناني. أما ريع هذا الكتاب فسيخصص لأعمال الخير في اليونان. ومع أن ديميس روسوس قد اتبع ريجيما غذائيا خاصا اكتسب من خلاله رشاقة ملحوظة، فإن كتاب الطعام هذا لا يحتوي على الوصفة او الرجيم الغذائي الذي اتبعه هذا المغني العملاق.

ترجمة وعرض د. هشام خريم

# معلومات جديدة عن مرض الإيدز

هل تقبل أن تقبل خد مصاب بمرض الـ AIDS...؟ هل تقبل أن تأكل في مطعم يعمل فيه شخص مصاب بالايدز..؟. معلومات هامة عن المرض الخطير تهم كل انسان.. كيف ينتقل فايروس الايدز من شخص الى اخر..؟ وكيف نحتاط لذلك..؟. ولقد كُرم كل من دانيال دي فير صاحب فكرة تأسيس منظمة محاربة الايدز AIDES ورئيسها والنجمة العالمية اليزابيث تايلور بحصولهم على كأس أوناسيس لجهودهم الخلاقة في سبيل محاربة هذا المرض المريع. ولقد صرح دانيال في احتفال التكريم هذا: «انني أقبل المرضى وأقوم بدعوتهم لتناول الطعام في بيتي، أعيش مع المرضى ولا أشعر أبدا بأن هناك خطرا يهددني ولا أحتاط أبدا ضد المرض!!».

اما الطريق الموصلة الى مطعوم الايدز الناجع فلا تزال طويلة، لهذا فإن هدف منظمة الـ AIDEDS هو تقديم الغطاء القانوني والدعم الاقتصادي وايجاد المأوى المناسب للمصابين، ولقد كان الدواء (AZT) خطوة أولى على الطريق لكن مضاعفاته شديدة على متناوليه..







ان كلمة ايدز AIDS تشعر اكثرية الناس في أوروبا وأمريكا بالخوف، فهل نعلم الكثير عن هذا المرض الذي يسميه المتدينون في الغرب بـ «فايروس الشيطان»، ما هي ردات فعلنا تجاه المرضى وحاملي المرض..؟ وهل ننظر في عين المشكلة، أم أننا نغض الطرف عنها؟!

ولقد اجري هذا البحث الشامل في عشر دول من الدول الأوروبية بالاضافة الى الولايات المتحدة الأمريكية، ونحن ننشره لأول مرة للفائدة الوطن والمواطن، فالناس هناك تواجه وبعنصرية حاملي المرض والمرضى والذين هم في موقع الخطر الشديد للاصابة به، أما من وصل الى قمة السلبية في التعامل مع المصابين بهذا المرض فهم الأمريكيون أولا، واليونانيون ثانيا.



## سوط العصر

دعي مرض الايدز من قبل الكثيرين بـ «سوط عصرنا»، ودعته الأغلبية بـ «الوباء الجديد». ورغم أن الاطباء يقولون بأن الايدز لا ينتقل بسهولة من شخص الى اخر فإن حمى الخوف منه يتعاظم والمعاناة منه في المجتمعات الغربية تعظم وتشتد، فهو المرض الذي يخيف العامة: «مرض جديد يولد في عصرنا». وهيستيريا المصابين به. والكثيرون من الناس هناك يطالبون بعزل المرضى بالايدز داخل «جيتو» خاص بهم، وكذلك عزل كل الشاذين جنسيا بالاضافة الى المدمنين على المخدرات، وتدل الاحصاءات على أن سكان المدن هم أكثر انسانية في التعامل مع المرضى بالايدز عنهم في الريف، الذين يرفضون حتى فكرة السلام على المرضى باليد، ويتزايد الخوف في المجتمعات الغربية وخاصة الاميركية بسبب توسع انتشار هذا المرض الخطير، فكيف ينظر الأوروبيون والامريكان الى هذا المرض، وكيف يكون تعاملهم مع المرضى به والحاملين له..؟

ففي فرنسا يقبل ٦ر٧٣٪ من السكان مصافحة المريض بالايدز باليد، وفي المانيا يقبل ٣ر٦٤٪، اسبانيا ٥ر٧٦٪، النرويج ٦ر٧٣٪، السويد ٢ر٨٤٪، سويسرا ٤ر٨٦٪، اليونان ٩ر٥٧٪، أما في امريكا فالذين يقبلون بمصافحة المرضى بالايدز من الامريكان فهم لا يتعدون الـ ٦ر٤٩٪، لماذا كل هذا الخوف من قبل الامريكان فهو أمر يشغل اهتمام الكثيرين من البحاثة؟

## هوية الـ AIDS

الاسم: سيندروم عدم كفاءة المناعة المكتسبة.. ولقد عرف هذا المرض من الكثيرين باسم الايدز، ومن قبل اخرين (بسوط القرن العشرين) و (بالوباء الجديد)، أما المحافظون الغربيون فقد دعوه بـ «غضب الله»... و «عقاب كل اثم». وأيا كان الاسم الذي يطلق على هذا المرض فإنه كاف لارعاب عشرات الملايين من البشر، ورغم أن العلماء استطاعوا عزل فايروس الايدز، الا أن الدواء الناجع له لم يتوصل اليه لغاية يومنا هذا. ولكن ما هو الايدز..؟ وكيف اكتشف..؟ بل وكيف عم انتشاره كل كرتنا الأرضية..؟

ان الايدز وكما يعرفه مركز باستير الفرنسي: هو مرض جديد يسببه الـ ريترو فايروس التابع لعائلة الريترو فايروسات البطيئة، حيث ينتقل هذا الفايروس من شخص الى اخر بواسطة الدم، وبواسطة الاتصال الجنسي، ويزداد عدد الاصابات بهذا المرض بسرعة كبيرة في كل من امريكا، أوروبا الغربية، في افريقيا الوسطى، وافريقيا المدارية. وهذا عائد الى ضخامة عدد الاشخاص الحاملين لفايروس المرض، وكذلك الى طول فترة حضانته التي ربما امتدت الى عشر سنوات، وبسبب طول فترة الحضانة هذه فقد أعطيت لهذه الفيروسات فرصة التأقلم بحيث أنها تستطيع الافلات من قبضة جهاز المناعة في جسم الانسان المصاب، مغيرين وبشكل مستمر بناءهم الوراثي وبالاضافة الى ذلك فإن هناك نتيجة «استراتيجية» أخرى وهي مساوية في الأهمية للنتيجة الأولى، الا وهي: مقدرة الفيروس هذا على التخفي متزرعا في أنوية الخلايا اللمفاوية، وبهذه الطريقة لا يستطيع جهاز المناعة في الجسم التعرف عليه. ولقد أطلق العلماء الاسم العلمي التالي على هذا المرض: HIV وهو اختصار لـ (Human Immundeficiency Vieus).

ولقد اكتشف مرض الايدز في سنة ١٩٨٣ من قبل العالم الفرنسي ليك موداتيه ومن قبل عالم الميكروبات الأميركي روبرت جالو. ويهاجم الفيروس عند دخوله دم الانسان خلاياه اللمفاوية التي تعنى بأمن الجسم ضد مختلف الأمراض، ونتيجة لهذا الهجوم يزداد تعرض الجسم للاصابة بأمراض ما كان ليمرض بها لو كان يعيش حالته العادية، فلا يستطيع الجسم عند الاصابة بمرض الايدز مقاومة مختلف أنواع الميكروبات، وتحفز كذلك الأورام السرطانية على النمو، أما النهاية هنا، فهي الموت الاكيد الذي يحدث بعد عدة اسابيع أو بعد بضع سنين، وتتطور الاورام



# طاعون العصر الحديث



التي تنبت في الجسم المصاب الى مختلف انواع السرطان، هذا ويسبب شلل جهاز المناعة في الجسم المصاب اصابته بمختلف أنواع الالتهابات في جهاز التنفس، الجهاز العصبي المركزي، الجهاز الهضمي والجلد ايضا. أما اهم هذه الأمراض قاطبة فهو المرض الذي يصيب جهاز التنفس «التهاب خاص في الرئتين نادر جدا»، وما يصيب الجلد من سرطان ينتشر الى كافة اعضاء الجسم.

## متى أعلن الايدز هجومه؟!

بدأ الايدز هجومه قبل عشرين سنة تقريبا، فكانت أول اصابة له وحسب تقارير الاطباء في السبعينات، وكانت الضحية التي اعلنت بشكل رسمي امريكية الجنسية، ففي سنة ١٩٨١ اكتشف أحد الاطباء الامريكيين أن خمسة رجال اصحاء اصيبوا بمرض نادر يصيب الرئة، واسمه (بنيمو سايتيس كاريني)، كذلك وانه قد اصيب في نفس العام ٢٦ رجلا بسرطان جلدي اسمه (ساركوما كابوجي)، الأمر الذي حير الاطباء في هذا التحول المفاجيء في صحة هذا العدد الكبير من الرجال لأن ذلك قد عنى بأن جهاز المناعة لديهم لم يعمل أبدا أو لنقل لم يكن على ما يرام، ولقد لفت نظر الاطباء كون جميع المرضى من الشاذين جنسيا، من المدمنين على المخدرات أو من الاشخاص الذين يتبرعون بالدم.

## كيف ينتشر المرض؟

عندما عم الخبر بانتشار هذا الايدز، دب الهلع في قلوب الناس فلم يجرؤ احد يومها على الاقتراب من المصابين بهذا المرض المخيف، فامتنع الجميع عن الأكل أو الشرب خارج بيوتهم، وتوقفت العلاقات الجنسية غير المشروعة دينيا ولكن سرعان ما ذهبت هذه المرحلة وحلت محلها مرحلة اللامبالاة والامعان بالشعور بالأمان: «هذا لن يحدث ابدا»، ولكن وكما تقول احدى النكات «بيحصل مع أحسن العائلات».. لذا فانه من الواجب على كل انسان أن يعلم كيف ينتقل هذا المرض من شخص الى اخر، بل وكيف نحتاط ضد فايرسه اللعين.

## الدم والحيوان المنوي

ينتقل فايروس الايدز وينتشر بطريقتين مختلفتين: الأولى بواسطة الدم والثانية بواسطة الحيوان المنوي. وهكذا فانه من الممكن أن يصاب بهذا الفايروس أي شخص عند القيام بالاتصال الجنسي خاصة عند الشاذين جنسيا، ويكون الخطر بالاصابة بالمرض شديدا عند الذين يلاط بهم أو عندما ينقل الى شخص ما دم ملوث بفايروس الايدز، ويعيش هذا الفايروس في السوائل العضوية كالدم، الحيوان المنوي، في اللعاب والدموع. لكن الاخصائيين ينفون بأن تكون الدموع وأن يكون اللعاب صالحين لحضانة الفايروس، فلم يسبق أن أصيب انسان بالايدز بواسطة اللعاب أو الدموع. ويمكن لفايروس الايدز أن ينتقل من الأم المرضعة الى رضيعها بواسطة حليب الأم. وأما اذا كانت هناك امرأة حاملة للفايروس فانها تتعرض للمرض بالايدز خلال أشهر حملها. ويصيب المرض كذلك كل من يعاشر جنسيا حاملا لفيروس الايدز. أو عند استعمال بعض الاعضاء الجنسية الصناعية.

لكن المعايشة اليومية العادية للناس المرضى بالايدز لا تحمل في طياتها أي خطر، فاذا ما لمس شخص ما شيئا استعمله حامل الايدز كالفناجين، وأكواب الشراب، السكاكين، الملاعق، الشوك، المشاكير، الملابس، المآكل، وحتى كراسي التواليت (المرحاض الافرنجي) فلا خطر عليه أبدا.

○ ولا تنقل الدموع ولا ينقل اللعاب ولا المصافحة باليد المرض من شخص الى اخر، وحتى القبلة من فم المصاب لا تسبب أدنى خطر.

○ أما برك السباحة والبحار فهي امنة لا تشكل خطرا لأن فايروس الايدز لا يستطيع العيش في مثل احوالها.

## الفحص

ان اعراض المرض كثيرة، والخوف منه مريع في جميع انحاء العالم، فاذا ما اصاب الصداع وكذلك إذا ما ارتفعت حرارة انسان ما، فان ذلك لا يعني انه مصاب بالايدز، فهناك الكثير الذي يجب معرفته أولا، فاذا ما كانت نتيجة كل الفحوص المطلوبة والتي تجرى للمشتبه به سلبية كان احتمال الاصابة بالايدز واردا، لكنه يتحتم على المرء التفكير كثيرا قبل اجراء الفحص اللازم.

على المرء مناقشة نفسه بصراحة، كيف ستكون ردود فعله اذا ما ثبت انه حامل لفايروس الايدز؟، وكل الاخصائيين يوصون باجراء «التحليل» قبل الذهاب لاجراء الفحوص، بل وانهم يصرون على ذلك. وفحص الايدز هذا عبارة عن فحص خاص للدم، اذ يبحث عما اذا قام الجسم بانتاج اجسام مضادة لفايروس الايدز (الاجسام المضادة للفيروس HIV)، ويقوم الجسم بانتاج الاجسام المضادة في كل حالة يهاجم بها من قبل فايروس معين. فاذا ما اشار الفحص الى وجود الاجسام المضادة HIV في دم المشتبه فيه، فلا يعني هذا الا دخول الفيروس الى جسم ذلك الشخص، ولا يدل الفحص أبدا اذا ما كان الشخص هذا حاملا للفيروس أو أنه مريض به أو متى سيمرض به وتظهر نتائج الفحص بعد ٣-٨ أسابيع من تاريخ اجرائه.

## أعراض المرض

إن الذهاب المبكر الى الطبيب وقبل استفحال المرض يعطي النتائج الأفضل دائما. ولكن الحالة تختلف في مرضى الايدز، اذ أن هذه الاعراض لن تستطيع انقاذ المصاب رغم ان العلاج يكون أسهل، ولكن اكتشاف المرض في شخص ما يمكن الاطباء حماية أشخاص اخرين من خطر العدوى به، وعليه فعلى كل انسان يشعر بأول أعراضه أن يذهب الى المراكز الوطنية المخصصة ضد مرض الايدز ليقوم باجراء الفحوص اللازمة والضرورية.

○ فاذا ما نقص وزن أحدهم فجاة، (وهذا العرض هو



# الشاذون جنسيًا .. مهددون بدخول كرنتينا الحجر الصحي

أول وأهم عرض في مرض الايدز) واخذ هذا النقصان في الوزن بالازدياد ووصلت خسارة الجسم من الوزن الى ٣٠٪ من مجموع وزنه.. فليبادر الى الذهاب الى الطبيب.

○ واذا ما اصيب أحد بالاضافة الى العرض الأول بالاسهال لمدة زمنية طويلة ثم تبع ذلك امساك. فإن احتمال الاصابة بالفيروس احتمال وارد لأن التهاب المصارين عند الشاذين جنسيا وارد هنا.

○ التعب بدون سبب، واذا ما استمر هذا التعب لاكثر من اسبوع.

○ صعوبة التنفس والسعال، حيث يهاجم الفايروس من بين ما يهاجم الرئتين ويكون السعال جافا في العادة ومستمرا ويحدث عندما يكون الجسم في حالة حركة.

○ الحرارة وتصبب العرق، فإن لم يكن الشخص مصابا بالانفلونزا أو البرد، فان استمرارها وثباتها في هذا الشخص يبعث الشك خاصة عندما تستمر هذه الحرارة لأكثر من شهر.

○ الصداع المصاحب لفقد الاحساس، لأن الفايروس يهاجم الدماغ ويسبب التهابه فيؤدي ذلك الى اضطرابات ذهنية واضطرابات ايضا في شخصية المصاب.

## الايدز والاطفال

وأعراض الايدز عند الاطفال هي نفسها عند الكبار، فيبدأ وزنه بالانخفاض ويصابون بالاسهال المستمر والسعال لفترات طويلة بالاضافة الى ارتفاع في درجة حرارة الجسم مستمر، ويظهر على الاطفال التهاب عام في جلدهم، كذلك تظهر عليهم امراض الغدد الليمفاوية، التهاب سقف الحلق والأذنين وتجويف الفم، ويجب أن يراقب كل طفل تولدت عنده بعد الفحص الاجسام المضادة لفايروس الايدز HIV.

ويجب هنا مراقبة الطفل بحرص فلربما كانت الأعراض الأولية لديه أعراضا لمرض بسيط أو تعبا عاديا، كذلك فإن هناك مشاكل نفسية يسببها هذا الفيروس مثل الغضب، الافكار السيئة عن الاخرين، النرفزة، التشوش العاطفي والفكري، بالاضافة الى الكآبة والشعور بالعزلة، والنزوع الى تدمير النفس، وكل هذه الاعراض النفسية هي لأمن الجسم الذي لا يستطيع تقبل الحقيقة المرعبة بل الموت الأكيد.

## درهم وقاية خير من قنطار علاج

لم يُسَمِّ مرض الايدز بسوط القرن العشرين اعتباطا. فألوف العلماء يربطون ليلهم بنهارهم محاولة منهم التوصل للدواء المحارب لهذا المرض. ورغم ذلك لم تفض محاولاتهم هذه الى نتائج ايجابية، واما المطعوم المضاد لهذا المرض والذي تنتظره الانسانية بلهفة وأمل فلم يكتشف لغاية الان، ولهذا السبب فإن الاخصائيين ينصحون للوقاية من هذه الافة بالاتي:

○ التمسك بالهدوء ورباطة الجأش عند الاصابة بالمرض، لأن الهيستيريا لم تستطع أن تحل مشكلة ابدا.

○ التعرف على شريكة أو شريك الحياة جيدا قبل الزواج مع اتباع التعليمات التي يعطيها الاخصائيون للوقاية من هذا المرض.

○ البعد عن العلاقات الجنسية غير الشرعية.

○ البعد عن استعمال ابر المخدرات او غيرها وعدم استعمال الابر التي استعملت من قبل شخص اخر. فعلى من يريد اخذ ابرة دواء لسبب ما أن تكون هذه الابرة ذات استعمال واحد فقط.

○ استعمال الأدوات والأجهزة المعقمة من قبل الطبيب سواء كان طبيب أسنان، نسائية، أو أنف وأذن وحنجرة.

○ الابتعاد عن كل الأدوات التي من الممكن أن تسبب ثقبا في الجلد، مثل ثقب الاذان لتعليق الأقراط عند النساء، وخز الابر.. الخ.

اذا لم تفلح كل الاحتياطات بمنع اصابة شخص ما بالايدز، فما عليه الا التنبه الى:

○ عدم اقامة العلاقات غير الشرعية.

○ الاسراع الى اخبار شريك أو شريكة الحياة بمرضه.

○ اذا ما كان المصاب أنثى، فعليها بعدم الحمل خوفا من نقل المرض منها الى الجنين، ويجب عدم ارضاع الطفل من مرضعة مصابة لأن فايروس الايدز ينتقل الى الطفل بواسطة حليب الرضاعة.

○ الابتعاد عن المخدرات لأنها تضعف جهاز المناعة في الجسم.

○ عدم التبرع بالدم.

## العلاج من المضاعفات

تزداد وباضطراد الاصابة بالايدز، اذ أن المرض ينتشر بشكل مجنون في بقاع كثيرة من كرتنا الأرضية، ففي دول السوق الأوروبية المشتركة EOK أعلن في شهر تشرين أول سنة ١٩٨٧ أن عدد المصابين بالايدز هناك قد بلغ ٩ر٢٣٨. وقد أعلنت منظمة الصحة العالمية أن الاصابات في ٢٨ بلدا اوروبيا قد وصلت في نهاية نفس السنة هذه ١٠ر١٨٠٠ اصابة. فهل نحن قريبون من انتاج الدواء..؟



## الأدوية

ان الأدوية التي تستعمل الآن لها مضاعفات واثار جانبية شديدة على متناولها، مما يدفعه الى الهروب منها. اما المطعوم المنتظر فلم يكتشف بعد، بسبب أن هذا الفايروس اللعين تحدث له طفرات وبشكل مستمر بحيث تتغير فيه الصفات الوراثية الأمر الذي لا يمكن العلماء من ايجاد الوسيلة لمحاربته. أما الابحاث وعناد العلماء فهما شديدان مستمران.

فاذا ما سأل سائل عن الدواء الأمريكي الـ AZT الذي قيل عنه بانه ضد مرض الايدز..؟ فاننا نقول بأن هذا الدواء يعطي الأمل ويدعو الى التفاؤل لأنه يحسن بعض أعراض المرض أما عيوبه فهي:

- ليس له أثر على بعض خلايا جهاز المناعة الملوثة بالفيروس (المكروفاغا)
- وهو سام لنخاع العظام.

## المطعوم

كل المحاولات الكلاسيكية أخفقت في سبيل انتاج المطعوم المضاد لذلك فان الوقاية من المرض هي أنجع وسيلة لمحاربته، فدرهم وقاية خير من قنطار علاج.







**لمع صحفية** — من أجمل ما فاتكم قراءته لكبار الكتاب العرب



## نحن والعالم

بقلم اسعد حيدر

# التوقيع: أطفال الطائرة

■ الرئيس رونالد ريغان.

نحن اطفال طائرة الاير باص، نكتب اليك من قاع مياه الخليج!

نعتذر منك اعتذاراً شديداً، لاننا عكرنا عليك الاحتفال «بعيد الشكر»، خصوصاً انها المرة الاخيرة التي تحتفل بها بالعيد وانت في البيت الابيض.

في الحقيقة، لم نختر ذلك، ولم نرد مطلقاً، فما كان احب الينا من لقاء اخوتنا واصدقائنا، المنتظرين في مطار دبي! لكن ها نحن نكتب اليك، من حيث نحن، لنقول لك ان رحلتنا، كانت رحلة ذهاب بلا عودة، واننا للأسف لن نلتقي بكل من نحب، وهم عادوا وحدهم الى منازلهم، يروون للعبهم، في غرفهم الصغيرة، حكايات طويلة عن لقاءات لم تكتمل!

لطمئنك يا سيادة الرئيس، باننا الان بسلام، لم نعد نخشى شيئاً، لكن لا نخفيك اننا، ونحن نلمس هذا الزحام الشديد لكل انواع السفن الحربية، نشعر بقلق شديد، على الجميع، فنحن نحب الجميع، والعمر لم يسمح لنا بان نبغض احداً، او نحقد على احد. لكن ما العمل، وسطح الخليج يغلي فوقنا، مثل قلوب امهاتنا!

ايها الرئيس، لماذا لا تأمر سفنك بالرحيل، حتى يحل الهدوء ولا تقع كارثة اكبر

عندما اصيبت، طائرتنا «النعش»، بالصاروخ الاول، لم نكن قد فككنا احزمتنا. كنا نرهين، نغني لاننا صعدنا الى السماء.. عرفنا الخوف في اللحظة التي صرخ فيها الجميع. وعندما اصبح الهلع ربان الطائرة، التصقنا ببعضنا البعض، لذلك، وجد الباحثون، صعوبة في التمييز بيننا، فقد اختلطنا اجساداً وارواحاً.. وفي اللحظة التي اصيبت طائرتنا بالصاروخ الثاني كان كل شيء قد انتهى، فقد هوت الطائرة بنا نحو المياه.. لقد انتهت الرحلة بطريقة عكسية. وبدلا من ان نلامس زرقة السماء غطسنا في مياه الخليج اللازوردية!

نعرف اننا لسنا اول الاطفال الذين يسقطون ضحايا في هذا العالم، قبل ان يعرفوا الخير من الشر، وبدلا من ذلك يتعرفون على الشر مرة اولى واخيرة، من خلال تحولهم الى ضحية له!

قبلنا، تمزقت اجساد طلاب «مدرسة بحر البقر» في مصر، واطفال الطائرة الليبية التي اسقطت فوق سيناء، واطفال الطائرة الكورية التي اسقطت فوق جليد الاتحاد السوفياتي!

لكن لا نخفيك، ايها الرئيس ريغان، ان حزننا الآن عظيم وكبير، لاننا تحولنا الى ورقة تسوية حسابات مع بلدنا ونظامنا! والان بعد الاعتراف «بالجريمة»، اصبحت «هويتنا» مخرجاً للهرب من الادانة! والعملية كلها حدثت برايكم في حالة دفاع مشروع عن «النفس!».. لا بل ان البعض هناك، وهنا وهناك يردد في جميع الاحوال، كانوا سيموتون - اي نحن - غداً او بعد غد. فالحرب مستمرة! على الاقل لن يتعرفوا على اهوال الحرب»!

ايها الرئيس لماذا الغرب وانت قائده «اعور»؟!

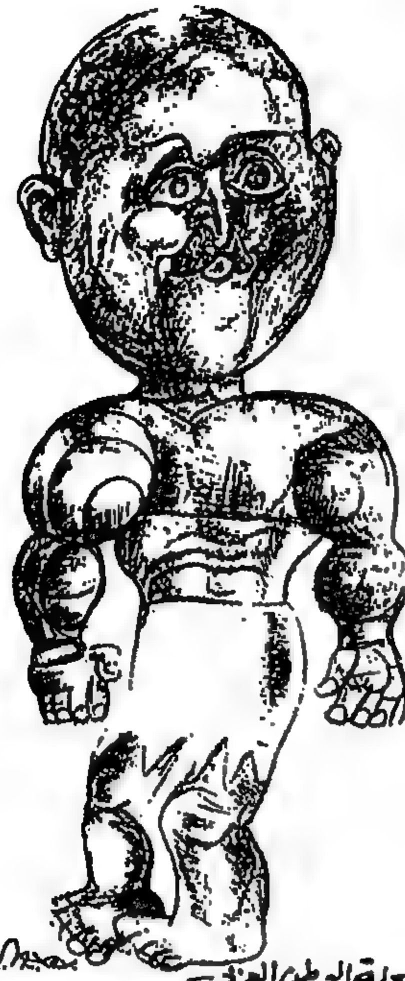
لماذا، ترون في اسقاط الطائرة الكورية، «جريمة لا تغتفر»، وعملية اسقاط طائرتنا «عملية دفاع مشروع عن النفس»؟

هل تعتقد ايها الرئيس الطاعن في السن الذي شبع من الدنيا جاهاً وملذات، ان اطفال اي زاوية من العالم يحبون الحياة اكثر منا؟!

تأكد ونحن الآن في قاع الخليج اننا نحب الحياة، مثل الاطفال الكوريين، والاميركيين والروس، والفرنسيين الخ. واننا عشية رحلتنا، حلمنا، ان الحرب انتهت واننا لن نكون وقوداً لها، واننا سنلعب اليوم مع كل اطفال العالم، لنبني غداً المستقبل مع كل شباب العالم!

ايها الرئيس ريغان، هل كان علينا، تقديم اعتذار خالص لكم، لاننا صعدنا في طائرة اير باص وليس في طائرة الـ ١٤ حتى يصبح قتلنا شرعياً؟! ■

عن مجلة المستقبل



## شمشون

لبنان دوقيات «ملوكية» يتوارثها الأبناء عن الآباء
الابن يرث الأب في السياسة والتجارة والزعامة
ورموز الحرب ترث رموز الحرب في دكاكين الميليشيات
تكر الأجيال وتتغير العهود ويموت الكبير ويشيب الصغير
وتبقى هي هي أسماء العوائل ووجوه البكوات
وتظل العشائر والقبائل على الولاء في السلم والحرب

●

صائب سلام زعيم صعب، لكن حظه في السياسة قليل
ما سالم وهادن عهداً الا وحاربته العهود
وما بايع رئيساً الا وهرب منه وتنكر له الرؤساء
وما حكم الا وخطف منه المستوزرون الحكومات
لكن القرنفلة ظلت دائماً على الصدر العريض
في عبقها ورائحتها نكهة بيروت السنية
وفي حرافتها مرارة ولوذعية سكان قصر المصيطبة
وعندما اضطرت للاختفاء واضطر صاحبها للغياب
لم يعوض بيروت عن زعامتها اصحاب العمائم والطرابيش

●

لكن صعبٌ ان تكون ابناً ناجحاً لسياسي صعب
وما اصعب ان تكون ولياً لعهد صائب سلام
وما اصعب واصعب ان تكون هذه الأيام سياسياً
في شارع يحكمه الكلاشينكوف والكاتيوشا والسيارة المفخخة

●

تمام سلام فعل المعجزة بلا سلاح وبلا ميليشيا
اثبت انه بدل عن غائب
في زمن كان بحر بيروت
«طاسة ساخنة وطاسة باردة»

●

في السلم، يذهب ساسة السنّة الى الشام للزواج
في الحرب، يستقبلون «الخطب» ودها وشم ياسمينها
وتمام سلام شمشون بيروتي قوته في شمه لا في شَعره
اعاد وصل الجسور ولم يهدم الهيكل عليه وعلى الخصوم

●

تمام فتى «طالعة من بيت ابو ها وفايتة بيت الجيران»
«رزق الله» على قرنفلة صائب في زمن العسل
واسم الله على ياسمينة تمام في عصر البصل

●

غسان الإمام

مجلة الوطن العربي

جريدة الشرق الأوسط

## صباح الخير

### من اسرار المهنة

لا احد في الدنيا، ولا حتى الزميل عثمان العمير، يداني الاطباء والصيادلة في سوء الخط وصعوبة قراءته، حتى اصبحت قراءة وصفاتهم من اسرار هذا الكون. وقيل ان الصيادلة في الواقع لا يقراون وصفة الدكتور مطلقا، وانما ينظرون فيها ثم يعطونك اقرب دواء لايديهم، مما قد يفسر لنا عدم استفادتنا من الادوية التي نتناولها، بل وموت الكثيرين منا بعد تناولها بايام. وحاول احد الصحفيين التحقق من ذلك، فشخبط على ورقة حروفا وكلمات لا معنى لها واعطاها للصيدلي فنظر فيها وقال له على الفور، «ثلاث جنيهات وسيكون الدواء جاهزا بعد نصف ساعة».

واذا كان مشاهير الاطباء قد اشتهروا بسوء خطهم، فان جهابذة القضاة والمحامين قد تجهبذوا بغموض لغتهم. خذ مثلا هذا القرار الصادر من محكمة بداية بغداد:

«لما كانت الفقرة الثالثة من الادعاءات الواردة في استئناف المدعين ضد المدعى عليهما الاول والثاني والفقرة الرابعة من الادعاءات المذكورة للمدعين المذكورين ضد الشركة المدعى عليه الثالث لم ترد في عريضة الدعوى وبيان المدعين الى الادعاء العام ورد نائب المدعي العام بشأن الادعاء الاول للمدعين المذكورين ضد المدعى عليهما الاول والثاني وتعليق نائب المدعي العام بحق الادعاء ضد الشركة المدعى عليه الثالث من قبل المدعين ثم ادعاء المدعى عليه الاول بالاصالة عن نفسه وبالنيابة عن المدعى عليه الثاني ضد المدعين المذكورين بالاشارة الى ادعائهم ضد الشركة المدعى عليه الثالث فقد أصبح واضحا وجليا تماما ان هذه الادعاءات باطلة وغير ثابتة. وعليه ترد الدعوى».

ويظهر ان المهندسين قد شعروا بتخلفهم في هذا الميدان، فلا بد لكل مهنة من اسرار. وقد بادر بعض المهندسين في الايام الاخيرة الى مباراة القضاة في الكركبة اللغوية. واعطانا رئيس مهندسي بلدية برتكفورد في انكلترا مثالا رائعا لذلك في البيان الذي وزعه على سكان شارع توريد رود في الاسابيع الاخيرة:

«يعتذر قسم الهندسة من بلدية برتكفورد لجميع سكان شارع توريد رود عن عدم قيامه بتعريض الشارع المذكور توريد رود حسب عريضتهم بالنظر لان ماكنة تعريض الشوارع قد اعترضت وعصت في الطريق غير المعرض المؤدي الى الطريق المطلوب تعريضه مما تطلب تعريض الطريق المذكور غير المعرض. ولدى احالة عريضة التعريض هذه الى لجنة تعريض البلدية لتعريض الطريق غير المعرض المؤدي الى الطريق المطلوب تعريضه، فقد رات لجنة التعريض المذكورة ان تعريض الطريق غير المعرض هذا سيغني عن الحاجة الى تعريض الطريق المطلوب تعريضه، وبناء عليه فلا حاجة الى القيام باي تعريض، واحالة العريضة للحفظ.

ويعتذر قسم الهندسة لسكان الطريق غير المعرض عن استعصاء ماكنة التعريض في طريقهم هذا وسيبعث بفريق التعريض مع ما يلزم من عارضات لتخليص الماكنة واعادتها الى مستودع معدات التعريض قبل تعرضها للعوارض الطبيعية».

ملاحظة: لا يجوز تقديم المادة اعلاه الى مهرجان المربد الشعري كنموذج للشعر الحديث بدون ترخيص مسبق من بلدية برتكفورد.

خالد القشطيني



## اعلان

يعلن للعموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية للواء المزار الجنوبي قد اجتمعت واطلعت على قرار اللجنة المحلية لمجلس قروي سول رقم (٨) لعام ١٩٨٨ وعلى الإستدعاء المقدم من السيد محمد عبده صالح الصرايرة حول طلب تعديل الشارع المار بالقطعة رقم (٦٩) حوض رقم (١١) ليكون مناصفة بين قطعة ارضه والقطعة رقم (٢٦) حوض رقم (١٢) واستنادا لاحكام المادتين (٢٠، ٢١) من قانون تنظيم المدن والقرى رقم ٧٦ لسنة ١٩٦٦ تقرر اللجنة الموافقة على تعديل الشارع بالمناصفة واعلانه للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وصحيفتين محليتين ويجوز لمن له مصلحة الاعتراض الاطلاع على التعديل في مكتب رئيس اللجنة المحلية لمجلس قروي سول وتقديم اعتراضاته ضمن المدة القانونية مدعمة بالخرائط والرسومات التوضيحية وعدم الموافقة على تعديل جزء الشارع المرسم بين القطعة ٦٩ والقطع (٢٦، ٢٤) الواقعة ضمن التنظيم الاضافي.

تحريرا في ١٩٨٨/٦/١٠

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية
سلطي نصار
متصرف لواء المزار الجنوبي

## اعلان

يعلن للعموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية للواء المزار الجنوبي قد اجتمعت واطلعت على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم م/٢٧٤٨٧/٧/٢٥ تاريخ ٨٧/١٢/٢٢ ومرفقة المخطط التنظيمي الاضافي المتعلق بتحويل القطعة رقم (١٠٧) حوض رقم (٧) الى سكن (ج) وعلى قرار اللجنة المحلية لمجلس بلدي المزار الجنوبي رقم (٣٠) لعام ١٩٨٨ واستنادا لاحكام المادتين (٢٠، ٢١) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ تقرر اللجنة إعلان المخطط للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وصحيفتين محليتين ويجوز لمن له مصلحة في الاعتراض الاطلاع على المخطط في مكتب رئيس اللجنة المحلية لمجلس بلدي المزار الجنوبي وتقديم اعتراضاته ضمن المدة القانونية مدعمة بالخرائط والرسومات التوضيحية.

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية
سلطي نصار
متصرف لواء المزار الجنوبي

## اعـــلان

يعلن للعموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية للواء المزار الجنوبي قد اجتمعت واطلعت على قرار اللجنة المحلية لمجلس قروي الهاشمية الجنوبية رقم (٣١) لعام ١٩٨٨ بخصوص نقل صفة المباني العامة الموضوعة على القطعة رقم (٩) حوض رقم (٤) والغاء الدخلة الموجودة في منتصف القطعة رقم (٩) حوض رقم (٤) واطلعت ايضا على الاستدعاء المقدم من اصحاب القطعة رقم (٩) حوض رقم (٤) والمتعلق ايضا بالغاء الدخلة واستنادا لاحكام المادتين (٢٠، ٢١) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ تقرر اللجنة الموافقة على ازالة صفة المباني العامة الموضوعة على القطعة رقم (٩) حوض رقم (٤) ووضعها على نفس القطعة المقام عليها المجلس القروي بالمسافة المحصورة بين الشارعين ١٢ م و ١٦ والموافقة ايضا على الغاء الطريق ٤ م المرسم وترسيمها بحيث تكون محاذية لسور المجلس من الشمال وبنفس السعة واعلانهما للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ نشرها في الجريدة الرسمية وصحيفتين محليتين. ويجوز لمن له مصلحة في الاعتراض الاطلاع على المخطط في مكتب رئيس اللجنة المحلية لمجلس قروي الهاشمية الجنوبية وتقديم اعتراضاته ضمن المدة القانونية مدعمة بالخرائط والرسومات التوضيحية.

تحريرا في ١٩٨٨/٦/١٥

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية
سلطي نصار
متصرف لواء المزار الجنوبي



# حكايا

## عيون على الشارع

طالبة جامعية صعدت إلى أحد الباصات المتجهة إلى جنوب المملكة بدلا من أن تصعد إلى الباص المتجه من الزرقاء إلى الجامعة الاردنية.. ولم تدر بحالها إلا بعد ان طلب منها (الكونترول) الاجرة.. حينها احست بفارق الاجرة واعتذرت عن الخطأ مع أن هنالك لوحة كبير في مقدمة الباص مكتوب عليها اتجاه الباص...!!

أحد الباعة لجأ الى كسر (بطيخة) برأسه من أجل أن يثبت للمشتري أن البطيخة حمراء وحلوة.. زي العسل».

○ «الصرصور» ضيف ثقيل الدم يدخل معظم البيوت في الزرقاء بدون استئذان !!.

○ العروس كانت تستغيث بمن حولها أثناء ترجلها من السيارة التي أوصلتها لبيت العدل، بأن يكف السائقون عن إطلاق الزوامير.. ومع هذا لم يسمعها أحد..!!

○ كان سائق الباص مسرعا جدا كي يلحق بالدور في الموقف ولكن الرادار كان له في المرصاد فدفع ما جمعه من مال في يومه ثمنا للغرامة.. يا للخسارة..!!

○ في الأيام السابقة التي وصلت فيها درجة الحرارة إلى ٤٢°م، استحم أحد المواطنين بماء مبرد من الثلاجة، لأنه كما يقول لم يستطع أن يتحمل سخونة الماء الاتية من الحنفية

○ مجمع السفريات في مدينة الكرك يفتقر للخدمات العامة وعدم وجود مراحيض عامة وخاصة للسيدات.

○ لا يزال الخبز يباع على الأرصفة في معظم مدن المملكة..!!

## أعطني حريتي.. وأطلق يديّ!

كانت تحبه حتى حد الجنون.. تعشقه حتى الثمالة. وكان يتظاهر هو بانه يبادلها نفس الشعور والاحساس. واتفقا على الزواج كي يتقاسما معا حلو الدنيا ومرها.

ومرت الايام.. الى ان اعلن الشاب عن رغبته في الزواج من محبوبته. فطارت هي من الفرح، وأتى يوم الفرح، ودخلا معا. كما يقولون . القفص الذهبي، وكانت تتوقع المسكينة ان زوجها الحبيب سيحقق لها المعجزات.. او سيلبي لها كل ما تمنته مقابل ان تهبه الحب والوفاء.

ثلاثة شهور مرت على زواجهما.. ولا زال كل شيء غامضا.. ثم بدأ الزوج يغيب عن بيته كثيرا بحجة انشغاله بامور هامة تخص عمله. ولكن الزوجة ادركت بعد مرور فترة قصيرة ان زوجها يكذب عليها. فاصبحت قلقة على حياتها ومستقبلها. وذات يوم فوجئت بان زوجها سرق مصاغها ونقودها. واشترى سيارة وحاولت ان تتناسى كل ما حدث. ولكن تمادى الزوج في قسوته معها. حيث وصل به الحد لضربها وإهانتها أمام الناس. ومنعها من تناول طعامها او الخروج من البيت.

هي الان خاسرة.. تتوسل زوجها أن يطلقها كي تحصل على حريتها.. وأما الوفاء الذي ضاع فهي نادمة عليه..!!

## الأم

نجما نجما.. فلينطفئ كل أبطال الزمان
ونتألق في الافق شمس واحدة
ترسل لترنا ضوء المعاناة الصبوح
لحظة الاشراق والميلاد والصدق الصروح..
آه.. يا نبض الصلاة
حين انتزاع الامن من حضنك
اه يا أم الحياة والمعاناة الطويلة
يا فلسطين الجميلة
أعتلي اللحظة عرشك
ونطهر بماء النهر.. ماء العين
كل من ينكر عابرا اسمك
يا سماء العشق مفتوحة

برغم الحرف مقصوص الجناح
لك كل الشعر والنبض وبدائل الحب المتاح
يا أيقونة الود والطيب
والصبر الجميل
لك في الأغاني كل ما جاء بالسفر القديم
وتتركين لنا المفاخر والمراثي والقول المعاد
لتصنعي لمرآة عالمنا البخيل
بالعشق ثوب المستحيل
ويحرر الارض الكبيرة
حجر صغير.. حجر صغير
يا فلسطين السلام
لك الاشواق والأنغام
والحلم يأخذنا هناك كي ننصب الخيام
وعندما ننام..
الذئب لا يرعى الغنم..
الذئب لا يرعى الغنم.

(محمد الألفي)

## حكي فاضي

### السرعة.. ليست وحدها هي السبب..!!

حينما يقع حادث سير.. فإننا سرعان ما نعزو السبب إلى السرعة الطائشة.. ولكن لم يدر في بال واحد منا أن هنالك أسبابا أخرى.. فتعالوا معنا نستعرض تلك الأسباب.. مع أنني متأكد بأن ليس هنالك من يصدق كلامي..

○ يسرح السائق حينما يقود سيارته، ويفكر كيف يمكن أن يخرج من المأزق الذي هو فيه.. مشاكل عائلية، هموم مالية...

○ يشاهد أثناء سيره منظرا لا يعجبه.. أو موقفا يثير اشمئزازه وعصبيته..

○ مغالطة أحد الركاب حول قيمة الأجرة.. والتي تسبب انشغال السائق.

○ تعرضه لأخطاء الاخرين.

○ شعور السائق بالجوع أو العطش..!

○ سماعه لأغنية راقصة تجعله يطرب ويفقد سيطرته على السيارة.

○ وجود حماته معه في السيارة.

○ يصادفه أحد الدائنين في الطريق الذي يسير فيه، فيحاول أن يبتعد عنه، وقد يسلك طريقا غير الذي يسير فيه.

○ يتذكر فجأة أن مهنة السواقة لا تناسب مؤهلاته..

○ تسقط منه قطعة نقدية، فيحاول أن يبحث عنها.. ويحدث ما يحدث !

## مع رونالد ريغان

○ الو..!
- أيوه..؟
○ حضرتك السكرتير الخاص للرئيس رونالد ريغان ؟
- يس .. أي خدمة ؟
○ ممكن احكي مع الرئيس ؟
- على طول.. وخذ راحتك.. لأنه الرئيس بيحكي عربي بشكل كويس..
○ غريبة.. ماكنتش اعرف..
- وأنا زيك كمان.. قبل أسبوع فوجئت بأنه بيحكي عربي.
○ ماشي الحال.. من فضلك أعطيني السيد الرئيس..
- تفضل.. هيّو معك عا الخط.
○ هلو فخامة الرئيس!!
- هلو.. أكيد اللي بيحكي معي واحد عربي ؟
○ نعم.
- أكيد أنته من العذال اللي حابين يفسدوا العلاقة بيني وبين اسرائيل ؟!
○ أنا معجب جدا بصراحة فخامتك المتناهية..
- ثانك يو....
○ فخامة الرئيس.. هل ندمت على شيء معين أثناء فترة رئاستك ؟
- مش فاكر.. لأنه ضميري مرتاح جدا.. عملت كل اللي مطلوب مني بدون مراوغة.
○ والشعب الامريكي كان راضيا عنك كل الرضا ؟
- مش مهم.. يرضى عني الشعب الأمريكي أو لا يرضى.. المهم أن الكونغرس كان يبصم على كل قرار بتخذه بالعشرة.. وأهم شيء أن أصحابي بخير وسلام.
○ قصدك اسرائيل ؟!
- تقريبا..
○ وما هو الشيء الذي حاولت أن تحققه ولم تستطع ؟
- إنجاح مبادرة شولتز.. بس شو بدي أعمل.. انتو فيكو ناس عنيدين جدا..
○ وأيش اللي ممكن يستفيدوا منه العرب في مبادرة شولتز ؟
- فائدة كبيرة جدا.. هي إسكات اسرائيل وإقناعها بأن ما معها يكفي..
○ إذن كانت حقيبة شولتز مليئة بالمخدرات أثناء جولاته للأقطار العربية !
- أعوذ بالله.. مخدرات مرة واحدة ؟ نحن لا نتعامل بالمخدرات ؟
○ سلامة فهمك فخامة الرئيس.. أقصد بالمخدرات من حيث المفهوم السياسي ؟
- واللي بتقصده إنت كمان لا.. لأنه لم يتحقق شيء..
○ معقول اللي بتحكيه ؟
- الله يخليك... فض هالسيرة..؟
○ ماشي الحال. كيف صحة المدام ؟
- المدام حزينة جدا.. لأنها لم تعد السيدة الأولى في أمريكا..
○ فخامة الرئيس.. شو رايح تعمل بعد انتهاء فترة رئاستك ؟
- أبدأ بكتابة مذكراتي .
○ ما رأيك في المسميات التالية..؟
- تفضل..
○ ايران غيت..؟
- غلطة لازم تحصل..
○ فيتو..؟
- حق أستعمله ضدك وضد العرب فقط..
○ البيت الأبيض..؟
- حسرة في الاخر..
○ فلسطين..؟
- أرجوك.. أعذرني..
○ أسحق شامير..؟
- صديق طاولة..
○ السينما..؟
- ذكريات..
○ سيدي الرئيس.. أرجو أن تبلغ تحياتي للمدام..
- عفوا.. مين اللي بيحكي..
○ عربي أصيل زي ما حكيتلك..
- فيتو.. فيتو..
○ ......!!

## أوراق مسافرة

يكتبها: عدنان الرواشدة

### «زوج مصاب بداء البرودة..»

قبل عدة ايام هاتفني أحد الاخوة القراء ليعرض علي مشكلة (عويصة) عانى منها كثيرا، ولا زالت تؤرقه كما تؤرق غيره. على حد قوله..

وتتلخص المشكلة في ان صاحبنا زوج مغلوب على امره، وقد استسلم من الجولة الاولى دون ابداء مقاومة او (رفع) نظر.

يقول الزوج (المسكين).. لقد بليت بزوجة (مسترجلة) تنازلت عن كافة معتطلباتها الانثوية بعد أقل من أسبوع على زواجنا (الميمون). وتضع القطن في اذنيها حينما احاول أن اتحدث معها في امر يخصنا، بينما تستعمل هي (مكبرات الصوت) حينما تلقي أوامرها علي.. تعاملني بقسوة وخشونة، وتركب رأسها حينما لا يكون مزاجها (رايق) ..!!

ويضيف الزوج.. وهو يتنهد.. اعود إلى البيت من عملي منهكا تعبا.. فاجد زوجتي تنتظرني امام البيت، وقبل ان اضع ما معي على الرف، تبدأ زوجتي (العملاقة) باصدار اوامرها.. هنالك الصحون والطناجر بانتظارك كي تغسلها.. يجب أن تهيىء نفسك قبل ان ياتي الغروب كي نزور (فلانة)... إذهب إلى السوبر ماركت واحضر لنا كذا وكذا لكي نقوم بواجب صديقتي (علانة) التي ستشرفنا في الغد.... لقد ازعجني ابنك (المفعوص) منذ الصباح.. وقد وجدت من الأفضل أن ترضعه انت بنفسك، كي تعرف كم أعاني وأقاسي طيلة النهار والليل وإذا كان لديك ما يكفي من الوقت، تعال لتساعدني في إعداد طعام الغداء.. و.. و...!!

ويواصل الزوج (الغلبان) حديثه دون أن يترك لي مجالا للمجاملة والرد.. فيقول.. لو كنت قريبا مني يا صديقي الكاتب لجعلتك تشاهد بعينيك اثار الضرب والعلامات التي تركتها زوجتي تذكارا على جسدي الهش.. ولو كنت بيننا لسمعت بأذنيك عبارات الاهانة التي تقذفها زوجتي بلسانها (الطويل)...

وفي النهاية يطلب مني هذا الزوج أن أجد له الحل الشافي الذي يخلصه من (سوط) زوجته، ويعيد له ماء وجهه.. حاولت أن أقسم له بأنني لست متخصصا في علم النفس أو علم الاجتماع، وليس لدي خبرة في مجال الجاهات و (بوس) اللحى.. ولكن صاحب المشكلة أغلق سماعة الهاتف على أمل أن يجد الحل بين سطور أوراقي المسافرة..!!

حاولت خلال الأيام السابقة أن أجد حلا شافيا لتلك المشكلة، ولكن فشلت في ذلك لأنني على يقين بأن ذلك الزوج مصاب بداء البرودة، والزوجة لا يمكن أن تتنازل عن لقب البطولة.. ولكن ربما يأتي اليوم الذي تصل فيه الحرارة للزوج المسكين وتبحث فيه الزوجة عن أنوثتها المفقودة..!!

### «ولا يزال البحر ميتا..!»

○ في الجزء الجنوبي للبحر الميت.. يتحقق المعنى الصحيح للاسم الذي أطلق على هذا البحر، فالشريط المحاذي للبحر في ذلك الجزء لم يكن سوى مقبرة تدفن فيها مخلفات الأمواج وغبار الأيام.

من المؤسف أن لا يجد المرء ما يجعله يبتسم على الأقل أو يسند رأسه حينما يمر بالقرب من تلك المنطقة.... فهو لا يهمه أن يشاهد الأشواك المنحنية نحو الملح، ولا يهمه أن يرى الأخاديد المحفورة في قاع الجبل، أو الأطلال المتساقطة على جانبي الطريق.

وأعتقد أن مثل تلك المنطقة إذا توافرت فيها عناصر الجمال ومراكز الخدمة والترفيه ستكون أفضل بكثير من بحيرة (البجع) أو حدائق الجنة في أوروبا أو الشانزليزيه في باريس.. ولكن ما باليد حيلة، ولا حياة لمن تنادي!!

### «أسرار على الورق..»

○ لعل كل واحد من الأربعة يعذرني ويقدر الظروف التي دعتني للبوح بأسرارهم.. أرجو أن يعذرني كل من عادل إمام، ورونالد ريغان، والمطربة الكبيرة صباح، وصديقي (فلان).. لأنني سأخاطبهم بلغة غريبة في السطور اللاحقة..

إلى عادل إمام.. يجب أن تصنع تمثالا لوجهك الذي يفتقر للوسامة، فهو الذي صنع لك المجد ومنحك الشهرة، وإذا لم تصدقني فانظر في المرآة أو شاهد أحد أفلامك المشهورة..

إلى رونالد ريغان.. إذا أردت أن يتردد اسمك دائما بعد إحالتك على التقاعد، فلا بد من أن تتقدم بطلب عضوية جديد في السينما العالمية لكي تكون ممثلا قديرا إلى الحد الذي نجحت فيه خلال عملك كرئيس للولايات المتحدة.

إلى المطربة الكبيرة صباح... أرجو أن تستمعي للمطرب المرحوم ناظم الغزالي وهو يغني.. «عيرتني بالشيب وهو وقار»..!.

إلى صديقي (فلان).. أرجو أن تدون اسمي في دفتر ملاحظاتك، فلربما تنساه يوما.. فتعود لتتذكرني.

# منتخبنا الوطني.. ما باله

## المصير.. اليوم وغداً
## والدور قبل النهائي
## الثلاثاء المقبل



○ ○ حتى صباح يوم الثلاثاء ـ أي حتى موعد ارسال الصحيفة إلى القاهرة لأجل طباعتها كان مسلسل التعادل في بطولة كأس العرب الخامسة لكرة القدم.. مستمراً في يومه الرابع، حيث الت نتيجة سبع مباريات إلى التعادل، مقابل فوز واحد، حققه منتخب الكويت على منتخبنا الوطني «المضيف» بنتيجة ١/صفر !

وقد اثرنا تأخير اعداد التقرير الخاص بالبطولة حتى صباح ذلك اليوم.. توقعاً منا، بأن هذا المسلسل سوف «ينقطع» عن «البث»، إلا أن «تلفزيون» البطولة ارتأى الاستمرار به رغماً عن الجمهور !!

## نجومية العطاء.. لا نجومية الأسماء !!

... ويبدو ـ من خلال المشاهدة ونتائج الفرق العشرة المشاركة في البطولة ـ أن قاعدة جديدة، استطاعت البطولة الخامسة أن ترسخها في ميدان كرة القدم، وهي القاعدة التي تقول : «نجومية العطاء.. لا نجومية الأسماء!» .. وهذا ما حصل !

فالبحرين ـ الشابة ـ قادت منتخبنا الوطني في المباراة الافتتاحية، التي رعاها جلالة الملك الحسين، إلى التعادل السلبي بدون أهداف، تمكنت من إحراز التعادل أمام الجزائر بدون أهداف أيضاً !

والسعودية ـ الشابة ـ تمكنت من إحراج الفريق المصري ـ الغني بنجومه ـ ، وآلت نتيجة اللقاء بينهما إلى التعادل بدون أهداف.. كما تمكنت من معادلة تونس ـ المتأهلة إلى أولمبياد سيؤول ـ بهدف واحد لكلا الفريقين.

.. والكويت ـ الشابة أيضاً ـ استطاعت ـ كما أشرنا ـ من إحراج المضيفين.. فخرجوا فائزين ١/صفر ، كاسرين مسلسل التعادل ليوم واحد فقط.. وليستمر في اليوم التالي نفس المسلسل بتعادل العراق «المرشح الأكبر للفوز» ، مع لبنان بدون أهداف، وكذلك تونس مع السعودية ١/١ ..

وقد يتساءل ـ أحدهم ـ : هل يعني استمرار التعادل في المباريات تساوي مستويات الفرق المشاركة بالبطولة ؟!!.. ونجيب ـ نحن ـ : لا يعني ذلك بالضرورة !.. فاتباع خطة دفاعية بحتة في الأداء.. يجعل الفريق القوي.. عاجزاً عن اختراق «الشريط الحدودي» لخط ال «١٨» !.. كما أن اهتزاز مستوى الفرق الكبيرة، وعدم تقديمها العروض المتوقعة منها، جعل الفرق الشابة، تتفوق ـ على نفسها ـ وتكون نداً قوياً لها، بل وتنافسها، وتقتسم معها النقطة بالنقطة،

... ليس هذا فحسب، بل إن «الدم الجديد»، أثبت أنه الأقوى والأفضل والأميز من حيث اللياقة البدنية.. فمعظم «الكبار»، كانوا «ينفقون» وقودهم هدراً في شوط واحد.. ويعجزون عن تقديم نفس العرض في شوط اخر.. فيفسحون بذلك المجال للشباب، كي ينطلقوا إلى المحاور الأمامية لحراس مرماهم.. فيهددون.. ويسددون.. فإذا أصابت.. فهذا حلو ـ وهذا ما حصل في مباراة منتخبنا الوطني مع الكويت ـ، وإذا خابت ـ «ما جراش حاجة» ـ ، كما يقول الأشقاء في مصر.. ما دام التعادل هو السائد.. وما دام الفريق الشاب ليس خاسراً !!

... ولعل مقولة شيخ المعلقين العرب «الكابتن محمد لطيف».. قد أصابت كبد المباريات.. فمقولته الشهيرة «الكورة جوان !».. أثبتت صحتها.. حيث لم يسجل سوى سبعة أهداف في ثماني مباريات، أي بمعدل (٠,٨) هدفاً للمباراة الواحدة.. وهو معدل منخفض جداً.. ولا يصلح أن يكون «معدلاً» في نهائيات بطولة كبرى !

كذلك الأمر، بالنسبة للهدافين الكبار.. فلم نر منهم أي شيء.. ومحاولتهم في التسجيل باءت جميعها بالفشل.. ولا ندري سبباً لذلك!.. هل هو تراجع في المستوى، أم هو الأداء الدفاعي الذي اتبعته بعض الفرق، والذي جعل الهداف.. موقوفاً عن التهديف إلى اشعار اخر !.. أم أن «بئر» الهداف.. قد نضبت فما عاد يهدف. أو يسجل ؟!!!

... كل الأمور.. والتوقعات جائزة في كأس العرب !

### منتخبنا الوطني .. ما باله !

• والحديث عن البطولة، يجرنا إلى الحديث عن مستوى منتخبنا الوطني فيها !

... كانت المباراة الافتتاحية، بمثابة القشة التي قصمت ظهر البعير !

.. وجاءت المباراة الثانية.. لتقصم ظهورنا جميعاً، بعد أداء «حلو» للاعبينا.. ولكن الخسارة كانت في جعبتنا أيضاً !

... في الافتتاح.. لم يكن لدينا خط ربط واضح [illegible] منتصف الميدان !

... ألعابنا تاهت [illegible] وتسديداتنا عشوائية، وعطاؤنا قليل، وفرصنا [illegible] أيضاً !

... صحيح أننا [illegible] على مرمى البحرين طوال «٩٠» دقيقة، إلا أننا لم [illegible] شيئاً، رغم مشاركة [illegible] (O.F.C) ـ مروان [illegible] في الثلث الأخير من [illegible] التي حضرها جمهور [illegible] لم يزد عن عشرة آلاف متفرج !

... ضغطنا على [illegible] البحرين ـ ولكن بدون [illegible] ... فلم نسجل.. ولم [illegible] نتيجة ترضينا كبلد مضيف [illegible] فأخذنا نقطة.. ونال [illegible] البحريني الشقيق [illegible] الأخرى !

... وفي اللقاء الثاني ـ أمام الكويت ـ كنا الأفضل والأميز.. وبذل لاعبونا جهوداً رائعة ـ خاصة في الشوط الأول ـ ورغم ذلك لم نسجل !

... انفردنا أربع مرات بالحارس الكويتي، ولم نسجل !

... سددنا ثلاث مرات ـ من بعيد ـ ... ولم نسجل !

... حاورنا.. ومررنا.. ومهدنا الطريق لظهيرنا المجنح راتب عساف كي يرفع الكرات على رأس «العقوري» أو قدم جهاد.. ولم نسجل !

... لعب «الترك» مباراة العمر، وتميز في الجناح الأيسر.. ولم يسجل !

... الصاحب ومنيب ونارت.. قادوا خط الوسط.. ولم يفلحوا في التسجيل.. وكأن مرمى الكويت.. قد أصابه «السحر».. فما عادت الأهداف تدخل شباكه !!

... ولأن منطق الكرة هو منطق «جوان»، فقد كان الكويتي «بريكي» الأبرز في اتباع هذا المنطق، فسجل هدف المباراة الوحيد... فجأة.. وبدون مقدمات !.. ليصرح الشيخ فهد الأحمد رئيس اتحاد الكرة الكويتي بعد النهاية الدراماتيكية للمباراة : «كنت أقول طوال الشوط الأول.. يا رب.. استر.. وإذا شئت خسارتنا.. فبي بهدفين فقط.. استر يا رب» !

.. لن نحكم على منتخبنا الآن. فبعد انتهاء البطولة، سنضع النقطة فوق الحرف، فهو ما يزال يعيش عرس البطولة ـ رغم كل الظروف.!!

### المصير.. اليوم وغداً!!

• في الغد تختتم مباريات الدور الاول فيما تبدأ مباريات الدور قبل النهائي يوم الثلاثاء المقبل بلقاءين، الأول بين الفائز من المجموعة الأولى مع الفائز الثاني من المجموعة الثانية، والثاني بين الفائز من المجموعة الثانية مع ثاني المجموعة الأولى.

اليوم هناك لقاءان ساخنان، الأهم لقاء منتخبنا الوطني مع نظيره السوري الساعة ٥ مساء، والثاني الكويت مع البحرين الساعة ١٥ر٩ مساء.

غداً يقام لقاء البطولة والذي يجمع منتخبي مصر والعراق في ١٥ر٩ مساء ويسبقه لقاء لبنان مع تونس الساعة ٥ مساء.

وإذا جاءت حساباتنا في محلها فإن اللقاءات الأربعة: اليوم وغداً هي لقاءات مصيرية يتحدد في ضوئها الفرق الأربعة المتأهلة للدور قبل النهائي.

.. عموماً، لم نلحظ حتى كتابة هذه السطور مباريات ساخنة باستثناء لقاء تونس والعراق، وتونس والسعودية، والأردن والكويت.



## دورة للإعلام الرياضي



ـ اختتمت قبل ثلاثة أيام، دورة المحررين والمعلقين العرب باشراف الاتحاد الدولي لكرة القدم.

وقد تحدث في الدورة ـ التي حضرها معظم الاعلاميين المرافقين لوفودهم. كما حضرها الاعلاميون المحليون وعدد من اساتذة الاعلام الرياضي في الوطن العربي ـ الزميل (زاهد القدسي) عن المصطلحات الرياضية والسيد (سهيل الصغير) عن التقنيات الحديثة في وسائل الاتصال والزميل (مؤيد البدري) عن التعليق على المباراة، والزميل (ضياء حسن) عن قضايا اعلامية مختلفة، والزميل (عدنان بوظو) عن دور الاعلامي في معالجة الحدث الرياضي، والاستاذ (فؤاد حبش) عن الأرشيف الرياضي، والزميل (محمد جميل عبد القادر) عن الاعلام والتحكيم.

• حفل افتتاح البطولة الذي رعاه «جلالة الملك الحسين».. حضره من الشخصيات العربية : سمو الامير (فيصل بن فهد) رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم، والشيخ (فهد الاحمد) رئيس اتحاد الكرة الكويتي/رئيس المجلس الأولمبي الاسيوي، إضافة إلى عدد كبير من الزملاء الاعلاميين العرب وأعضاء مجلس إدارة الاتحاد العربي لكرة القدم.

كما حضر الحفل، السيد (زيد الرفاعي) رئيس الوزراء والسيد (مروان القاسم) رئيس الديوان الملكي، والسيد (رجائي الدجاني) وزير الداخلية/رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة، وعدد من الوزراء ورجال السلك الدبلوماسي المعتمدون لدى الاردن.

... وجاء حفل الافتتاح بسيطاً ومعبراً.. واستغرق ٣٠ دقيقة.

جريدة شيحان
ص.ب ٩٦٠٦٥٤ عمان

# عزيزي المحرر

## رسالة إليك

كما تحلم الرمضاء بالندى، والهجيرة بالقطر، احلم بك، أراك في كل شيء، عطش للقائك ايتها السحابة العطشى، ولأنني اريدك، فسأطوي القفار بحثا عنك، وسأزرع في الشعاب أزاهر الحسرة، يا أنت، يا أعز شيء لدي، الام الفراق، وعلام هذا التجني بالبعاد!؟.. هل أنت ممن يعشقون ويحقدون؟ أم أنت ممن يركضون خلف سراب!؟
انني اقرب اليك منك، وأبعد عنك من عقوق وحلمك، هل تريدينني أن أصبح كما تريدين!؟ أم كما أريد أنا!؟ سوف لن اغفر لك لأنك ظلمتني، وحطمت قلبي الهزيل، وقذفت بي في متاهة الحيرة، ضجر أنا، منك، ومن الحياة، ومن نفسي، فهل تفهمين!؟
وأخيرا، إنني احبك يا حبيبتي.

سمير محمد يعقوب/عمان

## معذبتي

اليوم.... سأهرب من حبك الذي عذبني ،
فأنا لا أحتمل قساوتك وخداعك لـي،
فأنت دمرت حياتي وحطمت مركب حبي الذي كان
يجوب جزر عينيك بحثا عن الحب فغدرت بـه..
وحطمته، وهربت بعيدا، وها أنا اليوم
ألملم بقايا مركبي المحطـم..
أسافر بعيدا، عن بحور عينيك الغادرة،
أهرب إلى الشواطيء إلى الجبال إلى بحور أخرى..
لأجوب الجزر، وأبحث عن الحـب.
ولكني لن أعود إلى عينيك مرة أخرى،
لأن بحور عينيك جفت مياهها وأصبحت صحراء مملوءة بالسراب والخيال، أحرقتها الشمس.. فأصبحت أرضا يابسة، وأنا لا أعيش إلا على الشواطيء اليانعة، ولا أجوب إلا الجزر والبحور الامنة..
فوداعا أبد يا أرسله لك مع خيوط الشمس، ومع قطرات الندى... ومع حبات الرّمال المتجهة إليك في يوم عاصف.

بسام اسماعيل ـ عمان

## من أنا؟!

هل تعرفون من انا.. ومن اكون؟
انا من زهر اللـوز.. من زهـر البرتقال، انا من سنابل القمح الذهبية..من بلد الزيتون..أنا من تراب القدس من سهول غزة.. انا من جبال الخليل وعجلون.. انا الـحب الضائـع.. اناالحنـان المفقود.. انا البراءة التائهة.. انا الحرية الحمراء .. نعم..
انا الفلسطيني المشرد.. لا بل انا الفلسطيني الثائر.. بل الفلسطيني العائد..

سمر الجابري ـ جبل القصور

## تعريفات

★ الحب ـ جملة صغيرة جذور معانيهـا متأصلـة في قلب الام الحنون.

★ الاب ـ هو الاساس والمرتكز لرفع وتكوين الأسرة..

★ الوطـن ـ لا يروق سوى ترابه، ولا ظل سوى اشجاره.. ولا امنية سوى البقاء بين احضانه.

★ القلم ـ معشوق اناملي الذي يسكن بينها كي يترجم افكاري الى كلمات تداعب سطور الورقة.

★ الصداقة ـ قمتها في صدقك النابع من قلبك لصديقك.

★ الراحة ـ تجدها عند الضمير اليقظ.

★ البحر ـ اية من الجمال عندما تعكس شواطئه اشعة الشمس الذهبية وكأنها قطع لؤلؤية تنام على صدره.

★ الازرق ـ سحر وجاذبية فانظر للسماء.

الأبيض ـ صفاء ونقاء ورمـز للبهاء

★ القمر ـ مرآة تعكس وجه صبية لم يتدنس بالمساحيق ولـم تظهر عليه تجاعيد السنين.

خليفه ابراهيم الطويسي
ابو ظبي

## ألغاز شعرية

١ـ وأهيـف مذبـوح علـى صدر غيـره
يترجـم عن ذي منطـق وهـو أبكـم
تراه قصيـرا كلمـا طال عمـره
ويضحـى بليغـا وهـو لا يتكلـم
٢ـ اسم من هاج خاطـري أربـع من حروفـه
فإذا زال ربعـه زالت باقـي حروفـه
٣ـ وباسطـة بلا عصب جناحـا
وتسبـق ما يطيـر ولا تطيـر
إذا ألقيتها الحجر اطمأنت وتجزع أن يباشرها الحرير

ايمان عودة الترابي ـ ناعور

## أنا رابعة العدوية

انقطع النظر.. انطفأ القمر... جفت البحار... ثار غبار الصحراء.. امتلأت الوديان... تحولت المياه إلى نار... تحرق الوجدان.. وهبت الرياح القوية.. فتلعت الأشجار.. وبعثرت الأزهار... فتحولت شعلة الحرية... إلى نار جهنمية... ضد البشرية... سات الحق... في وجدان الانسانية.. ماتت صرخات المزهرية على زهرة بنفسجية... اقتطلت من بستان الحرية... فانطلقت كلمات التكبير في المساجد الأسلامية... على شهيدة صوفية... على زهرة عطر أندلسية هي رابعة العدوية...

أمجد طالب ابراهيم بني هاني
اربد ـ شارع فلسطين

## كيف أجيبك؟

يا مالك الـقلب حيانـا طيـفك صبحـا ومسانـا
بنسمـة ورد تخاطبنـي فيهـا الـمسك وريحانـا
أنسيت العهـد يا عمـري لنقطـف الـورد الوانـا
ولكـن كيـف أجيـبك!؟ والـحب عندك «أشجـان»
وحساد قالـوا عنـي غدار زورا وبهتانـا
افيقـي اليـوم واطربـي واعزني لحـن لقيانـا
فذاك الطيـر يغنـي وشجـر يرقص ريانـا
وأنت مشرقـة تطليـن بجمـال يزهـو فتانـا
فإن غبت أو حضرت أقضي الـليل سهرانـا
عطفـا بحالـي معذبتـي إن كان عنـدك «ايمـان»
فان هجـرتك يا مقلتـي سأموت بحـبك مرضانـا
فهل تصدقيننـي فاتنتـي إن قلت الشعـر هذيانـا
مذ سلـبت الـقلب منـي وصرت بحـبك ولهانـا
وهـذا جوابـي أسطـره بقـراف عبـر شيحانـا

مرعي راشد المرزوق/مادبا

## اشتقت إليك

اشتقت اليك طوال غربتي.. وعلى مدى فراقك.. يتفجر حنيني، ويجري في دمائي.. في وجداني.. في عيوني، وعلى امتداد افقي.. وبحث عنك.. في غربتي.. في عزلتي.. في وحدتي.. وبتائية وبتقية أتدرين يا حبيبتي.. أتدرين يا وحيدتي.؟ أتدرين يا حسناتي؟.أن القمر بعدك لا يضيء أن الشمس بعدك لا تشرق، وان شمعي بعدك لا يشتعل.. أتدرين يا حبيبتي ؟. إن الشمعة تنير الظلام، وكلما زاد الظلام زاد نور الشمعة.. وها انا يا فاتنتي كالشمعة.. كلما زاد بعدك علي.. ازداد شوقي اليك، وتشتعل نيران حنيني وتغزو في ظلام فراقك اتزاحم وحدتي.. يطول غربتي، لكن شوقي يا حبيبتي لا ينتهي علك.. لا يقلبني عنك.. تبعد المسافات.
وتطول الطرقات.. وتتشعب الممرات.. لكن شوقي اليك يا حبيبتي.. يقرب المسافات، ويقصر الطرقات ويوحد الممرات، لأنك تعششين في وجداني، لأنك تسكنين في أعماقي.. لأنك معلقة في اهدابي، مهما غبت عني.. ومهما ابتعدت عني.. يظل رسمك ملء عيوني، وطيفك منحوتا في خيالي، واسمك مرسوما فوق شفتي.. لكن يا حبيبتي كل هذا لا يغنيني عن لقائك.. لا يغنيني عن لقائك.

غسان الكاتب : معان

## لا بد من الرحيل

انه اليوم الأخير.. ابتدأت بعد الرحال، سأرحل.. الى اين لا اعلم.. ولكن لا بد من الرحيل والاغتراب.. اغترابي عن موطني واهلي واحبائي، لم يعد لوجودي هنا معنى، أعلم انني برحلي سأواجه ظروفا صعبة والآلام ستكون صعبة المنال، ولكني سأرحل، اذ ربما اذا رحلت لعرفت انني عشقت يوما.

بادعة محمود/اربد



## تلكس

★ الاخوة والأخوات التالية اسماؤهم نرحب بكم اصدقاء لجريدتكم ونعلمكم بان رسائلكم قد وصلتنا:

فوزي يوسف الزبن ـ عمان، عبد مرعي ـ معان، خالد غواتمة ـ الرمثا، عبد الرؤوف البريزات ـ البحرين، خليل ابراهيم خروب ـ شارع المهاجرين، عمر الرواشدة ـ الحسا، شعبان رمضان محمود جودة ـ مصر/الفيوم، بسام يوسف حماد ـ السعودية، عبد الله مصطفى حمد شناتورة ـ البحرين، عادل السيد أبو عمر ـ مصر، هدى جمعة ـ عمان، رسمية الجديتاوي ـ الزرقاء، عاطف عبده حسن ـ مصر، فاطمة المومني ـ عجلون، بسمة عبد القادر ـ مخيم البقعة، أكرم مصطفى أبو عطية ـ كلية وادي السير، فيصل حمايدة ـ الكرك، بلال أبو لبدة ـ اربد، حسن مسلم العظامات ـ المفرق، حسن محمد ـ الزرقاء، عمر عدنان عويس ـ جبل عمان، عماد عبدالله البكر ـ اربد، غازي فريحات ـ جرش، تمام سالم العجارمة ـ سحاب، وليد السيد ـ عمان، رسمية ابراهيم النابلسي ـ ناجوز، محمد أبو حيانة ـ الجيزة، سهى الزغلوان ـ عمان، فوزية كامل وسهاد ابراهيم ـ المقابلين، عطا الله الرشيدات ـ مادبا، خولة علي ـ الزرقاء، عبد الغني محمد أبـو صفيـة ـ السعودية/الرياض، محمد سالم ـ كفرابيل، عصام عبد العليم السيد حسن ـ مصر/الدقهلية، ماندة الطوباسي ـ الزرقاء، ياسين علي العبادي ـ عمان/عين الباشا، مي الخطيب ـ الأزرق الشمالي، فضايل عبد الله الخوالدة ـ المفرق، رمزي فايز المداثات ـ المفرق
محمود محمد النسور ـ السلط، سعاد سالم
فويدر ـ اربد/ملكا، فاتن عبد الرحمن الهربوك ـ الزرقاء، عيسى الجلاد ـ عمان، محمد علي الحمدون ـ اربد، زكريا الشاويش ـ الهاشمي الشمالي، سلامة سالم عياد ـ الكرامة، عبد النبي سالم ـ الشونة الشمالية، رباح صلاح منصور ـ جبل النزهة، فالح طالب الخالدي ـ المفرق، أمجد عبد الكريم ـ جبل النصر، سالم علي العجرمي ـ أم البساتين، محمد عبد الهادي سعد ـ الوحدات، نايف الجبور ـ الفيصلية، فيصل البلوش ـ خربة السوق ومحمود محمد النور ـ السلط، تحية يعقوب ـ عمان، عاطف ممدوح ماجد علي ـ وادي موسى/أبناء الجلمة ـ الزرقاء، فريال أبو عويس ـ الرصيفة، عالية محمد ـ المدينة المنورة، عمر الاشقر ـ اربد، وائل مشهور سالم ـ عمان/المدينة الرياضية، .جمال أحمدسعادة/جبل التاج،
عبدالسلام الذيابات ـ الحسينية/معان،نجاح جمعة القلبان ـ المهاجرين
محمد ناصر ـ الهاشمية،
علي عبد الرحمن ـ عمان، سيد ابراهيم عثمان ـ العقبة، شريف احمد عبد الستار ـ معان، هاني محمود عبد الغفار ـ عمان، ناصر حسن ابراهيم ـ الرصيفة، طلال السيد محمد ـ العقبة، سامي محمود احمد ـ الزرقاء، ناجي حسنين ـ الهاشمي الشمالي، علي مصلح العجارمة ـ قطر ـ كلية الاداب، خالد عبد الغفار ـ ماركا الشمالية، محمود حامد محمد ـ العقبة.
.احمـد محمود حمدان عورتاني ـ
اربد/مدرسة وصفي التل الصناعية، وجيهة حمدان العواملة ـ عين الباشا، رائد السعودي ـ عمان ـ غازي موسى النعيمات ـ بيادر وادي السير.

اليكم أيها الاصدقاء أجمل تحياتنا، ويسعدنا أن نعبر لكم عن مدى اعتزازنا بصداقتكم، كما نشكركم على شعوركم النبيل نحو جريدتكم شيحان، وعلى الاطراء الحسن للزملاء أسرة التحرير ونخبركم أنه قد وصلتنا رسائلكم ونحن نقوم بفرز الصالح منها للنشر وسنعمل على نشرها حسب التسلسل، ونعتذر على عدم نشر الأعمال غير الصالحة، ونتمنى لأصحابها المزيد من القراءة والاطلاع على أمل أن تحوي رسائلهم القادمة الجيد من انتاجهم لنقوم بنشرها.

## رحيل صديق

تركت في كبدي لوعة.. وأكداس حطب ونيران شوق لا تلين.. تركت في مقلتي ألف دمعه وعلى الخد ألف حيرة.. فجرت في نفسي ينبوع حزن، ورحلت عني يا أغلى صديق.. حطمت في لحظة كل الذكريات ومزق قلبي غيابك.. غابت الشمس ورحل القمر عندما رحلت يا أسامة.

معتصم الصمادي
ماركا الشماليه

## أغنية

جلست قرب الشاطيء أغني.. أعزف على عودي.. أردد لحنا.. فأنت لا غيرك.. من بشعري أعني..
سهـام عينيـك تجرحنـي أعشقا وشوقا تنظرني أم غضبا وتجنيا ؟!
طالت ليالي الغربة وطال حزني وعرفت للاة طعما، وشربت المر كأسا.. لأنـي أحببـتك والحب فني، فأين تهربين مني امنيتي في الدنيا وهيهات التمني.

حسين نايف الفاعوري
العقبة

## قسما

قسما بربي ما احببت سواك، وما سال دمعـي الا علـى ذكراك.. وما نمت الا لانعم بلقياك.. ترى ماذا دهاك؟؟ لكن لا سؤال ولا جواب.. عن حبيب قدس هواك.. وشرب العلقم لنـيل رضاك.. وتحـمل المصاعب من اجل عينيك.

وائل النجار مخيم شنلر

## شكوى

هل تذكـرون غريبـا عاده الشجـن
من ذكركـم وجفـا أجفانـه الـوسن
يخفـي لواعجـه والشوق يفضحـه
فقـد تساوى لديـه السر والعلـن
يا ويلتـاه أبيقـى في جوانحـه
فؤاده وهـو بالاطـلال مرتهـن
وأرق العيـن والظلمـاء عاكفـة
ورقـاء قد شفهـا اذ شفـه حزن
فبت اشكـو وتشكـو فوق ايكتهـا
وبات يهفـو ارتياحـا بيننـا الـغصن
أو تحفظـون عهـودا لا أضيعهـا
إن الكـرام بحفـظ العهـد تمتحـن

اختارها: عبد المجيد رجا الله المعايطة/الكرك

## إلى متى؟!

إلى متى ستبقى حياة الانسان رخيصة وثمنها «فنجان قهوة»..؟! والذي الأب الحنون الذي كد وتعب في هذه الحياة، لكي ينشئنا تنشئة صالحة طيبة، والذي أغدق علينا الحب والحنان حتى أصبحنا لا نعرف سوى السعادة، إنه يعتبر بحق قدوة لكل الاباء الذين عرفوه في هذه الدنيا، وفجأة لم نعد نراه، اذ انه في يوم من الأيام وقبل ان يخرج من البيت نظر إلينا بوجهه الوديع، وابتسامته الحنونة، وكأنه يودعنا ثم خرج فكانت تلك اخر ابتسامة نحظى بها ونراها لماذا؟
لأن سائقا متهورا، لا يتقيد بالقانون، ولا بالقيم الانسانية خرج عن خط سيره ليخطف منا الحنان والحب والابتسامة، ولم يهتم لأنه يعرف بأن الثمن «فنجان قهوة» فالى متى ستبقى حياة الانسان ثمنها «فنجان قهوة» الى متى؟

فاروق محمد جبر الزرقاء

## نسيم الكلام

مهداة إلى المهندس سليمان الهباهبة ـ نائب مدير عام شركة النقل البري العراقي الأردني

«أبـا المثنـى» لا رانا لكلمتـه
ما قال قولتـه إلا وقـد نفـذت
قالـوا كلامـا.. قلت : نعـم كلامـه
«أبـا المثنـى» قد خبـرت كلامـه..
إن قال قولا لا تثنـى عزائمـه
لمـا أتـيت عريـن «الليث» قاصده
دخلت عرينـه والـقلب مأسور
أبصـرت فيـه خصالا لمـا وجدت
حبـاك ربـي دنيـا مثنـى بوالـد

بمشيئـة الله لا بمشيئـة البشر
كالسهم في القلب.. أو كالنقش في الحجر
لا ترجع القوس ما ترميـه من شرر
عقدا وثيقا.. وليس العقـد بالصور
لو جابه البحـر.. أو إن قارع القدر
قال.. وصلت.. لطب لفنا.. ولا تنر
قال اطمئن.. فقـد أعطيـت من ضرر
لا بد من نقشهـا في القلب كالـدرر
حقلـي المحبـة من بدو ومـن حضر

سميح الصعوب ـ أبو يامن

## الصمت الحزين

الصمت يقتلنـي حيـن لا أراك
فدعيني أخوض معركة هواك
صار عمري يسابق الايام
لعله في يوم يراك
الليل يا حبيبتي.. بكى
من اهاتي..
العقل جُنّ بهواك.. والقلب مزقه ألمي.. فاسمعـي صوت قلمـي الذي قد يكون رسولي، واقرئـي شعري، يا ليته يعبر عن بعض احزاني.

اكرم مصطفى عطية
كلية وادي السير

## تأملات في عيون حبيبة

الحياة دوما تبعثني.. وتنتشلينني من اعماق صمتي.. وتهربين بي من صومعة احزانـي.. من بيـن أحجار قبري.. إلى عينيك لتكون عيناك بطاقة ميلادي.. احب ان اكون وحدي وسكون الارض وعينيك.. لا أطيق أن أرى السماء حين تكون بصفاء عينيك احبو الى عينيك طفلا يحترف الابتسامه وعلمنا اصل اليهـا وانثـر في سحرها امحق الحزن والبؤس من شرايين قلبي.. واقتلع التعاسة وأود ان يفهم كل الأنام ما أرى في مملكة عينيك.

فوزي يوسف الزبن
عمان

## لا أملك

لا أملك في الدنيا سوى عينيـك اسافر بهما الى عالمي وامتلك قلبـك، فهـو مرشدي، وأملك ابتسامتك فهي سر سعادتي وامتلك اسمك.. فهو عنوان حياتي وامتلك رسمك.. في خيالي، وامتلك حبك.. فهو أملي وأمالي.

هدى الحويطات
كلية الزرقاء

## أصدقاء شيحان

الاسم : خالد فواز بطاينة
العمر : ٢٠ سنة
الهواية : مطالعة جريدة شيحان
العنوان : اربد ـ البارحة

الاسم : أسحق عبد القادر أبو حجلة
العمر : ٢٥ سنة
الهواية : المراسلة + الرياضة
العنوان : الكرك ـ معرض حسان

الاسم : عوض أحمد
العمر : ١٧ سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : مصر، محافظة الدقهلية، دكرن، شارع النادي

الاسم : صالح عايد العنزي
العمر : ١٧ سنة
الهواية : كرة القدم والمراسلة
العنوان : السعودية القريات ـ المعهد العلمي بالقريات

الاسم : محمد عقيل
العمر : ٢٠ سنة
الهواية : مطالعة الكتب والمجلات
العنوان : سوريا ـ حلب ـ ص.ب ٢٩.

الاسم: رأفت يوسف ابراهيم
العمر: ٢٧ سنة
الهواية: كرة القدم المطالعة
العنوان: مصر ـ المحلة الكبرى ش ٢٣ يوليو، خلف سينما النصر

## أحباؤنا الصغار

الاسم : ميساء وليد محمد
العمر : ٤ شهور
الهواية : اللعب والضحك

الاسم : أمل شبلي الشومري
العمر : ٦سنوات
الهواية : سماع النكت

الاسم : محمد عوض عبد العزيز
العمر : ٧ سنوات
الهواية : كرة القدم

الاسم : محمد ثلثان
العمر : ٧ سنوات
الهواية : كرة القدم

الاسم : مرام خليل محمد
الهواية : الرضاعة
العمر : ٣ شهور

الاسم : أمير أحمد علي
العمر : سنة ونصف
الهواية : الضحك والغناء

# خدمات شيحان الإعلانية المباشرة

## مافاتكم قراءته من خدمات إعلانية في الصحف المحلية

STOP

* هل تبحث عن عمل او لديك وظيفة شاغرة؟
* هل تنوي شراء سيارة او تريد ان تبيع سيارتك؟
* هل تبحث عن بيت للسكن او تريد ان تستأجر بيتا؟
* هل تود ان تبيع قطع اراضي او عقارات او مكاتب او محلات تجارية؟
* هل لديك نشاطات او اعمال او خدمات فنية او ثقافية او تنموية؟
* اذا كنت واحد من هؤلاء وتريد ان تعلن عن ذلك اكتب ما تريد على ان لا يزيد ذلك عن سطرين ونحن ننشره مجانا وبدون مقابل تحت باب

خدمات شيحان.
ص.ب ٩٦٠٦٥٤
هاتف: ٦٠١٩١١
شيحان في خدمة قرائها.

### وظائف شاغرة

★ معلمات رياض اطفال من ذوات الخبرة للمراجعة ت ٦٧٥٣٣٢.

★ مساعد أو مساعدة صيدلي للمراجعة ت ٥/٥٥١٣١٥.

★ طابعة
- مساعدة بحث لغة فرنسية
- ناسخة ، مساعدة ادارية
يرجى الكتابة إلى ص.ب ١١٠٤٢٥ البيادر.

★ شركة المشاريع المتحدة بحاجة إلى :
- نجارين طوبار «فيرلس» درجة أولى
- حدادين طوبار درجة أولى
والمراجعة شخصيا في مكاتب الشركة في اربد على مثلث النعيمة.

★ معلم معجنات وكبة عدد ٢ ومعلم حمص وفول عدد ١ وسفرجي عدد ٢ للمراجعة مع كافتيريا ومعجنات قمر الشام في جبل اللزهة عمان مقابل صيدلية سامر.

★ خياطات سناتي درجة أولى للمراجعة ت ٨١٠٥٨٢.

★ فني خراطة للعمل لدى مؤسسة عابدين الصناعية على أن يكون بخبرة ٣ سنوات للمراجعة ت ٨٢٣٣٠٦.

★ طبيبات للعمل لدى مستشفى الرازي الجديد عرجان أول طريق ياجوز للمراجعة مقر المستشفى.

★ كوافيرة للعمل في صالون تجميل بجبل الحسين على أن تكون درجة أولى للمراجعة ت ٦٠٣٦٨٢.

★ مكتب أبو عبيد للدعاية والأعلان والتصميم والخدمات المطبعية بحاجة إلى :
- مندوبين ومندوبات اعلانات وعلاقات عامة
- محاسب أو محاسبة بدوام جزئي مع خبرة كافية، للمراجعة هاتف ٧١٥٧٤٠.

★ لحام عربي الرنجي للعمل في مطعم قرطبة ويفضل من لديه خبرة في العمل بالمطاعم المصنفة فوق ٣ نجوم للمراجعة ت ٨٤٤١٥٦.

★ سائق لودر عدد ١ بخبرة جيدة
- سائق مدحلة رجاج عدد ١ للمراجعة مشروع طريق مطار الملكة علياء ما بين جسر ماديا وحتى جسر المطار مع السيد مروان غنيم.

★ عامل طوب عدد ١ والمراجعة مع مكتب استخدام المفرق ورقم الاشعار ٢٣٤.

★ طباخ عربي الرنجي للعمل لدى مطاعم وحلويات التهاني في صويلح ت ٨٣١٠٢٥.

★ معلم ميزان سيارات وميكانيك بخبرة لشركة أجنبية للمراجعة ت ٦٠٦٣١٩.

★ شركة استشارية كبرى بحاجة إلى :
- مهندس طرق بخبرة ١١ سنة منها ٤ سنوات في أعمال تصميم الطرق.
- مهندس كمبيوتر بخبرة على أجهزة Fax بمراجعة ت ٦٤٣٩٧٧.

★ كوافيرة عدد ٢ للعمل لدى مركز شارمران للتجميل على أن تكون درجة أولى ولديها خبرة للمراجعة ت ٦٧٩٩٢٩٠.

★ خادمة سيرلانكية للمراجعة ت ٨١٩٩٩٠.

★ انسات للعمل بدوام كامل + مندوبات مبيعات بالراتب والعمولة - يشترط للمندوبات وجود سيارة والمراجعة شخصيا على العنوان التالي : عمارة تمام الطابق الاول مقابل جريدة الدستور القديمة شارع الهوليداي ان.

★ مهندس مدني للعمل في الاردن ضمن مشروع للاشراف على تنفيذ وانشاء منشأة صناعية على أن تتوفر في المتقدم الشروط التالية :
- الشهادة الجامعية بالهندسة المدنية.
- خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في تنفيذ المنشآت الصناعية متضمنة :
أ - الممارسة الفعلية لانجاز التصاميم المدنية وحساب الأعمال والكميات للمباني الخرسانية والهياكل الحديدية.
ب - الاشراف على المقاولين الرئيسيين ومقاولي الباطن.
- خبرة في مشاريع تتعلق بالصحة العامة.
ترسل الطلبات وبها العنوان ورقم الهاتف مع صور الوثائق الثبوتية إلى العنوان التالي عمان ص.ب ١٤١٢١٩ بيادر وادي السير وآخر موعد لاستلام الطلبات هو أسبوع من تاريخ نشر الاعلان وستعامل الطلبات بسرية تامة.

★ دار إيمان للأزياء بحاجة إلى :
- خياطات تفصيل وخياطات أدرات
- خياطات تشطيبات.
على أن يكن أردنيات الجنسية وبخبرة ١٠ سنوات لخياطات التفصيل والمراجعة ت ٦٨٣١٢٤.

★ مساعدة كوافير للعمل في صالون لتجميل السيدات على أن تكون ذات خبرة سابقة في السيشوار ولها المام تام بالمهنة للمراجعة جبل اللويبدة شارع الباعونية مقابل مبنى الخطة الشاملة دمان الكبرى.

★ كوافير رجالي بخبرة جيدة للمراجعة ت ٦٥٦٨٢٠.

★ مصورة ذات كفاءة للعمل في استديو بدوام كامل للمراجعة ت ٧٢١٨٨٥.

★ منجدين أمريكاني درجة أولى المراجعة ت ٦٠٢٤٢٠ عمان.

★ معلم شوي للعمل لدى مطعم كويك ميل للمراجعة ت ٨٩٣٠٧٣.

★ شريك في مؤسسة فندقية خارج العاصمة برأسمال في حدود ٥٠,٠٠٠ دينار للمراجعة ت ٠٤/٤٦٢٢٠٢.

★ معلمين حلويات عربية بخبرة في صنعها.
- معلم حلويات في صناعة الكنافة النابلسية، للمراجعة ت ٦٨٠٢١٢ السيد لفري.

★ مطبعة بزن بحاجة إلى :
- طابع تيبو بخبرة جيدة
- جليد تجاري بخبرة جيدة
- فتيات للعمل في قسم التجليد للمراجعة ت ٦٤٥١٩٩.

★ معلمات لغة عربية، رياضيات، فيزياء، انجليزي بدوام جزئي صباحي أو مسائي للمراجعة ت ٨٢٤٧٨٠.

### للعمل في البلاد العربية

★ طبيب أخصائي باطنية على أن يكون من ذوي الخبرة في هذا المجال للمراجعة ت ٦٥٨٢١٦.

★ مشروع مركز نسائي صحي وثقافي، تعلمي، ترفيهي في المملكة العربية السعودية بحاجة إلى :
- مدير عامة للمشروع
- مديرة للمطعم
- طبيبة عامة
- مهندسة كهربائية
- مدرسة كمبيوتر
- مدرسة تنسيق زهور
- مدرسة موسيقى (أورغ، عود، قيثار، أوكورديون، إيقاع، وكمان).
- مدرسة مهارات فنية (رسم، نحت، حفر، رسم على الزجاج والقماش، عمل فخار).
- متخصصة طبخ غربي وشرقي لتعليم الطبخ.
- مدربة سباحة وخبيرة إنقاذ غرقى
- مدربة رياضة ايروبيك، تمارين سويدية، جمباز، يوغا، تايكوالدو
- مدربة كرة سلة، تنس أرضي، تنس طاولة، سكواتش، بولينغ، ميني غولف، وتزلج على الجليد
- سكرتيرة
- مربية أطفال حديثي الولادة
- بائعات
- أخصائية تجميل شعر ومكياج
- سفرجيات المطعم
- مديرة لحضانة الأطفال
- مديرة للقسم التعليمي
- أخصائية تدليك طبي وانقاص الوزن
- مدرسات للغات العربية لغير الناطقين بها، والانجليزية، والفرنسية والايطالية والاسبانية
- مدرسة آلة كاتبة
- مدرسة ديكور منزلي
- مدرسة تطريز وأشغال يدوية
- مدرسة خياطة
- مدربة استعراضات مسرحية ورقصات فلكلورية وباليه ورقص غربي
- أخصائية ألعاب أطفال وتسالي وألعاب سحرية
- مربية أطفال بسن الروضة
- موظفة أرشيف
- طباخة للمطعم تخصص لحوم وحلويات، صواني شرقي وغربي.
على من تجد في نفسها الكفاءة والخبرة لشغل إحدى هذه الوظائف ارسال طلبها مرفقا به المستندات اللازمة مع شهادات دراسية وشهادات خبرة مع ذكر العنوان واضحا ورقم الهاتف إن وجد، سيبدء العمل في المركز في شهر كانون ثاني القادم وسيكون العمل لفترات قد تصل إلى ١٢ ساعة يوميا، ترسل الطلبات إلى المملكة العربية السعودية - الرياض - ص.ب ١١٧٣٦ السيدة سعاد فريد.

### منازل للايجار

★ بيت في الشميساني خلف الكومودور مساحته ٣٣م مربع من ٤ غرف نوم وحمامين وصالون وطعام ومعيشة مع مطبخ واسع للضيوف وبرندات وتدفئة مركزية مستقلة للمراجعة ت ٦٦٦٢٨٠.

★ طابق أرضي مساحته ٢٧٠م مربع مع تسوية مساحتها حوالي ٨٠م مربع ضمن مبنى مؤلف من طابقين في الشميساني بجوار اسكان أبو عنزة مزودة بالتدفئة المركزية والماء والكهرباء وخطوط الهاتف ومواقف للسيارات للمراجعة ت ٦٦٣١٥٣ ويمكن تأجير الطابق بدون تسوية.

★ شقة مساحتها ١٨٠م مربع على أربع شوارع، طابق ثاني مؤلفة من ٣ غرف نوم ومطبخ حديث و ٣ حمامات وفرندات عدد ٢ مع تدفئة مركزية مستقلة ومواقف للسيارات وخطوط هاتف في المدينة الرياضية خلف الأحوال المدنية للمراجعة ت ٦٨٢٠٧٢.

★ شقة في أم أذينة الجنوبي مقابل ضاحية الحسين للاسكان من ٣ غرف نوم وصالون وسفرة وجلوس وهاتف وتدفئة مركزية ومواقف سيارات للمراجعة ٨١٥٨١٩.

★ بيوت في جبل الحسين من غرفتي نوم وغرفة استقبال وصالة للمراجعة ت ٦١٨٧٠٥.

★ بيت طابق أرضي بمدخل مستقل مؤلف من ٣ غرف نوم وصالون وغرفة طعام وفرندة وحديقة أمام المنزل وتدفئة مركزية للمراجعة ت ٦٤١٦٧٦.

★ شقة طابق كامل دور أول مكونة من ٤ غرف نوم وصالون وسفرة وجلوس وحمامين ومطبخ حديث مع هاتف وسخان شمسي تصلح سكن وعيادة طبيب والأجرة السنوية ١٢٠٠ دينار في ماركا الشمالية حي المزارع شارع السلام مقابل صيدلية الأصدقاء عمارة أبو سيف.

★ شقة من ٣ غرف وصالة وسفرة وجلوس دور أول في تلاع العلي أمام الجامعة الأردنية للمراجعة ت ٨٤٥٠٢٨.

★ منزل كان عيادة طبيب بالقويسمة فوق صيدلية جبر للمراجعة محطة ملى لتشحيم وغسيل السيارات في وادي الرمم للمراجعة ت ٧٤٣٢٤٠.

★ شقة في عبدون شمال شرق النادي الأرثوذكسي من ٣ غرف نوم و ٣ حمامات وصالون وسفرة للمراجعة ت ٨٢٢٥٣١.

### شقق مفروشة للايجار

★ شقة مستقلة في ضاحية الرشيد ضمن فيلا مؤلفة من غرفة نوم وصالة استقبال ومطبخ حديث مجهز بأثاث جديد وتلفزيون ملون ومحاطة بحديقة ومزود بالتدفئة المركزية للمراجعة ت ٦٦٣٨٨٠.

★ شقة من ٣ غرف نوم وصالون وسفرة مع مطبخ في ماركا الشمالية مقابل شركة مرسيدس للمراجعة ت ٨٩٤٤٩٠٦ وللعائلات فقط.

★ شقة روف مفروشة مكونة من غرفة نوم وصالون وضيوف وسفرة وماء ساخن ويوجد ساحة أمامية للمراجعة ت ٨١١٢٦١.

★ شقة بأثاث إيطالي كامل ومساحتها ٣٥٠م مربع مع هاتف خاص في جبل عمان والأجرة السنوية ٦٧٢٦٨٠.

★ شقق وكل شقة من غرفتي نوم وملحقاتها والموقع متنزه البستان للمراجعة ت ٦٦١٦٨٥.

★ شقة من غرفتي نوم وصالة واسعة وفرندة وموكيت في منطقة هادئة مطلة على المدينة الرياضية للمراجعة ت ٦٦١٨٨٠.

★ شقة طابق أرضي بمدخل مستقل وحديقة وهاتف من ٣ غرف نوم وتوابعها وتدفئة مستقلة والأجرة سنوية أو لمدة ٦ شهور على الأقل والموقع في وادي صقرة للمراجعة ت ٦٠١٠٩٠.

★ فيلا من ٣ غرف نوم و ٣ صالونات وحمامين ومطبخ حديث وتدفئة مركزية وكراج لسيارتين وحديقة كبيرة فرش أوروبي حديث والايجار سنوي للمراجعة ت ٨٤٥٥٢٢.

★ شقة مساحتها ٢٥٠م مربع مع هاتف خاص في جبل عمان والأجرة سنوية للمراجعة ت ٦٧٢٦٨٠.

★ شقة في الجبيهة مقابل مسجد الجامعة مكون من غرفتي نوم وصالة وصالون مع المنافع وحديقة ومدخل مستقل للمراجعة ت ٨١٦١٤٤.

★ شقة في جبل عمان مقابل فندق هلا إن للمراجعة ت ٦٤٧٠٢٢.

### منازل مطلوبة

★ شقة في اربد طابق أرضي أو أول من غرفتي نوم وصالون ضيوف مع توابعها للمراجعة ت ٨١١٧٦١ عمان السيد أبو أحمد.

★ بيت أو شقة لعائلة صغيرة من غرفتي نوم وصالون كبير ويفضل حديقة ومدخل مستقل على أن يكون في منطقة الهاشمي الشمالي حي المدرسة الزبيدية أو منطقة محطة الهاشمي للمحروقات لراجعة ت ٦٤٤٥٧٤.

★ بيت مستقل بمساحة من ٢٥٠ - ٣٥٠م مربع مع حديقة في الدوار الرابع، الخامس، السادس، السابع، عبدون، أم اذينة أو تلاع العلي المراجعة ت ٦٤٩٥٨١ من ٨,٥ - ١,٥ ظهرا.

★ شقة مفروشة من غرفتين أو ثلاثة نوم في جبل الحسين أو الشميساني أو تلاع العلي ويفضل الطابق الأرضي والتدفئة المستقلة المراجعة ت ٦٤٠٩٢٥.

★ فيلا مستقلة على أن يكون فيها قاعات تصلح للاجتماعات مع حديقة واسعة وذلك لاستخدامها كمقر لجمعية الصداقة الأردنية اليوغوسلافية في عمان الغربية للمراجعة ت ٦٧٧٠٥٣.

★ فيلا في الشميساني، أم السماق، تلاع العلي أو خلدا المراجعة ت ٦٧٥٥٢٧.

★ طابق في فيلا للايجار في المنطقة الغربية من عمان وبمساحة لا تقل عن ٢٠٠م مربع للمراجعة ت ٦٨١٢٠٠.

★ شقة لغرض الاستئجار من غرفتي نوم وصالة وتدفئة مركزية في جبل الحسين اللويبدة أو عمان على أن لا تتجاوز الأجرة الشهرية ٧٠ دينار للمراجعة ت ٦٤٩٣٥٦.

★ فيلا صغيرة على أرض منفصلة والمساحة المطلوبة من ٨٠٠ - ١٠٠٠م مربع ومساحة البناء المطلوب من ١٦٠ - ٢٠٠م مربع في عمان الغربية للمراجعة ت ٧٨٢٨٠٦ ويرجى عدم تدخل الوسطاء.

★ فيلتين مشتركتين بواجهة واحدة ومقامتين على قطعة أرض من ٨٠٠ - ١٠٠٠م مربع في عمان الغربية للمراجعة ت ٧٨٢٨٠٦ ويرجى عدم تدخل الوسطاء.



# شيحان في خدمتكم على مدار الأسبوع

### منازل للبيع

★ بيت في التطوير الحضري شرق أوحدات مكون من طابقين حجر لمنتي. الطابق الاول من غرفة ومنافعها ومخازن عدد ٢ والطابق الثاني من غرفتين نوم وصالون ومنافعهم للمراجعة ت ٧٤٢٤٠٠.

★ بيت لذوي الدخل المحدود من ٦ غرف نوم والسعر ٦٥٠٠ دينار للمراجعة ت ٨٩٦٤١٢.

★ فيلا من ٣ غرف نوم وتوابعها، على أرض مساحتها ٥٢٢م مربع في أم اذينة الجنوبي قرب فندق عمره للمراجعة ت ٦٢٢٣٩٠.

★ منزل في الرصيفة، مساحته مع التسوية ٣٠٠م مربع ومساحة الأرض ٤٠٠م مربع على خط رئيسي اول طلوع الجبل الشمالي مقابل بلدية الرصيفة المراجعة ت ٩٥١٠٦٧.

★ شقة في منطقة عبدون من ٣ غرف نوم ومنافعهم ويمكن المبادلة بقطعة أرض في منطقة عمان او سيارة ٢٠٠ موديل ٨٧ للمراجعة ت ٧٩٣٧٢٧.

★ عمارة استثمارية وسكن، مكونة من طابق مستودعات وطابق مخازن مع مكاتب عدد ٩ وطابق شقق مكون من ٣ شقق. تقع على شارعين في ماركا الجنوبية للمراجعة ت ٨٩٧١٦٢.

★ شقة سكنية روف على العظم بمساحة ٢٥٦م مربع للمراجعة ت ٧١٦١١١.

★ عمارة في الجبل الأخضر مقابل سوبرماركت اللوزي ومقابل الدكتور محمد ملول الحنبلي والمراجعة مع صاحب العمارة في الطابق الثالث.

★ شقة طابق رابع من ٣ غرف نوم وصالون وسفرة ومعيشة على شكل حرف L، ٣ حمامات، برندات، مطبخ مع خزائن كاملة في منطقة عبدون المراجعة ت ٦٣٧٣١١.

★ شقق من ٣ غرف نوم وتوابعها في الهاشمي الشمالي بجانب المدرسة الزبيدية الثانوية للبنات للمراجعة ت ٩٥١٨١٨.

★ عمارة في مرج الحمام من ٣ شقق و ١٠ مستودعات وبيت في بيادر وادي السير مكون من ٣ شقق و ٣ مستودعات المراجعة ت ٧١٢٥٧٥.

★ شقق من ٣ غرف نوم وحمامين ومطبخ وصالة وثالون وبرندة في الهاشمي الشمالي بجانب المدرسة الزبيدية الثانوية للبنات للمراجعة ت ٩٥٣٨١٩.

عمارة من ٣ طوابق تحوي ٦ شقق بمساحة من ٩٠ + ١٤٠م مربع وبها كافة الخدمات مسطح البناء الكلي ١٠٠٠ م مربع والبناء جديد في حي نزال خلف روضة الشماع الاسلامي للمراجعة ت ٧٩٠٢٢٧.

★ شقة طابق أرضي مساحتها ١١٠م مربع ويوجد شقة طابق ثالث مساحتها ٨٠م مربع، وبيت مكون من ٣ طوابق وروف وبقالة من بابين في ضاحية الأمير حسن للمراجعة ت ١٠٠٥٢٦.

### سيارات للبيع

★ بيجو ٥٠٤ صالون موديل ٨٤ لون سماوي ميتالك غير مجمركة استعمال ديلوماسي للمراجعة ت ٦٢٩٥٢٣.

★ باص ١١ راكب نوع نيسان ديزل المراجعة ت ٦٧٥٣٣٢.

★ بورش لون اسود ميتالك زجاج ملون مع تبريد والسعر النهائي ٣٥٠٠ دينار نقدا للمراجعة سوق الحجيري شارع الامير محمد مقابل الصالون الاخضر.

★ تويوتا كورولا موديل ٨٠ بحالة جيدة جدا للمراجعة وادي النصر مقابل محلات الشماع للمراجعة ت ٧٨١٣٦٧ مروان.

★ مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٢ لون بني فاتح قطعت ٨٧٠٠٠كم والسيارة بحالة جيدة جدا للمراجعة ت ٧٨٢٤٥٢.

★ ميتسوبيشي لانسر موديل ٨٧ قطعت ١٤٠٠٠كم وأيضا يوجد سيارة تويوتا كورولا موديل ٨٣ لون أبيض ترخيص جديد وعلى الفحص الكامل للمراجعة فندق المعمورة على دوار الشرق الاوسط السيد أبو عيسى.

★ قلاب مرسيدس ٦ روس خبط ٢٠ موديل ٧٢ بحالة جيدة جدا للمراجعة ت ٠٨/٥٤٢٧٦٠ ماديا.

★ B.M.W موديل ٨٠ - ٣٢٠ بكالة الاضافات للمراجعة ت ٦٨١٨٦٦.

سيارات مطلوبة

★ باص فان نيسان أو تويوتا ديزل موديل ٨٠ فما فوق وعلى الفحص الكامل للمراجعة ت ٨٩٩٦٢٢ مجاهد.

★ داتسون سوني موديل ٨٥ لون أزرق سماوي وعلى الفحص الكامل المراجعة ت ٨١١٠٨٥.

★ سوبارو موديل ٨٢ دي ال للمراجعة ت ٩٨٦٩٢٠.

★ قلاب بوز عمومي حمولة ١١ طن للمراجعة ت ٩٨٦٩٢٠.

★ أوبل اسكونا ١٦ موديل GLS ٨٥ لون أبيض والمشاهدة في جبل عمان الشارع الخلفي لمستشفى الخالدي المراجعة ت ٦٥٦٩١٠.

★ باص ألماني ٣٠٣ موديل ٨٣ مجمرك ٥٨ راكب كرسي مضبيق مزود بتلمابريك وجهاز انذار وثلاجة مع كلاكشن ٥٢ شفرة موديل ٨٨ للمراجعة ت ٢٧٢٩٥٠ اربد.

★ باص ٣١ راكب موديل ٨٣ كرسي طيارة مرخص المراجعة ت ٢٣١٠٩٥ المزار.

★ تويوتا شاحنة صغيرة شاصي طويل موديل ٨١ للمراجعة ت ٧٧٨١٣٠.

★ مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٤ لون أبيض وجميع الاضافات متوفرة المراجعة ت ٦٧٦٨٤٦.

★ مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٢ لون خرزي والسعر ٤٣٠٠ دينار للمراجعة ت ٦٦٢٠١٣.

★ ستروين موديل ليدر بي اكس ٨٦ غير مجمركة قطعت ٤٢٠٠٠ كم المراجعة ت ٦٧٦٤١٥.

★ B.M.W 3251 بكامل الاضافات موديل ٨٧ قطعت مسافة ١٤٥٠٠كم للمراجعة ت ٨٤٣٧١٧.

★ ايسوزو ترووبر موديل ٨٦ واللون كحلي للمراجعة ت ٧٩١٠٨٩.

★ باص سوزوكي سوبركري موديل ٨٧ بأقساط شهرية للشركة للمراجعة ت ٦٤٠٣٤٢.

★ جولف كشف موديل ٨٠ بحالة ممتازة للمراجعة ت ٦٢٧٤٧٠.

★ مرسيدس ٢٨٠ غير مجمركة للمراجعة ت ٨٢٥٣٤٦.

### سيارات مطلوبة

★ باص لغرض الاستئجار على أن يكون فان ديزل خصوصي مع سائق أو بدون المراجعة ت ٦٤٨٧٣٠ عمان.

★ قلابات احجام ١٨م مكعب فما فوق للعمل في مشروع طريق رسيمي ٣كم شمال المفرق لمدة ٣ شهور في نقل مواد ردميات للمراجعة ت ٦٤٧٠٣٠.

★ B.M.W فئة ٧٢٨ او ٧٣٠ او ٧٣٥ موديل ٨٠ فما فوق للمراجعة ت ٦٢٤٦١٠.

★ شفروليه كابرس موديل ٧٩ للمراجعة ت ٦٧٦٨١٩.

### محلات ومكاتب للايجار

★ مخازن في منطقة حيوية ومرخصة صناعات مساحة المخازن ٤٥٠م مربع في ماركا الشمالية قرب كراج شركة مان وبجانب مصنع البلاستيك للمراجعة ت ٨٩١٥٥٧.

★ مكتب في الصويفية مساحته ١٠٥م مربع للمراجعة ت ٨٢٣٢٩٨ من ١٠ - ٤ مساء.

★ هنجر واسع بمساحة ٢٠٠٠م وارتفاع ٨م في شارع المحطة قرب مفرطة نور الدين مع ساحة امامية للمراجعة ت ٦٥٥٦٢٤.

★ مخازن عدد ٣ مع سدة أسمنتية للمراجعة ت ٨١٤٦٠٨.

★ مكتب تجاري يصلح عيادة او مكتب هندسي او لمحامي من غرفتي نوم وصالة وتوابعها مفروش موكيت وورق جدران مع تدفئة مستقلة في جبل عمان على الدوار السابع اول شارع غوشه للمراجعة ت ٦٤٠٨١٠.

★ محلات تجارية على ٣ شوارع موصولة بجميع الخدمات في الهاشمي الشمالي للمراجعة ت ٨١٢٣٥٣.

★ مكاتب بمساحة ١٤٠م مربع في الشميساني مقابل الماريوت للمراجعة ت ٦٨٠٣١٨.

★ مكاتب بمساحات مختلفة في جبل الحسين للمراجعة ت ٦٦٧٥٢٦.

### محلات ومكاتب للبيع

★ مطعم بكامل المعدات وبكامالديكورات مع معمل اضافي للحلويات فيبيادر وادي السير حي الجندويل للمراجعة ت ٨١١٩٤٣.

★ مطعم بكامل معداته في الشميساني للمراجعة ت ٦٧١١٥٠.

★ محلات ومكاتب تجارية في مركز مدينة اربد والمساحات مختلفة للمراجعة ت ٢١٦٢١١.

★ صالون رجالي بكامل معداته في عمان للمراجعة ت ٧٩٠٠٥٨.

★ محل تجاري على الشارع الرئيسي في مدينة صويلح للمراجعة ت ٨٤٩٢٣٦.

★ محل معجنات وكلتيريا للمراجعة ت ٨٢٥٦١٨.

★ مشروع تجاري ناجح عبارة عن مصنع مواد غذائية بكافة معداته للمراجعة ت ٨١٤٩٢٠ مثلر.

★ محل معجنات في عمان على الدوار الخامس للمراجعة ت ٨١٤٢٤٢.

★ مكتب مرخص لأعمال الصيانة العامة والديكور مع خط هاتف للمراجعة ت ٨٢٥١٦٦.

★ محل تجاري في موقع مزدحم في جبل عمان للمراجعة شارع البحتري قرب الرغيف الفرنسي بجانب مطاعم على الفحم.

★ منجرة كاملة المعدات في أبو علندا قرب بلدية أبو علندا مفروشات أبو مسلم القلاينلي.

★ محل أحذية ويمكن تبديله بأراضي المراجعة ت ٨١١٠٨٥.

★ سوبرماركت بكامل معداته وتجهيزاته ومحتوياته في ابو علندا على الشارع العام مقابل المدرسة الثانوية للبنين للمراجعة ت ٧٣١٣٧٥.

★ محل يصلح محل خياطة او فرش سيارات للمراجعة ت ٦٤٧٦٢٣.

★ محل تجاري من ٣ ابواب ومن طابقين مع ساحة كبيرة خاصة به يصلح لعدة اعمال تجارية للمراجعة ت ٧٤٢٤٢٢.

★ صالون رجالي درجة اولى وذو دخل جيد ومدفوع اجره لمدة عام في عمارة الصبغ التجاري للمراجعة ت ٦٤٧٦٤٧.

★ مخابز نابلسية في جبل الامير فيصل مقابل مدخل سوق مخيم شنلر الشارع التجاري العام للمراجعة ت ٨١٠٧٢٥.

★ سوبرماركت بجميع محتوياته في تلاع العلي للمراجعة ت ٦٨٢١٧٧.

★ مصبغة حديثة للمراجعة ت ٧٢٩٩١٥.

★ محل تجاري مساحته ٦٤م مربع مع السدة في جبل الحسين شارع خالد بن الوليد مقابل سينما القدس للمراجعة ت ٦٤٠٣٤٢.

★ مكاتب ومخازن في بناء محافظة التجاري للمراجعة ت ٢٤٦٦٣٣.

★ محل بالشميساني خلف مركز هيا الثقافي بجميع ديكوراته للمراجعة ت ٦٧٧٢٨١.

★ محل نوفوتيه بالبضاعة او بدون يصلح لكافة الاعمال التجارية في جبل الحسين شارع خالدبن الوليد للمراجعة مع ازياء فكروني بجانب ريفكو.

★ سوبرماركت قرب جريدة ومجلة القدس في سوق الجندويل التجاري في بيادر وادي السير للمراجعة ت ٨١٩٣١٩.

★ محل تجاري يصلح لصيدلية في جبل عمان على شارع رئيسي للمراجعة برجى الكتابة إلى ص.ب ٢٩٤ عمان السيد ممدوح الرشيد.

★ محطة غسيل وتشحيم وغيار زيت مع محل بناشر والمحطة شغالة حاليا للمراجعة محطة الرشيد طريق عين غزال بجانب بعلبكي وكناري للمفروشات.

★ محل ادوات رياضية وقرطاسية في ماركا الشمالية مقابل جبري للمراجعة ت ٦٧١٠٧١ بعد الساعة الخامسة.

★ مطعم أبو خليل في الزرقاء مبنى سكة الحديد مقابل مجمع السفريات الخارجية والمطعم بـ ٣ أبواب والمراجعة بالموقع.

### عقارات للبيع

★ قطعة أرض في خربة السوق وجاوا بمساحة ٦٥٠م مربع للمراجعة ت ٨٩٦٤١٢.

### أجهزة وآلات للبيع

★ حفار لودر ماركة «جون ديره» موديل ٨٣
- كمبرسور ضاغطة هواء ماركة جارلنر دنلر سعة ١٧٥ قدم مكعب/دقيقة للمراجعة ت ٧٨١٨٧٢.

★ عجانة سعة ١٥٠كيلو + - قطاعة أوتوماتيك
- فتاحة وجميع هذه الالات جديدة وثلاثة فاز والمراجعة مع مخبز على بابا في مرج الحمام.

★ مكيفات مستعملة عدد ٢ بقدرة ١,٥ طن للمراجعة ت ٦٨٦٦٩٠.

★ معدات سوبرماركت مع ثلاجة عرض بحالة ممتازة للمراجعة ت ٦٧٧١٧٠.

★ مولدات كهرباء ديزل قوة ١١٠ و ٥٠٠ ك.ف.أ
- ماكنات لحام كهرباء ديزل مجرورة قوة ٥٠٠ امبير للمراجعة ت ٧٣٩٤١٩ شركة المعدات والسيارات الاردنية.

★ معدات بناء تتكون من جكات حديدية وجسور حديدية للاسقف وخلاطة والشاب وغيرها من لوازم البناء للمراجعة ت ٦٥٥٢٢٩.

★ ثلاجة عرض طول ٢٨٠سم - ٢٠٠سم للمراجعة ت ٦٣٦٤٠١.

★ جهاز تلكس مع ذاكرة للمراجعة ت ٦٤٣٩٧٧.

### أثاث للبيع

★ أثاث والمراجعة في الشميساني عمارة البسطامي ت ٦٧١٧٧٥.

★ كراسي مطعم خشبية تصلح للمطاعم والمقاهي للمراجعة ت ٦٤٢٨٣٠.

★ أثاث امبلي فير حجم كبير كنبايات كورنر وجلاية ونشافة للمراجعة ت ٦٤٩١٣٧.

★ أثاث اوروبي وصيني من غرفة نوم وخزانة حائط وقطع اثاث صينية للمراجعة ت ٦٨٨٣٢٢.

عزيزي القارىء : وجه برقية لمن تحب ! أكتب إلى أي شخصية تريدها سياسية، اجتماعية أو فنية عربية أو دولية. نحن ننقلها مباشرة منك وإليه على أن لا تزيد عن سطرين..

# شخصي جداً

★ الى نبيل مغربي صاحب جريدة المحرر : شفت حلم مزعج بخصوصك. دير بالك على حالك.
ابو اربع عيون

★ إلى أمي الغالية : يا أمي أم الوفاء يا طيف من الجنة.
ابنك المخلص/أحمد الدعجة - ماركا الجنوبية

★ إلى الحبيبة الغالية أمل - المفرق : لاتيأسي من قضاء الله أبدا، وتذكري أن ليل العاشقين طويل.
المعذب بهواك/أبو شيراز

★ إلى أبطال نادي الضفتين : مبروك فوزكم بدرع الاتحاد.
رائد فايز سليمان - مخيم الشهيد عزمي المفتي

★ إلى الغالية .A.M : بعدك عني عذاب، لماذا طال الغياب.
ابراهيم - الجفر

★ إلى الغالية ل. - جبل الزهور : يا من يهواك القلب، لن أتخلى عنك أبدا.
المخلص علـي

★ إلى كل عاشق : أتمنى السعادة.
سمارة - عمان

★ إلى .M : لماذا الجفا حتى ولا رسالة..
أحمد/زملة الأمير غازي

★ إلى العميد عبدالله حسين : أنا قلبي لك ميال وما مفيش غيرك على البال.
صديقتك/ .S.M

★ الى ريحي المعاني - العقبة : يا قلبي مالك حيران.. بين العقبة وبين معان.
بنت الخليج / .R

★ إلى الغالية ريم : أنت معي في كل لحظة..
حبيبك (M) بني صخر

★ إلى الاخ أسامة ابو ىلبوخ - المفرق : ما هي أخبارك، أتمنى ان تكون ممتازة، أرجو دوام المراسلة.
المشتاق/هاشم الشوبكي - عمان

★ إلى الشاعر الغالي محمد الدومي المحترم :
من ال دومـــي كم عرفت هزبــــرا
منهـــم محمـــد كالبـــدر في الدجـــى
محمد سليم الجار الله - السعودية

★ إلى العزيز مازن : جرعتني ألما من حبك وبعدك عني، فقلبي لن يهوى سواك.
شهيدة الحب العذري - عمان/اللويبدة

★ إلى الغالية .N - صاحبة برج العذراء : كنت أتمنى أن تكون ثقتك بي أكثر.
عبد الرحيم - اربـد

★ إلى الأخت فاتن حمودة : أهنئك بشفاء نبيل والحمد لله على سلامته.
أختك أمل حمودة - جبل النصر

★ اعتماد اسماعيل :
قد حلمتـــم بيـــن الفـــؤاد وناظـــري
فلا الـــقلب يسلوكـــم وينساكـــم
الوردة السمراء

★ إلى الانسة ف. م. - صبحا : ألف مبروك بمناسبة الخطوبة.
ع. ف - دولة البحرين

★ إلى الحبيبة الغالية .N : أقول لك ألف مبروك بعيد ميلادك، وسيبقى حبك إلى الأبد في قلبي.

★ إلى الحبيب شاهر - الطيبة :
إذا كان لنبـــي أن حـــبك سيـــدي
فكل ليالـــي العاشقيـــن ذنـــوب
حبيبتك م. / أم قصير

★ إلى الصديق شاكر : عيد ميلاد سعيد وألف مبروك.
م. هـــ

★ الى سوسن - الأزرق الشمالي : مع ابتسامة كل طفل واشراقة كل شمس يزداد حبك في أعماقي.
كمال - الأزرق الشمالي

★ إلى الأخ جهاد : لا تشك للناس جرحا أنت صاحبه.
خلف محمد الشحادة

★ إلى الأخ نبيل - مخيم الطالبية : وجدت فيك الصديق المخلص، أرجو أن تكون عند حسن ظني بك.
أختك (ع)

★ إلى حبيبي هاني الأشقر : أنت الذي أخلفت ما قد وعدتني.
حبيبتك ل. - اربـد

★ إلى الغالي .Y الحديدي : من أجل عيونك عشقت الهوى.. جمعنا القدر وان يفرقنا.
المخلصة / .A.W.S

★ إلى الحبيب المجهول محمد : أريدك أن تصارحني بالذي أبعدك عني.
عاشقة الصبر / البقعـة

★ إلى أمي الحبيبة : أمد الله في عمرك، وجعل أيامك كلها سعادة يا ست الحبايب.
ابنك/عامر العطاري - البيادر

★ إلى ع. - العقبة : لو أني أعلم أن الحلم يجمعنا لأغمضت طول العمر اجفاني.
م. ب. - الكـرك

★ إلى الحبيب فيصل - الكرك : أنت الأمل الذي أعيش من أجله.
زوجتـك ريـم

★ إلى حبيبتي الغالية :
أجارتنا إنـــي غريب ههنا وكل غريب للغـــريب نسيب
عبدالله شاهين - المفرق

★ إلى الغالي هيثم : لم وان انساك سأبقى على عهدي.
عاشقة هيثـم

★ إلى الأخت الغالية غدير حمدان أبو هديب وزوجها - اربد/حي التركمان : أقدم أجمل التهاني بقدوم المولود الأول (تامر). ألف مبروك.
أختك خلود وقاص

★ الى من أحبها قلبي : حبيبتي أنت كل امالي ورؤياك تحلو أيامي.
المعذب بحبك / .F.F.F - المفرق

★ إلى أغلى ما في الوجود.. أماني : انت أعظم فتاة قابلتها في حياتي... وستبقين للأبد.
أحمد (A) - عمان

★ إلى حبيبة القلب ندى : سالت قلبي وعقلي وجدتهما منقادين اليك.
سعيد - ناعـور

★ إلى من يهواه القلب :
إنتـــي أرى الدمـــوع علـــى عينك تنهمـــر
يا من لعـــينيك هذا العمـــر أعطيـــه
خطيبك ف. / جديتا

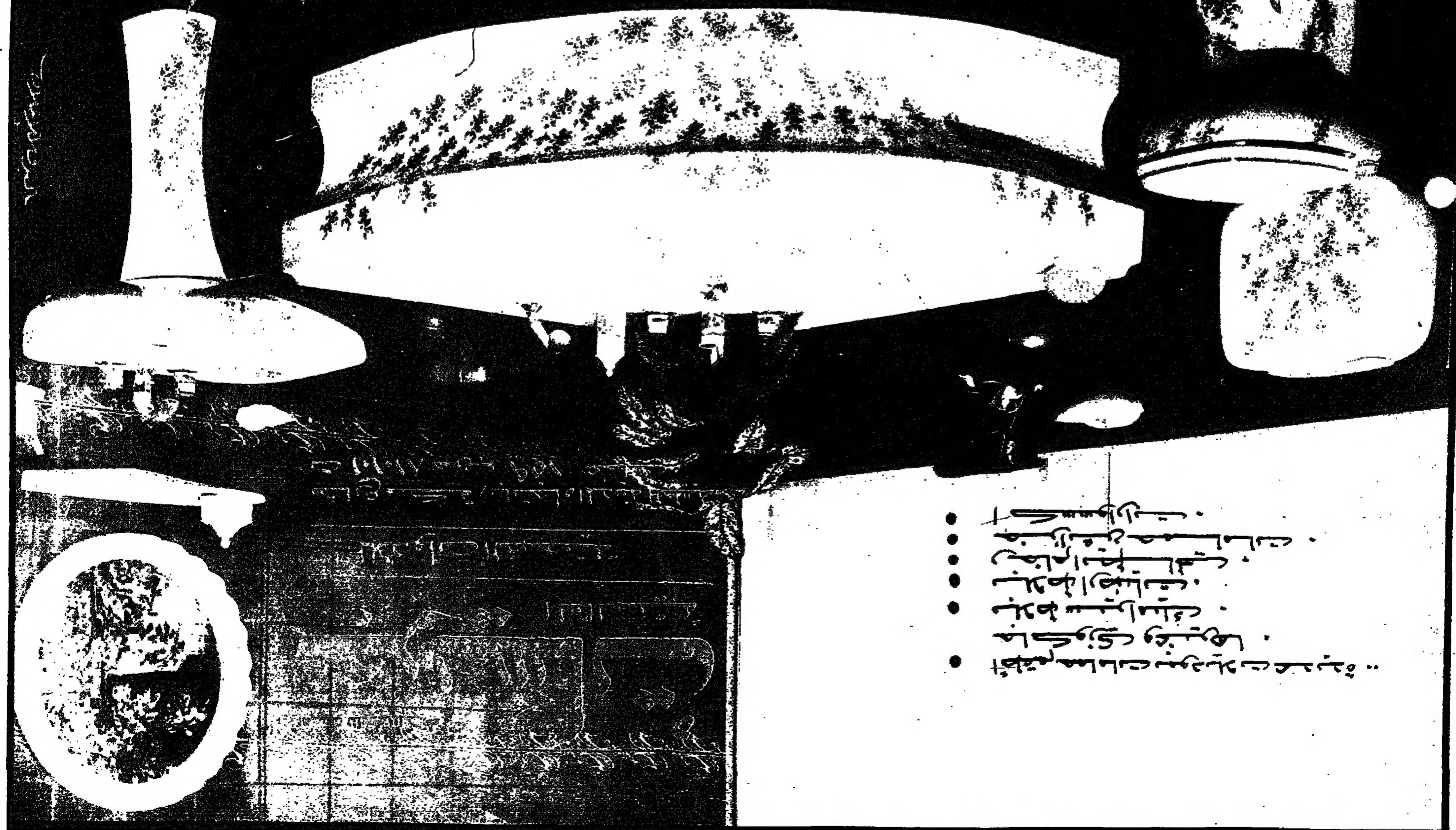
★ إلى .F.G :
انـــا ما أنساك لو تنسى ولـــو طول علـــى بعـــدك
عاشق الجمال الطبيعي/ي. - المريغة

★ إلى الحبيبة أمل/المفرق : مع كل حبي..
صبري أبو علاء الدين - الدوحة/قطر

★ إلى المطرب العراقي/سعدون جابر : اريد اشكيك من الليل عذبتني بغيابك.
A.N عاشقة محمد عبده/ماعين

★ إلى الأخت سهى : أشكرك من قلبي الحزين على شعورك النبيل تجاهي.
قلب مليء بالحقد

وصلت برقيتك .. وشكراً



# مفتاح القلوب

## تحطمت حياتي

أنا فتاة في الثامنة والعشرين من عمري، أحببت زميلا لي منذ عشر سنوات، وقد تبادلنا نفس الشعور وتعاهدنا على الزواج بعد أن يبني نفسه ماديا، ولكن الذي حصل أنني أخطأت مع هذا الشاب ! وقد سافر منذ ستة أشهر ولا أعرف مكانه، وها أنا الآن في حيرة من أمري وأخشى من العواقب.. أرجو أن تنشروا مشكلتي على صفحات شيحان حتى تكون عبرة لكل فتاة، وعسى أن يقرأها هو ويعود إلى ضميره ولا يحطم حياتي.

فاقدة الأمل ع. ع.

عزيزتي فاقدة ...

امضيت ثمانية وعشرين عاما، محتفظة بأمانة لا تسلم إلا لرجل واحد فقط في فرح وانشراح وبهجة، إلا أنك في لحظة نزوة أضعت ما ادخرت، ولهذا ننبه دائما أن الحب ليس مجرد كلمة تقال بل هو علاقة واعية، يجب أن تكون صادرة عن اقتناع بعد أن يفرغ الانسان من تهيئة نفسه ماديا ونفسيا حتى لا تتحول هذه العلاقة إلى الطريق الخطأ، بفعل نقصان أي من هذين الركنين السابقين، وليس عمر ٢٨ عاما عمر حب، فقد يظل الانسان مراهقا حتى وهو في العشرينات، ولا يشترط أن يكون مراهقا من جانب واحد فقط، فقد يراهق فكريا، ولذلك فإننا نؤكد على الانسان أن يكون مهيأ نفسيا، حتى يأخذ القدر الكافي من الثقة بالنفس. عزيزتي: اذا كنت ألومك فلأجل مصلحتك، وأوجه النداء إلى هذا الشاب لكي يعود إليك ويرد إليك أمانتك التي احتفظت بها جزءا من جسدك ٢٨ عاما.

## أنا حائرة ..

أكتب إليك بعدما يئست من الحياة وأصبحت عيشتي في هذه الدنيا مستحيلة فأنا فتاة في السادسة عشرة، يتيمة الأم، وأبي متزوج من امرأة تعذبني كثيرا وتسيء معاملتي وذلك لتحطم حياتي ومستقبلي.. أخبرت أبي بالمشكلة لكنه لم يحلها.. حاولت الهروب من البيت إلى بيت خالتي لكن أبي أعادني، وبعد ذلك حاولت الانتحار لكنهم أنقذوني.. والان بعدما فشلت كل المحاولات لم يبق إلا أنتم فدلوني ماذا أفعل... ؟

أختك الحائرة المعذبة والخائفة

س. م. ت

عزيزتي الحائرة المعذبة والخائفة :

أحيانا من شدة خوفي على الشيء ومحاولات تمسكي به قد يتحطم، ولأنك قد فقدت والدتك وأنت لا تزالين صغيرة السن، فقد حدث معك ردة فعل عكسية، ولم يقف معك والدك وقتها بالذات، ولم يضمك لصدره وقتها بالذات، فما ذهب من حنان الأم ضاع هباء، وكان يمكن من خلال احتضان والدك لك أن يرد لك بعض الحنان الضائع، على أية حال لم تنته الدنيا يا عزيزتي، وأنت فتاة حساسة تستخدمين مشاعرك بشكل جذري، وهذه طبيعة، أما الذي يجب أن تفعليه فهو أن لا تشتكي لوالدك عما تفعله معك زوجته، حتى لا يؤثر ذلك عليك من تجاهها بشكل عكسي فتعاقبك أكثر وتجعلك تكرهين حياتك، حاولي أن تكوني أكثر ايجابية في علاقتك معها وساعديها في أعمال المنزل، وحاولي التقرب إلى والدك حتى يشعر أن هناك شيئا ينقصك، شيئا لا يعوضه إلا حنانه وحبه !!.

## شارك مشاكل

أنا شاب في الواحدة والعشرين من عمري أود أن أعرض عليكم مشكلتي العلمية والعملية والعاطفية.. مشكلتي انني رسبت في الثانوية العامة لأربع مرات متتالية، وقد حاولت النجاح بكل وسيلة فلم أستطع، وعندما حاولت أن أبحث عن عمل لم أستطع ذلك لأنني لا أحمل مؤهلات علمية.. أما مشكلتي العاطفية فهي أنني أحببت فتاة من ذوات التعليم العالي وأحبتني وأخاف أخطبها لفارق التعليم بيننا.. إنني أشعر بالتعاسة فماذا أفعل ؟!.

المعذب ضرغام

عزيزي ضرغام :

الحياة فيها النجاح والفشل... والفشل هو أول الطريق إلى النجاح، وليس شرطا أن فشلت في الدراسة أنك ستفشل في العمل والحياة، يمكنك أن تعمل في المجال الحرفي الذي يحتاج التدريب الجيد وأنت شاب في مقتبل العمر وفي قمة نشاطك وحيويتك، ويمكنك أن تفيد وطنك ومجتمعك، وهذا المجال مطلوب في بلدنا... أما يا عزيزي بالنسبة لمشكلتك العاطفية فحبيبتك كما تقول لا يهمها المستوى الثقافي لأنها تحبك.. والحب لا يعرف الفروق الطبقية أو الاجتماعية.. إنما يعرف التصميم والتحدي والارادة، أثبت لها أنك انسان تتحدى الظروف والمشاكل في سبيلها وسبيل عائلتك وحتما ستوفق من خلال مجهودك وتصميمك، ثم تقدم اليها بعد ذلك.

## ردود خاصة

★ عزيزتي دير علا... أ : إذا كنت تحبين هذا الشاب و... فما المانع أن يتقدم لخطبتك وتقنعي أهلك بأن يقبلوه!

★ عزيزتي المشتاقة ل.م.م.ن.خ : أنت صغيرة الآن ... لدروسك ولمستقبلك وهذا الشاب رأى ذلك ولا يريد أن ... عن دراستك ومستقبلك.. حاولي الاستفادة من ... المطالعة أو بممارسة أي هواية تحبينها.

★ عزيزي المعذب العاشق: A.S : حاول أن تكون صبورا ... حبيبتك وأن تقنعها بإخلاصك ووفائك لها، وان علاقتك ... الزميلة علاقة سامية عضيضة، فإذا كانت تحبك فسوف ... بكلامك.

★عزيزتي عاشقة رؤية S : أنت فتاة عاقلة... انتبهي ... دروسك ومستقبلك، ولا تحاولي أن تغضبي والدك، ... لها المشاكل مع والدك بسببك، أنصحك بالتروي والتأني ...

★ عزيزي س.ع.ص : الحياة فيها السعادة وفيها التعاسة، و... يبقى لدينا الأمل والتفاؤل... أدع لها بالرحمة، وحاول أن تندمج بالناس وبالمجتمع، وانتبه لمستقبلك وحاول ممارسة بعض الهوايات التي تفضلها فهذا سيجلب لك التغيير.

★ عزيزي الحائر عاشق منى : أنت لا تعرف شعور هذه ... نحوك، ثم أنت ما زلت صغيرا أنصحك بالانتباه إلى دروسك ومستقبلك حتى تحقق ما تتمناه من النجاح.

★عزيزي المعذب أبو غسان : إذا كنت تحب هذه الفتاة ... لخطبتها، بالرغم من كل هذه الظروف التي لا تعيبها كما ذكرت، حاول اقناع أهلك بها وبأخلاقها وسيقتنعون بالنهاية أمام تصميمك وحبك لها.

★ عزيزي المعذب F.KLM.S : كان عليك أن تواجه هذه الفتاة وتتحدث معها حتى تعرف موقفها بوضوح بدلا من هذا الغياب الذي لا داعي له... وإلا فتوقف عن مطاردتها فقد تكون متضايقة من ذلك.

★ عزيزتي : ع. ع. ع : أهلا بك صديقة لشيحان، هذا الشاب لا يحبك ولا يحب صديقتك لأنه خدعكما معا.. أنصحك بالابتعاد عنه وانتبهي لنفسك ودراستك فأنت وإياه ما زلتما صغيرين.

★ عزيزتي غفران : أنت لم تعرفي موقف الشاب منك.. إذ يبدو أن هذا الشاب لا يفكر فيك، الأولى بك أن تفكري في ابنتك امنحيها حبك وحنانك، وانسي هذا الانسان في سبيل سعادة ابنتك وراحتها.

★ عزيزتي الحائرة بحرف ح. : أنت فتاة ناضجة وعاقلة، الشاب دائما يكون البادىء في هذه المسائل إذا كان يحبك فسوف يصارحك... انتبهي لنفسك ولا تتسرعي.

★ عزيزي عاشق الكرك : المهم الان يا عزيزي أن ترتبط بفتاتك التي تحبها وبعد الزواج تكون لكما حياتكما الخاصة ولا دخل لأحد فيها.. توكل على الله وأتمنى لك السعادة.

## أريد شريكا

★ ١٤٦٤ م. خ :

رجل عمره ٤٠ سنة، موظف في الحكومة براتب ٣٠٠ دينار، سبق له الزواج ولا يوجد لديه أولاد، طوله ١٦٥سم ووزنه ٦٧كغم، جامعي ويسكن في مدينة عمان، له بيت مستقل ويرغب في التفاهم مع فتاة ولا بأس إذا سبق لها الزواج، وأن تكون جميلة ومثقفة.

★ ١ ت. م. ي :

شاب في التاسعة والعشرين من العمر، جامعي، فلسطيني، قوي الشخصية، حالته المادية متوسطة، يرغب بالتفاهم مع فتاة أو سيدة على أن لا تتجاوز الخامسة والثلاثين من العمر، وحالتها جيدة.

★ ١٤٦٦ ج. ن. ج :

شاب مصري الجنسية مسيحي يبلغ من العمر ٣١ سنة، طوله ١٧٠سم والوزن ٨٢كغم، يملك منزلا ومحلا للعمل في مصر، يعمل في الأردن منذ ١٠ سنوات يرغب بالتفاهم مع فتاة أردنية أو لبنانية جميلة، ووزنها مناسب لطولها، بيضاء البشرة وعمرها من ١٧ - ٢٣ سنة، وثقافتها لا تقل عن التوجيهي وتقبل الاقامة معه في مصر بعد انتهاء عمله في الأردن.

★ ١٤٦٧ .M.N :

شاب أردني في التاسعة عشرة من عمره، مؤهله العلمي الثانوية العامة والان مكلف في الجيش، من عائلة محافظة وعلى قدر من الوسامة يرغب في التفاهم مع فتاة أردنية من عائلة محافظة وعلى قدر من الجمال، ولا يزيد عمرها عن ٢٢ سنة.

★ ١٤٦٨ م. ع. و :

شاب أردني على قدر من الأخلاق وعمره ٢٨ سنة يعمل في شركة وراتبه ١٣٠ دينارا، سبق له الزواج ولا يوجد لديه أطفال، يرغب في التفاهم مع فتاة تقدس الحياة الزوجية، من عائلة محترمة مقبولة الشكل موظفة أو معلمة عمرها من ٢٠ - ٢٧ سنة.

★ ١٤٦٩ أ. أ. ع. أ :

فتاة في التاسعة عشرة من عمرها، حالتها المادية جيدة جدا، جميلة، ترغب في التفاهم مع شاب لا يزيد عمره عن ٢٥ سنة وحالته المادية جيدة من عائلة محافظة ويقدس الحياة الزوجية.

★ ١٤٧٠ ع.م.م.أ :

شاب يبلغ من العمر ٢٦ سنة، حاصل على دبلوم محاسبة - كلية مجتمع، طويل القامة حنطي البشرة، يرغب في التفاهم مع فتاة جميلة لا يقل طولها عن ١٧٠سم وحاصلة على الثانوية العامة ومن عائلة محترمة ومحافظة ويرجى العلم أن الشاب يعمل في المملكة العربية السعودية.

★ ١٤٧١ ب. ك. ر :

شاب في الثانية والعشرين من العمر، ويعمل في مجال الديكور، حنطي البشرة، يرغب في التفاهم مع فتاة مسلمة بيضاء أو حنطية البشرة، وتعمل معلمة أو موظفة حكومية، وأن لا ... عمرها عن ٢١ سنة.

★ ١٤٧٢ ابو رعد

انا رجل اردني الجنسية متزوج ولا يوجد عندي اولاد ابلغ من العمر ٣١ عاما طولي ١٧٥ سم، حنطي اللون، اعمل في مؤسسة مقاولات ... راتبي الشهري ١٨٠ دينارا ارغب في الزواج من فتاة مسلمة ولا يهم ان كانت مطلقة على أن لا يكون لها أولاد.

نداء:

الى صاحب الرقم ١٤٤٥.. رجاء الاتصال بمسؤول ... خدمات



# مقهى الألوان

## بريد شيحو

### عمر بلا ثمن

★ ادفع عمري وأعرف اسمك الحقيقي

أمل أمل أمل/مدينة أمل

☐ عندك كل هالامل يا أمل، متغلبة باسمي؟

### لو

★ لو اني اعلم ان الحلم يجمعنا.. لأمضيت طول العمر احلامي.

المشتاقة لشيحو/الفحيص

☐ صدقيني الا تموتي من الجوع.

### اذا

★ اذا كنت رجلا ضع صورتك في على الصفحة..!

الليح حميدان/الرياض

☐ ١٠٠ جبان ولا الله يرحمه.. انت ناسي انو حماتي زالت على قيد الحياة؟

### مشكلة

★ يا شيحو يا شحشاح.. بغيابك بالي مرتاح.

جمال الغزاوي/عجلون

☐ حلو.. هذا اللي باقي علي.. كل مشاكل العصر دبوها بظهري.

### غدير

★ شيحو.. ولدت لي زوجتي طفلة جميلة اسميتها «نهر» فما رأيك بهذا الاسم؟

مرزوق عبد الواحد/عوجان

☐ الاسم حلو.. لكن دير بالك من «البلهارسيا».

### سؤال

★ ما الفرق بين الحب والزواج؟

محمد ارتيمة.

☐ كالفرق بين الزواج والحب.

### رياضيات

★ شيحو ما رأيك بمادة الرياضيات.. أليست مشكلة هذا العصر؟ ام انني وحدي اقول هذا الكلام؟

خولة موسى/الكرك

☐ سقا الله وانا شايفك وزيرة اقتصاد.

### مشكلة

★ جارتي معي مش مليحه، شو اعمل فيها يا ابن الفصيحه؟

محمد غ.

☐ معها حق

### مؤامرة

★ اقاربي عملوا علي مؤامرة.. وارادوا ان يوقعوني في السجن.. فهل يستطيعون ذلك؟

محمد.ن. معان

☐ غريب انا بقرأ اسبوعيا اكثر من ثلاثين مجلة وجريدة.. ما سمعت عن هالمؤامرة ابدا..

### زعلان

★ شيحو يا ابن شيحان.. مالك اليوم زعلان.. «متفركش» وماكلها ع المليان.

صديقك الجديد/سالم - سحاب

☐ هذا هيك وانت صديق جديد..!

صحيح اللي قال.. ركبناه ورانا ع الحمار، مد ايدو في الخرج.

### زواج

★ لو طلبت يدك من حماتك. هل توافق علي كزوج؟

.N.N غريبة تونسية

☐ انت فاهمني غلط يا «دبل ان»

### ثرثارة

★ ما رأيك في المرأة التي تنقل كلام زوجها الى الناس الاخرين؟

عماد علي وردان / سويمرة

☐ مخلصة لمبادىء مجتمع النساء

### حزيرة

★ اذا كنت ذكيا أجب على السؤال التالي:

أيهما أصح «الشمس تشرق مساء ام مساءً».

هايل دواد/المفرق

☐ تغرب صباحا يا فطحل.

### أريد شريكا

★ انا اريد ان اتزوجك يا شيحو.. فما رأيك يا هلفوت؟

عاشقة رقص الديسكو

☐ كان بودي يا هلفوته.. لكن شو اعمل اذا كنت انا مثل علبة السردين المنتهية مدتها.

### وحدة عربية

★ انا من بلد عربي.. احببت فتاة من بلد عربي اخر.. فهل تنصحني بالزواج منها؟

عاشق عروبة

☐ طبعا.. على الاقل بتحقق خطوة على طريق الوحدة العربية الشاملة.

### أسم

★ هل بامكانك ان تقول لي اسم حماتك من أربعة مقاطع ؟!

محمد ابو الغل/العقبة

☐ اذا لسانها من ٩٩ مقطعا بدك اعطيك اسمها كله من أربعة مقاطع؟

### زيادة

★ توسط لنا لدى الدكتور لزيادة مساحة بريد شيحو.

غزالة/البحرين. مدينة عيسى

☐ بدي مين يتوسط لي عنده يا غزالة.

### مدير

★ شيحو.. اشكرك على خدمتنا ودمتم اهلا للعون والمساعدة.

عبد النصير محمد

☐ شو.. الاخ كاتب استدعاءات والا بتفكرني مدير حتى تخاطبني بها الصيغة ؟!

### دليل

★ شيحو انا احبك وقلبي دليلي فما هو دليلك؟

نصره

☐ اذا دليل الهاتف لعام ١٩٨٧ لم يصلني بعد وانا دافع ثمنه بدك دليل حبي بهالسرعة؟

### معاكسة

شيحو يا ابو الشيخ حماتي

بتعاكسني في العمل.

مخلد سليم/الكرك

عاكس بنتها في المطبخ

### أمنية

★ ما هي امنيتك في الحياة قبل الموت؟

احمد ابو الابل/الاغوار.

☐ ان ينزل الثلج في الاغوار.

## كلام المقاهي

جلس (بسام بن ضحاك المزغزغ) يتحدث بصوت خفيض مع (زوبعة بن زلزال الساكن) قائلا : بماذا تفسر معنى الوردة إذا ما أهداك أحدهم اياها، وماذا تعني الهوية في نظرك؟ فقد رأيت صبي المقهى فرحا. وقد حدثتني إحداهن قائلة: لماذا يا سيدي اي صبي المقهى دائم الحزن وكأنما يحمل على كتفيه كل هموم العالم ؟. أو ليس من حق من هو مثله أن يعرف الفرح ؟ تململ (زوبعة) في جلسته قائلا : ها.. ماذا أجبت ؟ سحق (بسام) سيجارته في المنفضة وقال وهو ينظر نحو السيجارة الممزقة : صدقني لم أزد على أن قلت : إن البعض قد يسكبون الالم والحزن والقهر في أعماقك ولو لم يحدثوك، لأن عراهم كفيل بذلك، ولأن الارواح الطيبة تقر مذعورة أمام الارواح التي تتنافر لعراها، وهذه طباع لا نملك أن نعرف أسرارها، إنها من أدق أسرار الحياة. ولكننا نبحث عمن تسكن لهم ارواحنا فتهدأ وتستريح، ولأن هذا الزمن لا يؤمن إلا بالمادة، وقد قذف بكل جماليات الوجود خلف ظهره، تلوث في داخله كل شيء جميل، وأضحت صورته منفرة لأنها لا تعرف الحب بعد أن مات فيه الانسان.

ارتشف (زوبعة) بقايا فنجان الشاي قائلا : إجابة مقبولة جيدة لكنها صعبة على البعض.. ودعني أحدثك عن الزهرة المهداة، والهدية. إن الهدية ليست ما أعطيت باليمين أو الشمال، ولكن ماتتملى في نفس حاملها إليك، فإن كان نقيا فقد أوفاك من مشاعره، وحينها أنت لست بحاجة إلى هديته. فقد أهداك أعظم ما يملكه من مشاعر طيبة، وهذا يكفي.

وأما الزهور.. فإن هناك فرقا كبيرا بينها، إن كان رجلا فقد حاول أن يكسب ودك، وان كانت انثى فإن للزهور معاني كثيرة وإن اهدتك اياها، فإنها تعطيك مشاعر، ومن خلال لون الزهرة تدرك بأنها أرادت أن تنقل اليك رسالة كاملة بطريقة غير مباشرة، فإن الحياء يكبل بعضهن فلا تستطيع أن تبوح بمكنون صدرها حتى لأقرب الناس إليها، فكيف إذا ما كانت الأمهات في هذه الأيام لا يحاولن مطلقا أن يتفهمن الوضع النفسي لبناتهن، وكأن بناتهن خلقن بلا مشاعر متجاهلة إحداهن بأنها كانت ذات يوم مثلهن.. تحلم بالحب، وبالفرح، وبالسعادة.. وبالرجل الذي يحتويها إلى صدره كأنثى، إن أحكامنا الانسانية، حينما تنال مازينا جائرة خالية من كل إحساس أو رحمة، ولكن المأساة تكمن في نقطة رئيسية، هي عجز البعض عن الارتقاء بفكرة بعيدا عن أنانيته، ولا أعني هنا أن نخرج عن طبيعتنا بل هناك مقولة طيبة سمعتها ذات يوم تقول : إننا لا نستطيع أن نحول هذا العالم بما فيه إلى عالم ملائكي، ولكن علينا بالحب أن نصنع المستحيل كي لا يتحول هذا العالم إلى عالم من الشياطين.. أو كما قال حكيم المقهى (إذا استطاع أحدكم أن ينتصر على الأنا فقد تحرر من عبوديته لذاته).

## رشفة فنجان

## شيحو .. والتنين الذهبي

يبدو أنني لن أعود لأحب (شذى) بعد أن أرسلت تقول لي : أنا لن أحبك ولن تحبني وسوف (ترلس ناقتي بعيرك) إذا ما قلت لي كلمة واحدة. مما جعلني أكاد أقر وأسكن في مضارب غيرها، وأغزو قبرتها ولو كانت في المريخ أو في كوكب الزهرة.

ولكنني لم أفعل ذلك بل عملت بالمقولة النسائية : (إذا تقطططت حبيبتك فتأرنب). وتأرنبت فعلا، ربما أنني أغار عليها رغم كل لؤمها. لقد كنت أتابع أخبارها من جارتها أولا بأول حتى لا تقوم بخداعي والزواج من غيري لتجلب لي ضرة. فعلمت بأنها تعود مرعوبة خائفة جدا، وتحتاج إلى (طاسة رعبة) وحينما تسألها جارتها عن سر خوفها تخبرها بأن هناك أفعوانا خرج لها من الدخلة، وهرب منه الأولاد.

ومرة ثانية خرج لها من الرصيف سحلية نطاطة وثالثة علكبوت كان معلقا في مظلة يقف تحتها الركاب بانتظار الباص، علكبوت كبير له عينان حمراوان وأرجل طويلة مرعبة وأيضا ما أن تصرخ حتى يهرب الأولاد هلعا من صرختها. وتكررت الأمور المرعبة حتى أضحت تسمي الشارع «شارع الأشباح»، وما أن علمت حتى أخذت أقرأ تاريخ الأرواح والأشباح، وكيفية محاربتها، فأخبرني أحدهم أن أدافع عنها ضد الأشباح بسيف خشبي فخشيت أن يكون في الأمر خدعة لي بينما لصحني الاخر أن الأمر ربما يكون مداعبة وأرتكب الحماقة أضيع فيها وتترمل قبل أن أتزوجها.

لهذا منعني الأصدقاء من الذهاب حتى لا أصاب بأذى، وذهبوا هم للتأكد من الأمر وإبلاغي بالنتائج، وبينما هم سائرون ينظرون ويراقبونها عن بعد من ورائها بينما جلس أحدهم في نهاية طريقها حاملا معه بسطة ترمس مملح، وقد ألصق على عينه جلدة، ثم حمل نبوتا في اسفل العربة والاخر جلس على عربة يجرها بغل ويحمل معه مهرييج كاز على العربة، وقد جلس أحدهم بالمقلوب بقرع الجرس، فلم يلاحظ أحد منهم أي شيء غريب في الشارع سوى أن هناك مجموعة من الأطفال جالسة بأدب، يراقبون الرصيف الاخر بكل هدوء وفي يد أحدهم خيط من البلاستيك ربط به شيئا غير منظور لهم، لم يلتفتوا له لأن طبيعتهم البريئة لم تكن توحي بشيء اخر. وبينما كانت تتهادى في الطريق مطمئنة صدرت عنها صرخة جعلت الأصدقاء ينطلقون نحوها بجنون بينما أدارت هي وجهها نحو الحائط وأخذت تصرخ بطريقة هستيرية حتى كاد أن يغمى عليها، وأخذ الأصدقاء يضربون الأفعى أخذت تركض بطريقة غريبة حتى انقلبت على ظهرها وهم يضربونها بالعصي فإذا بها تتمزق والأطفال يهربون وبقية الأفعى تقفز قفزا خلفهم. وفجأة توقف أحد الأصدقاء في منتصف الشارع وأخذ يقهقه بجنون : لقد كانت الأفعى دمية من الكاوتشوك.. وضعها الأطفال في طريقها، ليداعبوها.

## من أروقة القضاء

# أشغال شاقة ثلاث سنوات

ما أصعب أن يكون الانسان متأكدا من براءة متهم جرّمته المحكمة استنادا للبيّنات والقناعات التي أدت إلى تلك النتيجة: «التجريم» فإذا كان كذلك فكيف سيكون حال الأم التي ترى ابنها.. فلذة كبدها.. يقف في قفص الاتهام ويواجه تهمة ما قد تصل العقوبة فيها إلى الأشغال الشاقة.. عدة سنوات؟

كيف سيكون حالها وهي ترى ستة شهود وقفوا تباعا يؤكد الواحد منهم ما قاله الآخر حول مشاهدتهم «للمتهم» وهو يرتكب الجريمة.. بينما هي على يقين من براءة ابنها الذي كان نائما في البيت لحظة ارتكاب الجريمة المنسوبة إليه؟

تعالوا معي إلى...

## السيناريو

في الساعة الثانية عشرة في منتصف ليلة ١٩٨٥/٣/٢٦ دخل شاب إلى مركز الأمن وبيده عصا وهو يصرخ... «ألله أكبر.. عينك عينك».

التفت إليه المسؤول المناوب وسأله عما حدث فأجابه بانفعال واضح،

« سعيد.. يدخل بيوت الناس من الشبابيك ومش بس هيك... كمان حاول يسرق الذهب ».

في هذه الأثناء دخل شخص اخر إلى المركز وقال بلهجة ساخرة.. «الحرامية في بيوتنا وأنتم تتحدثون».

فاستفسر منه المسؤول فقال...

« لولا الله كان ذبحني بالسكين... سمعت خرخشة قبل دقائق في المطبخ فذهبت لاستطلاع الأمر، وإذا «سعيد» يحمل شيئا ما في يده وعندما نهرته هجم عليّ بالسكين وجرحني بيدي... ثم هرب...».

وفعلا كانت الدماء تسيل من اليد اليسرى لهذا الشخص فتم نقله فورا إلى المستشفى وتحركت قوة من رجال الأمن إلى منزل «سعيد».

## التفتيش

كان الظلام والهدوء يخيمان على منزل.. أبو سعيد» عندما أحاط رجال الأمن به، وبعد قرع الجرس خرجت أم سعيد وهي تبسمل، وتحوقل ثم تمتمت: «خيرا ان شاء الله»

وما أن فتحت الباب حتى سألها أحد أفراد الشرطة بنبرة لا تخلو من الأدب عن ابنها سعيد فقالت: خيرا إن شاء الله، فأخبرها بأنه مطلوب للتحقيق بأمر هام.

وكم رجت الشرطة أن يؤخروا التحقيق للصباح حتى ينهض من نومه لأنها تخشى أن ينزعج أو يخاف.

ولما ألحوا عليها بذلك سمحت لهم بالدخول إلى غرفة الاستقبال وراحت لتوقظ ابنها سعيد الذي بدا وكأنه يغط في نوم عميق..

نهض سعيد مشدوها وهو يفرك عينيه بيده واتجه إلى غرفة الاستقبال ليجد الشرطة بانتظاره، فاقتادوه دونما سؤال إلى مركز الأمن وهناك واجهوه بالتهمتين المسندتين إليه.

وما أن سمع بالتهمتين حتى بدأ يضحك.. بل أصيب بنوبة من الضحك جعلت رجال الأمن يشكون في وضعه العقلي، ثم استطرد قائلا: كيف أفعل هذا وأنا نائم في سريري.. أم أني سرقت بيت كل من المشتكيين أثناء «الحلم».

## حقائق لا أحلام

وفعلا تبين أن الوقائع حقائق وليست مجرد أحلام مزعجة، فقد تقدم للشرطة في صباح اليوم التالي أربعة أشخاص، ثلاثة منهم ذكروا انهم شاهدوا.. سعيدوهو يدخل أحد البيوت ليلا من خلال شباك صغير وبعد لحظات خرج وولى هاربا، أما الرابع فقد ذكر أنه بينما كان عائدا من السينما شاهد «سعيد» يركض ويلتفت للوراء حاملا سكينا في يده..

## النيابة

أحيلت الأوراق إلى النيابة، وبعد التحقيق قررت إحالة الأوراق إلى المحكمة المختصة لمحاكمة «سعيد» بجرائم «السرقة - الايذاء البليغ - خرق المنازل ليلا».

## المحكمة

بدأت المحكمة بسماع شهود النيابة بعد أن سألته عن التهم المسندة إليه وأنكر...

أما الشهود فهم :

١- المشتكي الأول.

٢- المشتكي الثاني.

٣- الشهود الأربعة انهم شاهدوا سعيد.. أثناء دخوله كلا من المنزلين والخروج منهما.. الخ.

كذلك استمعت المحكمة الى أقوال الطبيب الشرعي الذي أسعف أحد المشتكين وأصدر تقريرا طبيا بواقع الحال إضافة إلى أوراق مكتوبة وموقعة من والد سعيد توضح أن « أبو سعيد» قد قام بإجراءات «العطوة» والصلح....

## قلب الأم

توجهت المحكمة بالسؤال إلى «المتهم سعيد» عما إذا كان لديه أقوال أو شهود دفاع فأجاب بأنه ليس لديه أقوال سوى ما ذكره من أنه كان نائما في الفترة التي زعم الشهود والمشتكيان بارتكاب الجرم خلالها، أما شهود الدفاع فليس أمامه سوى والدته التي كانت نائمة معه في نفس الغرفة...

وهكذا استمعت المحكمة إلى شهادة الأم التي أقسمت أن ابنها «سعيد» لم يغادر غرفة النوم أبدا من الساعة التاسعة مساء وحتى موعد قدوم رجال الأمن «قبل اذان الفجر».

ولدى سؤالها حول احتمال نهوض الابن وتسلله من غرفته أثناء نومها أجابت بأنها تسمع «صوت الذبابة» حتى لو كانت نائمة... وأردفت بأنها في تلك الليلة لم تنم لأنها كانت بانتظار زوجها الذي تأخر عن موعد رجوعه.

## الحكم

وبعد وزن البينات المقدمة من النيابة وما قابلها من بينات دفاع تبين للمحكمة أن هناك ستة شهود ذكروا أنهم شاهدوا المتهم بأم أعينهم... أضف إلى ذلك أن «سعيد» لم يقدم بينات دفاع سوى شهادة أمه التي لا تخلو من غرض والمشكوك في صحتها بحكم الأمومة أولا وبحكم ترددها وتشتتها في طرح الأجوبة..

وعلى ذلك قررت المحكمة تجريم المتهم سعيد والحكم عليه بوضعه بالأشغال الشاقة المؤقتة مدة ثلاث سنوات...



ولا زالت الأم رد... اللحظة تصرّ على... «سعيد» لا زال بريـ... يرتكب مثل تلك... المشينة... وكذلك... زال مصرا على براء...

## عفواً أيها القا...

رب سائل يسأل... المتهم سعيد أنكر... يعترف بها حتى بعد... فترة العقوبة.. وما دا... أيضا مصرة على براء... أن لا مصلحة لأي... في التشبث بانكاره... انقضاء مدة العقوبة... اذن ادانته المحكمة... تلتفت لانكاره والشهاد... الجواب على ذلك... أن المحكمة هي... صاحبة الاختصا... وصاحبة القناعة، وإليها... القرار.. أضف إلى ذ... «سعيد» عجز عن نفي... وكتب عليه أن يواجه... شهود... تحدثوا بلسان... ولأن العلم بالغيب من... الله تعالى جل وعلا... فإن من العسير على ال... والقاضي بشر - أن ينفذ... أعماق الذات البشرية... دلت وقائع أو ظروف... عدم صدق شهود الإثبات... ولما لم تظهر وقائع... النوع.. فقد حكمت ال... بذلك... والله أعلم.





# تسالي

٧ تسالي ٦ تسالي ٨ تسالي ٥ تسالي ٨ تسالي ٧

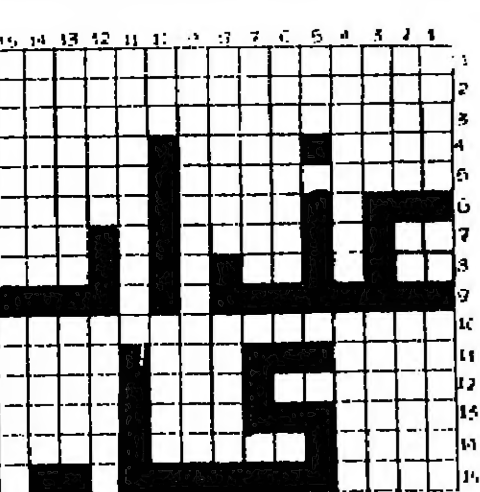
## كلمات متقاطعة

أفقي :

١. من الحضارات القديمة
٢. احد الديانات ناقص الحرف الاخير
٣. باني قبة الصخرة
٤. بمعنى نفاق. عكس تخسر. علم مؤنث
٥. ف ، نوع من الثانوية العامة ، يد مبعثرة. للنداء معكوسة. حرف. احد الاطراف
٦. حرير مبعثرة. خصم ، بمعنى انهى معكوسة
٧. تقال في البرد ، حرف. ثان مبعثرة. رشق الحجارة.
٨. لا يذاع. حرف ، حرف نصب معكوسة. حرفان. رفع مبعثرة
٩. حرف. حرف
١٠. رئيس وزراء النمسا ، من انواع الاجهزة الكهربائية ، حرف
١١. من الجواهر. الاسم الاول لرئيس امريكي راحل. علم مذكر معكوس
١٢. نهر في المانيا. متشابهان ، حرف. جواهر ، حرف
١٣. بمعنى مدرج. ابن بالانجليزية. للتمني ، حرف جر معكوسة
١٤. الاسم الاول لممثل سوري. بمعنى منجمة معكوس. اسى بالانجليزية معكوسة ، سحر بالانجليزية
١٥. مسلسل اجنبي بدون ال التعريف ، حرفان

عمودي :

[illegible]



## حل العدد الماضي

كل صورة من الصور الخمس تختلف عن بقية الصور بشيء واحد.. جده

هل تستطيع تتبع مسار الاصوات حتى يصل الولد إلى الحصان في أقل من دقيقتين !؟

فقط شكلان متطابقان.. جدهما في خمس دقائق.

رغم اختلاف الصورتين.. إلا أن هناك ٧ أشياء مختلفة.. جدها في ٣ دقائق

## كيف تراك النجوم !؟

**الحمل** 21/3-19/4
الحياة : لا تجعل الهموم فوق طاقتك. وعش حياتك.
الحب : عاطفتك القوية تدفعك للتهور. فاحذر!!
الصحة : الالم الذي اصابك لا يعني نهاية الدنيا.. فانت بخير.

**الثور** 20/4-20/5
الحياة : اذا كنت محقا فاثبت على موقفك.
الحب: سعادة مع من تحب
الصحة : انت بحاجة للسفر لتريح اعصابك

**الجوزاء** 21/5-21/6
الحياة : مولود جديد في محيط العائلة
الحب : غريم يحاول الايقاع بينك وبين من تحب . فانتبه.
الصحة : خفف من شرب القهوة والشاي

**السرطان** 22/6-22/7
الحياة : ايمانك بالله ضعيف . فقو من ايمانك.
الحب : لا تجعل الحب لهوا. وكن صادقا.
الصحة : حاول ان تنظم مواعيد الوجبات التي تتناولها

**الأسد** 23/7-22/8
الحياة : بقوة الشخصية والارادة تتغلب على مشاكلك.
الحب : حاول ان تتحكم في عواطفك.
الصحة : لا تكثر من تناول المواد الدهنية.

**العذراء** 23/8-22/9
الحياة : الاعتراف بالخطأ فضيلة، فلماذا تعاند ؟
الحب : فراق الحبيب لا يعني نهاية الدنيا.
الصحة : داوم على التمارين الرياضية الصباحية.. فهي مفيدة.

**الميزان** 23/9-23/10
الحياة : حاول ان توطد علاقتك مع الاسرة.
الحب : رسالة تصلك من الحبيب في منتصف الاسبوع
الصحة : تجنب العصبية.. فهي تؤثر على صحتك.

**العقرب** 24/10-22/11
الحياة : لا تكن عجولا في اتخاذ القرارات.
الحب : علاقة قديمة تتجدد.
الصحة : لا تتناول المنبهات بكثرة.

**القوس** 23/11-21/12
الحياة : اهتم بمظهرك.. ولا تدعي اللامبالاة.
الحب : حب جديد يغزو قلبك.
الصحة : خفف من التدخين.. فهو ضار جدا لصحتك.

**الجدي** 22/12-19/1
الحياة : انت موهوب.. فحاول ان تنمي مواهبك.
الحب : لا تكن كثير العتاب.. فهذا يضايق الحبيب
الصحة : صحتك جيدة.. فابعد الاوهام عنك.

**الدلو** 20/1-18/2
الحياة : من راقب الناس مات هما.. فدع الناس وشأنهم.
الحب : ستسعد بلقاء شخص عزيز عليك.
الصحة : الهواء النقي يجدد نشاطك.

**الحوت** 19/2-20/3
الحياة : مشكلة عائلية في بداية الاسبوع.
الحب : الغيرة الشديدة قد تبعد الحبيب.. فاحذر
الصحة : الوقاية خير من العلاج.

## كلمة السر

مدينة فلسطينية يتألف اسمها من مقطعين و ٦ أحرف.

الاردن - عمان - سوريا - دمشق - السعودية - الرياض - العراق - بغداد - لبنان - بيروت - مصر - القاهرة - عمان - مسقط - الكويت - الكويت.

إعداد : أمجد يعقوب توفيق - السلط

حل العدد الماضي: الراين

## إلعب معنا شطرنج

J. HALUMBIREK (1928/1929)

يموت الملك في ٤ حركات